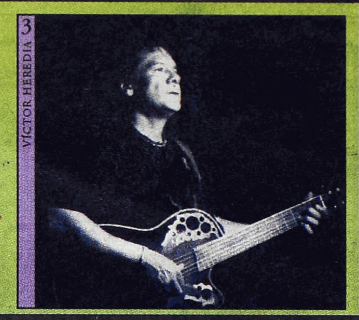






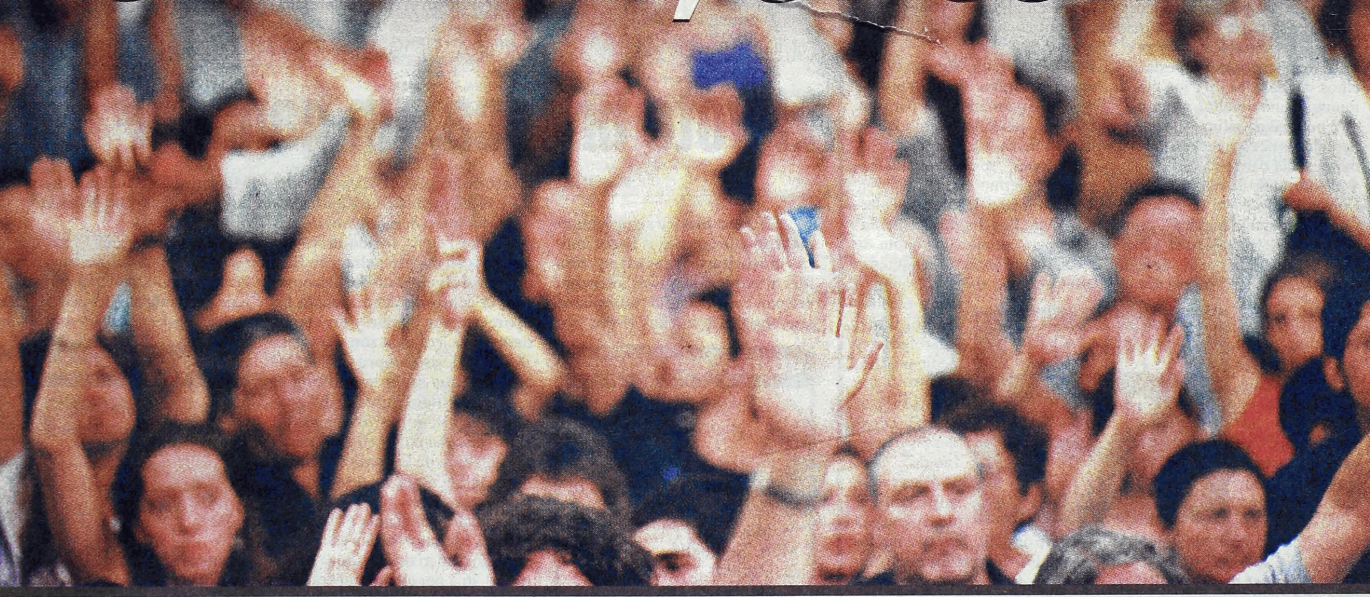
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de marzo de 2002 - Año 15 - Nº 4777 -Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Víctor Heredia: $7

ENCUESTA EXCLUSIVA

Uno de cada tres habitantes del conurbano asegura que participó de cacerolazos o asambleas. Casi la mitad de la población cree que de ellos surgirá una nueva dirigencia. El voto protesta sigue primero. Entre los políticos, los mejor colocados son Duhalde, Carrió y Zamora Páginas/2/3

YO ME QUIERO ASAMBLEAR, ¿Y USTED?



Pablo Piovano

Apareció un optimista, por Martín Granovsky 6

Dale la mano al indio, por Mario Wainfeld 10

Fiesta en el Kursk, por Horacio Verbitsky 12

Lenguajes, por Eduardo Galeano 40

ESCALADA

"Recuerde valorar la repercusión de sus políticas, a fin de evitar una escalada de abusos y violaciones a las garantías individuales mínimas previstas por la ONU. Los organismos internacionales tienen una responsabilidad ineludible en las situaciones de desigualdad y desamparo que generan sus recomendaciones." *(De la carta de Amnesty Argentina a Anoop Singh, jefe de la delegación del FMI que visita el país.)*

Una investigación de Miguel Bonasso

Entre los atacantes a los vecinos de Merlo fue descubierto un conocido barrabrava, acusado por varios crímenes, ligado al viejo aparato provincial del PJ

Una Cadena de violencia

Páginas/14/15

INFORME ESPECIAL

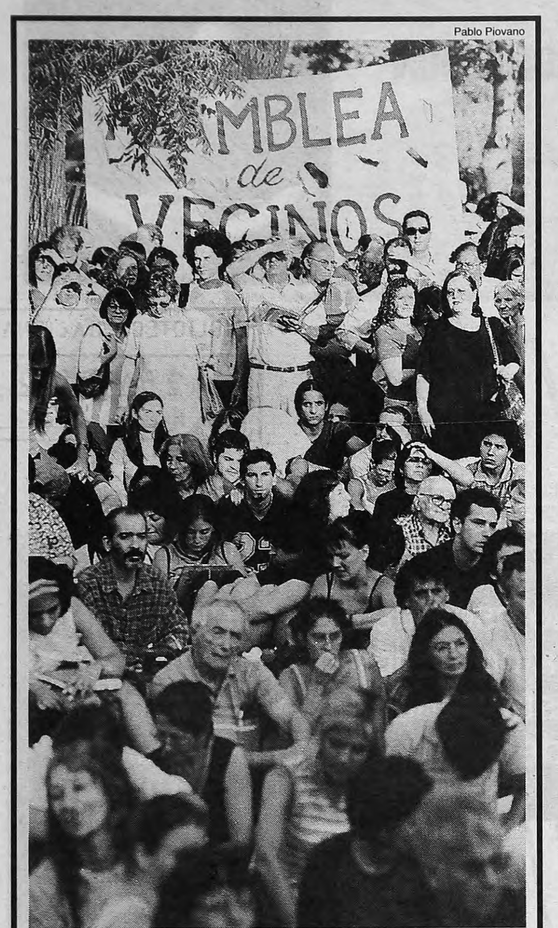
Adónde va la economía

¿Arranca alguna vez?

Opinan *Julio Nudler, Rodolfo Terragno, Jesús Rodríguez, Jorge Rivas, Mario Cafiero, Luis Zamora, Jorge Altamira, Mauricio Macri*

Duhalde amenaza con arancel cero para bajar los precios

Páginas/4/5



Pablo Piovano

Hablando en la asamblea

La capacidad creativa muestra ser infinita en las asambleas vecinales. En cada encuentro pasa de todo. Aquí, un puñado de anécdotas escuchadas en las de esta semana, como muestra de debates.

◆ El contraste entre las consignas generales y las necesidades puntuales salta a la vista en la mayoría de las asambleas. "Fuera el FMI", exclamaba un grupo de vecinos de Caballito. A los cinco minutos, uno de ellos proponía: "¿Y por qué no salimos a vender berenjenas en escabeche a los comercios del barrio?".

◆ El murmullo de la asamblea de Colegiales se cortó de repente. "Yo no me quejo por acá", gritó una mujer señalándose el bolsillo. "Me quejo por acá", agregó dándose palmadas fuertes en el pecho. Los asambleístas quedaron atontados. La mujer lloraba el exilio de su hijo.

◆ "Vivan las mujeres, qué lindas que son", sorprendió un muchacho que pidió el micrófono en la asamblea de Palermo Viejo.

◆ La asamblea de Parque Rivadavia debatió hacer escrache a la unidad básica peronista y a otra radical sospechadas de haber tapado una pintada en que los asambleístas difundían sus días de reunión.

–No hay que escrachar ni a peronistas ni radicales, acá somos todos vecinos por igual –se enfureció un mujer de mediana edad.

–Callate, que seguro vos sos radical –le contestó un cacerolero.

–Yo no soy radical, seguro que vos sos peronista –retrucó ella.

–¿Y ésta de dónde salió? Debe ser de los servicios –se escuchaba un murmullo de fondo.

◆ "Mi preocupación es hacia dónde va la asamblea." Una inquietud repetida en casi todos los barrios.

◆ "Nos sacan los carteles, nos persiguen hasta nuestras casas, nos bajan la luz durante la asamblea, hay policía por todos lados." Lo dicen algunos vecinos realmente preocupados del Cid Campeador.

◆ "Por favor, que alguien imprima tres hojitas de formato de word o lo que carajo sea, para que cada uno tenga la posibilidad de leer en su casa lo que hacen las comisiones", se quejó un muchacho en Palermo.

◆ La comisión de salud de Palermo Viejo llevaba días esmerándose para montar una salita de atención primaria. Consiguieron estetoscopio, ecógrafo, aparato para electrocardiograma, lugar físico y médicos ad honórem. Lo anunciaron. Parecía increíble. Pero hubo críticas.

–Hacer beneficencia exclusivamente no sirve de nada. Hay que ir a los hospitales, ver qué hacen sus directores, fiscalizar qué se hace con la plata –protestó un grupo de chicas a un costado.

–Yo no quiero venir a un club, quiero la gente en la calle, movilizada. Me preguntan por qué no salí antes y admito, estaba guardada. Pero basta. Rebelémonos –estalló una comerciante de la zona–. El trueque es un retroceso –desconcertó al rato.

–Estás equivocada, es un avance de la historia que el dinero esté sustentado por el trabajo social –le contestó un miembro del club del trueque. Recién a esa altura el coordinador logró, tras varios intentos, enfriar el debate.

Dos millones y medio de personas en Capital y Gran Buenos Aires participaron o participan en las protestas. La mitad cree que de las asambleas barriales saldrá una renovación política, la otra mitad teme que se agoten en la queja. El difícil panorama de los partidos tradicionales y la intención de voto a presidente.

UNO DE CADA TRES

Retrato de un

Por Raúl Kollmann

Uno de cada tres habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires dice que participó de cacerolazos o asambleas barriales. Es una cifra altísima. Significa, en concreto, que alrededor de dos millones y medio de personas participaron o participan de la protesta, la mayoría golpeando una cacerola en el balcón o en la puerta. El movimiento divide la sociedad en dos: la mitad cree que de los cacerolazos y las asambleas saldrá una nueva dirigencia, la otra mitad cree que el movimiento irá desapareciendo o que está copado por los partidos de izquierda. Paralelamente, es categórico que hay un cuestionamiento total a los partidos tradicionales, que la gente reclama una renovación y que, por ejemplo, el radicalismo hoy sacaría el dos por ciento de los votos (ver aparte).

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Hugo Haime y Asociados –exclusiva para **Página/12**–, que entrevistó a 400 personas en Capital y Gran Buenos Aires. La encuesta fue domiciliaria, al azar y respetando proporciones de edad, sexo y nivel económico-social. Debe tenerse en cuenta que el estudio se hizo en el ámbito metropolitano, el epicentro del fenómeno de los cacerolazos y las asambleas barriales.

–¿No considera que es un porcentaje muy alto que el 34 por ciento haya participado de cacerolazos y asambleas? ¿No puede tratarse de un error? –le preguntó este diario a Haime.

–La cifra de dos millones y medio de personas es enorme, no hay dudas. Pero se mezcla el que estuvo golpeando la cacerola con el que participó de asambleas y marchó a Plaza de Mayo. Por lo tanto, esos dos millones y medio no son personas que estén movilizadas. Es más, cuando se le pregunta a la gente por los piquetes, menos del dos por ciento está de acuerdo. En principio, diría que los que contestaron que participaron de cacerolazos y asambleas son los que se identifican con la protesta, aún si en verdad alguno no estuvo.

En la encuesta de Haime se ve con nitidez la polémica que existe en la sociedad. Hay una mitad que hace afirmaciones positivas –son una nueva forma de organización política o son el lugar donde surgirá la renovación dirigencial– mientras que la otra mitad sostiene que el movimiento se irá diluyendo o que está manejado por la izquierda. Como fuere, lo que más claramente aparece es un reclamo casi unánime de cambio de la organización política y renovación en los partidos tradicionales.

–Hay un 13 por ciento de encuestados que dicen que la Argentina necesita un militar como dirigente. ¿Es alarmante?

–Debo decir que ese porcentaje se mantiene desde hace varios años –explica Haime–. Siempre hay una proporción que va del diez al trece por ciento de gente que apunta a una salida autoritaria. Pero atención, si la situación tiende hacia el conflicto social creciente, si se viven más hechos como el es-

DUHALDE, CARRIO, ZAMORA, LOS MENOS REPUDIADOS

El voto bronca, un ganador

Por R.K.

El voto-bronca sigue ganando y los partidos hasta ahora mayoritarios registran una fuerte reducción en su intención de voto. En especial el radicalismo que obtendría apenas el dos por ciento de los votos. El descenso del PJ parece menos consistente: sumada la intención de voto de sus referentes, sigue siendo la fuerza política con mayores chances. Hay un fuerte crecimiento de la izquierda, el centroderecha todavía no aparece como opción y los candidatos más votados son Eduardo Duhalde, Luis Zamora y Elisa Carrió, aunque según manifiesta el consultor Hugo Haime, la dirigente del ARI tiene mayor llegada en el interior del país y ello la colocaría al frente de las posiciones.

De la encuesta se destacan los siguientes datos:

◆ Tomando en cuenta el voto por partido, los que votarían en blanco, anulado o no irían a las urnas sumarían el 26.4 por ciento, superando a la primera fuerza política, el PJ, por cinco puntos.

◆ La izquierda, o sea la suma de los votos de Zamora más los de Izquierda Unida, treparían al 15 por ciento, volumen más que significativo, aunque registra mucha debilidad en el interior.

◆ El ARI aparece muy bien ubicado, en especial porque Carrió aparece como el referente más fuerte.

◆ El pelotón siguiente lo encabeza Mauricio Macri, que de alguna manera aparece como el mejor ubicado en el espectro de centro-derecha. Ni López Murphy ni Patricia Bullrich arrancan por ahora.

◆ La alternativa militar-electoral, Mohamed Alí Seineldín, registra un cinco por ciento, no demasiado significativo.

◆ A los referentes del PJ hay que tomarlos con pinzas: pueden tener bajas intenciones de voto, pero con el traje de candidato del peronismo se convierten de inmediato en favoritos.

Voto a presidente

Por candidato en porcentajes

E. Duhalde	14.4
L. Zamora	14.0
E. Carrió	13.6
M. Macri	5.3
M. A. Seineldín	5.2
C. Menem	3.8
C. Reutemann	3.6
N. Kirchner	3.6
A. Rodríguez Saá	2.9
C. Ruckauf	2.7
J. M. De la Sota	2.5
C. Alvarez	2.2
R. Terragno	1.9
A. Ibarra	1.4
P. Bullrich	1.0
R. López Murphy	0.8
Otro	5.1
Blanco, anulado y no voto	8.8
Indeciso	7.3

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

Voto a presidente

Por partidos en porcentajes

	Dic. 2001	Marzo 2002
PJ	**32.3**	21.0
Izquierda	12.0	15.0
Ari	8.8	10.3
UCR	3.3	2.1
Frepaso	2.0	0.9
Otros	3.4	7.5
En blanco, anulado o no irá a votar	16.5	**26.4**
Indecisos	19.7	16.7

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

ENCUESTADOS PARTICIPO DE UN CACEROLAZO O ASAMBLEA

país que vive de asamblea

crache a Roberto Alemann o incidentes de distinto tipo, es posible que crezca la demanda de orden. De todas maneras, no se percibe a Seineldín con una votación alta y Luis Patti tampoco registra un nivel de adhesión destacable.

Por ahora, lo que indica la encuesta es que la gente quiere renovación aunque no tiene en claro por qué camino. Los encuestados se dividen por partes iguales entre los que creen que surgirán nuevos partidos, los que creen que los tradicionales se van a renovar y los que ven que aparecerán otras formas de organización, al estilo de los grupos antiglobalización que han surgido en el mundo. "Yo observo que la gente quiere cambiar, que hay más gente interesada en la cosa pública y en la política, pero nadie percibe bien dónde va a terminar este proceso. Saben lo que no quieren: los partidos actuales. No queda claro hacia adónde evolucionan las cosas", sintetiza el consultor.

Uno de los grandes interrogantes de estos días es si el proceso está bajando. En las últimas semanas se ha registrado un claro descenso en lacantidad de gente que participa al menos de las marchas hacia Plaza de Mayo y de los cacerolazos de los días viernes. El domingo pasado, por ejemplo, en la coordinadora de Parque Centenario se votó hacer una marcha al Ministerio de Economía para rechazar la presencia de la misión del FMI: prácticamente no fue nadie. No falta quien insiste en que los aparatos de izquierda tienen un protagonismo excesivo y que eso desilusiona a la gente menos organizada. Es cierto también que las asambleas están encarando otras actividades, más ligadas a la situación de las escuelas o a los hospitales de su barrio (ver nota en pág. 2). Pero lo concreto es que aparentemente hay menos participación. Haime cree que "la gente está pensando. Donde haya un crecimiento de la inflación, baja de salarios o falta de pago de sueldos, va a volver a la calle. Mi impresión es que en cualquier momento se instala otra vez el conflicto".

Para redondear, se podría decir que hay una situación de tránsito. Hoy en día, el ciudadano está a la expectativa. Ya le hizo la cruz a los viejos partidos y se identifica con los cacerolazos y asambleas. Cualquier paso en falso de la administración Duhalde despertará otra vez al gigante. El nivel de conflicto será alto en la Capital y habrá que ver cuánto pesa el aparato duhaldista en el conurbano, aunque la encuesta muestra que allí también el bichito picó. Falta ver cómo reacciona el interior del país.

Un funcionario cercano al Presidente lo esbozó así: "Tenemos el 30 por ciento de la gente a favor y el 45 por ciento en contra. Hay una franja que está en el medio. Si por cualquier razón los del medio se nos ponen en contra, tendríamos el 70 por ciento de rechazo. Eso va a ser muy difícil de sostener".

Jorge Larrosa



La gente reclama una renovación partidaria y le está tomando el gusto a la democracia directa.

Actividades de barrio

Las asambleas van complementando el debate sobre lo que pasa en el país con lo que ocurre en los barrios, y comienzan a surgir las acciones concretas. Las compras comunitarias son sólo un ejemplo: la salud es un tema que cobra protagonismo entre los asambleístas. Así como algunos vecinos de Parque Centenario irrumpieron en una reunión de directores del Hospital Durand exigiendo insumos faltantes, la Multisectorial de San Cristóbal logró sentar al director del Ramos Mejía ante la asamblea, en la que hablaron médicos y pacientes de la institución.

También crecen los intentos por armar bolsas de trabajo. Los vecinos de San Telmo organizaron el viernes una olla popular. Los de Almagro organizaron un intercambio de ropa por útiles escolares "para los chicos excluidos del barrio".

A la mesa de enjuiciamiento a la Corte Suprema que integran la Asociación de Abogados Laboralistas y varias ONG, se sumaron las asambleas barriales y tuvieron su primera reunión esta semana. En Palermo Viejo se hizo una caminata para conocer la historia del barrio y conocer a los vecinos. Y la lista puede seguir.

Para las asambleas de todo el país que quieran difundir sus actividades y propuestas **Página/12** tendrá un espacio. Pueden enviarlas al fax 43342330 o a la dirección de correo electrónico pagina12@velo com.com.ar.

¿Qué opina de las asambleas barriales o de las organizaciones piqueteras?

	En porcentajes
Son una nueva forma de organización política	**34,6**
Una forma de organización que irá desapareciendo	21,3
Movimientos manejados por grupos que sólo generan caos	20,6
El lugar donde surgirá la renovación dirigencial	16,4
Otra	0,8
No sabe/no contesta	6,3

¿Qué tipo de dirigente necesita la Argentina?

En porcentajes

	Noviembre 2001	Marzo 2002
Un político honesto que no haya estado en el poder	**55,6**	**53,5**
Un militar con autoridad	10,8	13,1
Un dirigente con capacidad y sentido nacional	17,3	12,9
Un dirigente vinculado a las organizaciones sociales/barriales	4,0	12,0
Un dirigente con gestión exitosa en lo privado	7,8	6,4
Otra	0,4	0,4
Ninguna/no sabe	4,0	1,6

¿Participó usted en asambleas o cacerolazos?

Sí	**33,9**
No	**66,1**

El 26 por ciento dijo haber participado en cacerolazos y el 18 por ciento en asambleas. Suman más del 33,9 porque obviamente hay gente que participó de ambas cosas.

Fuente: Hugo Haime y Asociados

Nota importante: El consultor Haime advierte que la encuesta fue realizada en Capital Federal y Gran Buenos Aires, lo que significa que tienen más peso en la encuesta los políticos más arraigados en esos distritos, en especial Duhalde y Zamora. Haime sostiene que en el interior, Elisa Carrió tiene mayor llegada y ello posiblemente la ubique hoy a la cabeza en una encuesta nacional. El método empleado para este cuadro fue mostrarle al encuestado una lista en la que se ubicaron éstos y otros candidatos. Una vez que el encuestado leía la lista se le preguntaba: de estos candidatos ¿a quién votaría usted si las elecciones fueran hoy?

¿Qué pasará con los partidos políticos?

en porcentaje

	Lo que sucederá	Lo mejor para el país
Los partidos seguirán como hasta ahora	**29,2**	3,6
Surgirán nuevos partidos que desplazarán a los tradicionales	27,8	34,6
Los partidos políticos tradicionales renovarán sus dirigentes	19,8	**29,9**
Surgirán nuevas formas de representación política por fuera de los partidos	18,5	26,8
Otra	0,3	0,9
No sabe/no contesta	4,7	4,3

¿En qué forma deben expresarse las protestas?

	en porcentaje
Mediante el voto	**42,9**
Cacerolazos	23,9
Participar en asambleas	23,4
Huelgas y paros generales	4,7
Piquetes y cortes de ruta	1,7
Otra	1,4
No sabe/no contesta	1,9

Cómo salir de esta malaria

Página/12 pidió ideas para reactivar la economía: planes, nociones, agendas. Las respuestas de los partidos van de lo drástico –cortar con el FMI, desconocer la deuda– a la indiferencia –que se encargue el Gobierno–, pasando por las canastas de monedas y la obsesión de exportar.



Jesús Rodríguez, diputado nacional, UCR: Hay que combinar los objetivos de cohesión social con competitividad económica y solvencia fiscal. Es imprescindible acelerar una política social que atienda la urgencia de millones de compatriotas con problemas de desempleo y subocupación. Hay que atender la iniciativa de los créditos de los pesificados de más de tres millones (el proyecto de Brown) para tener recursos para alentar el desarrollo de proyectos. Sería un camino adecuado encontrar instrumentos que reinstalen la vigencia del crédito en la Argentina para reactivar la producción.



Mario Cafiero, diputado nacional, ARI: La reactivación no es magia. Planteamos que para que haya reactivación hay que corregir la distribución del ingreso. Hay que trabajar sobre un ingreso ciudadano. En esta emergencia hay que garantizar la alimentación de los sectores más pobres con un subsidio de 60 pesos para los hijos administrado por la madre con la condición que el dinero se asigne a su educación y su salud. Todas las políticas de reactivación se han hecho sobre la oferta, y nosotros planteamos que se hagan sobre la demanda. El gobierno quiere vía exportaciones y ganar en competitividad y mejorar su volumen de venta, pero eso no garantiza un efecto derrame. El estado debe garantizar el pago de los salarios en forma puntual y recomponer el 13 por ciento. No son viables las políticas sociales focalizadas y clientelísticas, sino una política universal preventiva, si es necesario con el uso de los bonos, como los lecop, no necesariamente a través de la emisión.



Mauricio Macri, empresario: Hay que dejar actuar al gobierno. No se debe confundir con más declaraciones. El equipo económico está a cargo de la situación y es el indicado para llevar adelante la reactivación.



Luis Zamora, diputado nacional, A y L: Para reactivar es necesario llevar a cabo medidas de fondo con respecto a la deuda, se debe desconocer su pago e interrumpir las relaciones con el FMI. No hay posibilidad de destinar recursos que el FMI permita, entonces hay que romper con ellos. Aumentaría las retenciones a las exportaciones de granos, de carne y de petróleo por un monto equivalente a la devaluación y volcaría los recursos, no a cubrir a los bancos por los alegados perjuicios de la pesificación, sino a un plan de obras públicas.

Se deben anular las privatizaciones, empezando en forma urgente por YPF y las AFJP, engrosar una masa de recursos para volcar al mercado interno para la reactivación y el desarrollo. Propongo la nacionalización de la banca y del comercio exterior para impedir la fuga de capitales que provocarían las medidas anteriores. Hay que plantear una modificación del sistema impositivo que suprima los impuestos al consumo y establecer impuestos al patrimonio y a la ganancia en forma progresiva. Todo esto lo pondría bajo control de organizaciones de usuarios y trabajadores de todas las entidades. Cuando hablo de anular las privatizaciones no propongo volver a la situación anterior, sino ahora con organización de trabajadores y usuarios de las mismas empresas para que formen parte de ellas. Por ejemplo, los trabajadores de YPF o las telefónicas que nombren delegados para el control, no la organización sindical que está burocratizada. Aunque sean medidas de fondo, son las necesarias para la reactivación. Las obras públicas reactivarían la construcción, la siderúrgica y la metalúrgica. El FMI no lo permite y es imprescindible romper, no hay que volcar los recursos para pagar la deuda porque no es reactivador. Con respecto a los capitales fugados, hay intimar a los titulares o responsables de los 120 mil millones de dólares registrados por el BCRA que están el en exterior para que retornen a la Argentina en un plazo breve. Y si no recuperar una parte de ellos porque sus dueños son los titulares de las empresas, bancos y tierras de la Argentina. Son los evasores de impuestos a los que hay que ejecutarles los inmuebles, como nos pasaría a cualquiera de nosotros, y garantizar con sus activos los capitales fugados. Las AFJP son un tercio del déficit fiscal argentino. Las retenciones son 10 mil millones de pesos anuales si se cobraran un porcentaje equivalente de lo que se devaluó.



Rodolfo Terragno, senador nacional, UCR: Con respecto a la certidumbre cambiaria, la flotación no sirve. El mercado no cree que el Banco Central tenga las espaldas ni la muñeca necesarias. Volver al tipo de cambio fijo o dolarizar sería un despropósito: perderíamos toda esperanza de ser competitivos. En cambio, el peso debería estar legalmente atado a una canasta, integrada por las monedas de los países con los cuales comerciamos. Eso nos daría, al mismo tiempo, flexibilidad y previsibilidad. En relación a la liberación de depósitos, los riesgos de abrir el corralito son muchos; los riesgos de mantenerlo son infinitamente superiores. En la primera etapa, los certificados de depósito deberían fraccionarse y servir no sólo para comprar determinados bienes, sino para efectuar cualquier transacción. Con respecto al nuevo sistema financiero, la obligación del Estado no es proteger al banco A ó B sino a los ahorristas. Sean estatales o privados, nacionales o extranjeros, muchos bancos desaparecerán. Lo importante es que no desaparezca la plata de la gente. Habrá fusiones y un proceso de concentración. El oligopolio bancario deberá ser controlado luego mediante estrictas regulaciones. En relación a la obsesión por el ingreso, durante años vivimos con la obsesión de cortar gasto. Todavía es posible cortar, pero así no se llega nunca al equilibrio fiscal. El Estado necesita recaudar más y eso exige dos cosas: crecimiento económico y una reforma de la administración fiscal. Exportar, exportar, exportar. La locomotora del crecimiento son las exportaciones. El sector externo es el único capaz de hacernos duplicar el PIB en 10 años y fortalecer, por añadidura, el mercado interno. Debemos estimular, no gravar, las exportaciones. En particular las de valor agregado.



Jorge Rivas, diputado nacional, ARI: La prioridad es darle al Estado un rol marcado en la economía, un papel regulador y no ausente con respecto a los bienes en la distribución económica que no puede estar ausente, como son la educación, la salud y el trabajo. En la Argentina, el 92 por ciento del PBI es consumido internamente, sólo se exporta el ocho por ciento, por lo tanto, suponer que la Argentina puede salir de la recesión beneficiando a los exportadores es incorrecto, se sale mejorando las condiciones del consumo interno. Desde el Frenapo impulsamos un seguro de empleo y formación como primer factor para incidir sobre los que no tienen empleo para que estén contenidos. Como segundo factor, que el desempleo no impulse una baja del salario. Y tercero, formular políticas de contención universales, sin estar atadas a la discrecionalidad del color político del gobierno de turno para que los que están en una situación de indigencia no tengan que deberle al intendente o al puntero. El país tiene una regresividad tributaria que está por debajo de Zimbabwe. Se debería avanzar en la eliminación de impuestos indirectos y avanzar en los que graven la renta, la ganancia y la riqueza, lo que haría que el sistema tributario fuera mucho más redistributivo y no existiera esta situación de indigencia obscena por un lado y de ganancia obscena por otro.



Jorge Altamira, legislador porteño, PO: La medida más importante es la nacionalización de la banca y de las AFJP sin indemnización. El sistema bancario debe servir para centralizar recursos para una planificación económica y no como ahora, que absorbe alrededor de 16 mil millones a través del Banco Central para mantenerse en pie. Sin el cese del pago y el desconocimiento de la deuda externa no hay reactivación. La deuda pública del gobierno con los bancos se canjea con el bono en dólares de los ahorristas y pretenden que ellos salven esta deuda pública. Esta es una medida de pago de la deuda externa con los ahorros nacionales, los ahorristas lo pagan en forma compulsiva. Somos partidarios desde siempre de que no se pague la deuda externa, y que no se confisque compulsivamente los ahorros que los depositantes se negaron de pesificar a 1,4 peso. Por último, propongo reducir la jornada laboral y habilitar un nuevo turno en las empresas, con lo cual se ocuparía mano de obra y se reactivaría el consumo interno sin reducir el salario. Con esto se generaría una reactivación económica. Como hoy las empresas no van a invertir, todo lo que de sus ganancias se derive a salarios es un factor reactivador que alienta el consumo.

REMES EN LA REUNION DEL BID

Examen ante Taylor

La Asamblea Anual del Banco Interamericano de Desarrollo que comienza hoy en Brasil será el escenario de la reunión del ministro de Economía Jorge Remes Lenicov, con el subsecretario del Tesoro de los Estados Unidos, John Taylor. El objetivo, por supuesto, es conseguir respaldo financiero para el programa económico argentino.

En la reunión que se inaugura hoy en Fortaleza, Brasil, Remes Lenicov intentará obtener el apoyo del gobierno de George Bush, mientras que en Buenos Aires el Fondo Monetario Internacional se encuentra analizando el programa económico de la Argentina y su viabilidad, para luego decidir si aconseja una ayuda financiera.

Hoy por la mañana, el ministro de Economía de Eduardo Duhalde expondrá los detalles sobre la situación económica y el plan de su gobierno. Uno de sus atentos escuchas será Taylor. Por la tarde, el ministro tendrá una reunión bilateral con Enrique Iglesias, presidente del BID, para intentar concretar las líneas de crédito ya acordadas entre el banco y la Argentina y cuyos desembolsos están trabados justamente por falta de acuerdo con el FMI.

La agenda original de la jornada fue modificada a raíz de la crisis argentina. Una de las mayores preocupaciones de los ministros de Finanzas y de los presidentes de los distintos bancos centrales de América reunidos en Fortaleza es el posible contagio hacia otros países que pudiera provocar la situación de la Argentina si no se encuentra una salida a la crisis. Entre otros panelistas, estarán presentes los ministros de Economía de Chile, Brasil, México, Venezuela, España y Perú.

Además de la reunión con Taylor, Remes Lenicov tendrá encuentros privados con el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Celso Lafer, y con el ministro de Finanzas de Italia, Bini Smaghi.

DE DIA DE LA

Pobre

Por Julio Nudler

El 9 de Julio de 2001 Fernando de la Rúa proclamó la independencia económica, a alcanzar mediante el déficit fiscal cero, ideado por Domingo Cavallo cuando se despidió de la heterodoxia. Pero no hubo tal déficit fiscal cero, y el Presidente, cinco meses después, debió abandonar la Casa de Gobierno por los techos. Su cuarto sucesor, Eduardo Duhalde, augura ahora que el próximo 9 de Julio podrá celebrarse la Fiesta de la Reactivación, después de cuatro años completos de recesión. Aunque de la Independencia se ha degradado a la pedestre Reactivación, no hay certeza de que la humildad del objetivo eleve las chances de alcanzarlo. Aunque por meras razones estacionales marzo resulte mejor mes que febrero, además de más largo, no hay todavía indicadores de reversión de la crisis. Dos meses largos después de la catarática devaluación del peso, la competitividad ganada de esta manera no ha conseguido estimular la actividad, aunque se supone que en algún momento deberá empezar a notarse algún efecto. Por ahora, el Gobierno sigue a la defensiva, tratando de contener el rebrote inflacionario y el desplome de la recaudación impositiva, que de proseguir derribará tanto al programa fiscal como al monetario. Ayer, utilizando su programa radial, el Presidente amenazó con reducir a cero los aranceles para la importación de bienes de consumo si éstos experimentan aumentos exagerados, pero, bien analizada, esa medida no daría grandes resultados en este momento. Varias son las razones.

Una suba de 125 por ciento en el dólar vuelve poco razonable la idea de que la importación pueda mantener a raya a los precios internos, ni siquiera tachando aranceles. Por otro lado, gran parte de los bienes primarios que componen la canasta familiar son exportables, y por tanto tienden a acomodar su valor en el mercado local al obtenible en otros mercados. La importación no guarda relación alguna con esto. Por último, cuando se trata de productos industrializados, parte de los costos vienen determinados por el dólar y provocan alzas difíciles de evitar por la falta de provisión nacional. Tampoco puede olvidarse que la Argentina acordó un arancel externo común con sus socios del Mercosur y no podría alterarlo unilateralmente. ¿O no es decisión de este Gobierno recomponer el bloque?

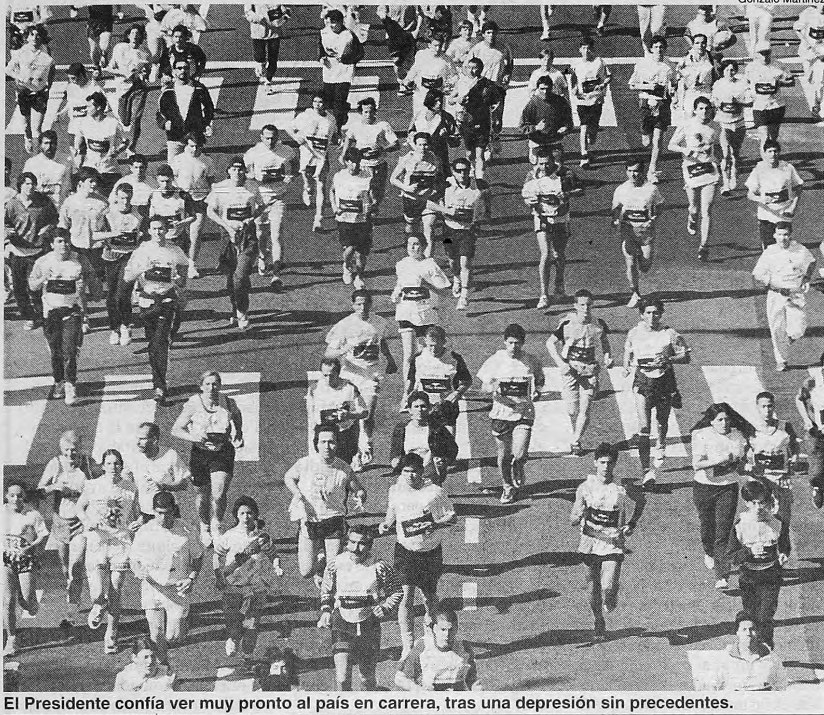
> **Ajuste:** *Acentuando los factores recesivos, seguirá pesando una política de ajuste fiscal, dictada por el afán de acordar un programa con el FMI.*

La preocupación de Duhalde por los precios se justifica, entre otras razones, porque la inflación reduce el ingreso real disponible de toda la población con ingresos fijos, deprimiendo aún más la demanda y quitándole sustento a los augurios de reactivación. Ello sin contar con la inflación reprimida que aún no pueden traslucir los índices y que ani-

INDEPENDENCIA ECONOMICA A DIA DE LA REACTIVACION

9 de Julio, se ensañan con él

La fecha patria quedó asociada en 2001 al déficit cero, que no se alcanzó. Este año, Duhalde promete para entonces el final de esta interminable depresión. Pero faltan apenas cuatro meses y no se ven indicios. La devaluación crea oportunidades, por ahora no aprovechadas mientras cae el poder adquisitivo por el regreso de la inflación.



Gonzalo Martinez

El Presidente confía ver muy pronto al país en carrera, tras una depresión sin precedentes.
Pese a su optimismo, el Gobierno contribuye a la previsibilidad cero que ahoga la economía.

da en los servicios públicos y en los alquileres, por ahora invariados. En cualquier caso, diversos son los factores que conspiran contra el deseo de relanzar la economía:

◆ Los fuertes aumentos de precios, que minan el salario real. Una inflación de 15 por ciento para todo el año, como postula el ilusorio número puesto por Economía en el Presupuesto, determinaría una mengua del 13 por ciento. Pero si tuviesen razón los consultores que presagian un alza del 40 por ciento, el deterioro adquisitivo saltaría a un 29 por ciento.

◆ El aumento del desempleo, que siguió su curso desde la medición de octubre y se acentuó a partir de diciembre con el corralito, implica una caída aún más pronunciada en el poder de compra promedio de los consumidores.

◆ Reforzando estos factores recesivos seguirá actuando una política de ajuste fiscal, obligada por el objetivo de alcanzar un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario.

◆ Del mismo modo, se aplicará un programa monetario astringente, que debería absorber la liquidez que drene del corralito y abstenerse de convalidar monetariamente la inflación.

◆ El ahogo crediticio perdurará mientras no se encuentre manera de normalizar el sistema financiero y reconciliar con éste a los ahorristas. Por ahora continuará la fuga de capitales porque el dólar seguirá ofreciendo el único refugio disponible para los excedentes financieros. No se espera una reanudación en el ingreso de capitales, y menos antes de que se supere el default si prospera la renegociación con los acreedores.

◆ La confianza del consumidor se mantendrá en niveles críticos, que se corresponden con la percepción de un alto riesgo de pérdida parcial o total de ingresos. Seguirá por tanto la postergación de consumos y la renuencia a endeudarse.

◆ La falta de un plan económico completo y definido agrava la incertidumbre. La sensación es que cualquier regla de juego puede ser alterada en cualquier momento. Un nuevo ejemplo de esto: el viceministro Jorge Todesca sugirió que si la inflación superase el 15 por ciento, Economía podría modificar el CER (indexación por precios minoristas de deudas y acreencias viejas). La consecuencia de una situación altamente inestable y del permanente cambio en el programa económico (con novedades tardías como las retenciones y el proyectado impuesto a la pesificación) es previsibilidad cero.

◆ La emigración, aunque de magnitud marginal, sigue reduciendo por goteo el tamaño del mercado y actuando como diapasón del ánimo imperante. La Argentina se muestra como un país sin proyectos ni proyecto, que aún debe tocar fondo.

Corralito: ***El ahogo crediticio continuará mientras no se recapitalice el sistema financiero y no se reconcilie con él a los ahorristas.***

A pesar de todo, la devaluación está empezando a tirar del carro. Donde haya sobrevivido capacidad de producción nacional hay una brusca sustitución de importaciones. Pero por falta de capital de trabajo y por la virtual ausencia de crédito comercial interno y externo, es apenas incipiente hasta hoy el aprovechamiento de las oportunidades que abrió la flotación cambiaria. Sin embargo, la economía va hacia allí. Lo que no se sabe es qué le pasará en el camino por el desorden macroeconómico y la rebelión social. Así, el acelerado desagote del corralito debería expandir la demanda de bienes, pero también puede intensificar la presión sobre el dólar y forzar al Banco Central a jugar todas sus armas de absorción.

LADRONES

El presidente del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Francisco González, dueño del Banco Francés, dijo ayer: "No es justo que nos llamen ladrones". Se refería a los bancos de capitales españoles en la Argentina, que según él son "víctimas de la crisis". El banquero consideró que la solución a los problemas argentinos pasa por el establecimiento de un "orden institucional y una política económica que restauren la confianza", lo cual "supone sacrificios para todos". El titular del banco español, cuyos resultados de 2001 sufrieron un serio revés a causa de las pérdidas de su subsidiaria en la Argentina, afirmó que "sin confianza no se puede crear valor", antes de insistir en que el país "debe hacer los deberes". Advirtió que "circunstancias extremas podrían llevarnos a cuestionarnos algunas inversiones", con lo que insinuó el eventual propósito de retirarse de esta plaza, pero esa decisión no ha sido tomada. "Soy optimista, conozco el potencial argentino", dijo. Varios militantes antiglobalización, algunos disfrazados de piratas, fueron expulsados del Palacio Euskaldunan, en Bilbao, donde tuvo lugar la asamblea general de accionistas del BBVA, después de increpar a los responsables del banco, acusándolos de haber "saqueado" la Argentina.

PAGINA/12 DESCUBRIO UN OPTIMISTA

"La Argentina puede crecer"

Por Martín Granovsky



DyN

John Bowler es un fanático del fútbol y, dicen sus amigos argentinos, un más que aceptable número cinco, pero estuvo aquí como director regional para América latina de la prestigiosa Economist Intelligence Unit, invitado por la Compañía de Asesores Latinoamericanos que preside Horacio Rodríguez Larreta. Escuchándolo se puede ser optimista, pero también lo contrario, y con buenas razones.

–La desilusión ha llegado a tal punto que la Argentina está muy cerca de una ruptura política estructural –comentó Bowler luego de tres días en Buenos Aires.

–¿La ruptura ocurriría si Eduardo Duhalde no termina el período asignado por el Congreso?

–Quizás este gobierno llegue a cumplir su mandato...

–¿Lo da por seguro?

–Espere. Y quizás no.

–¿De qué depende?

–Del nivel de suba de precios.

–¿Qué pasa si Duhalde no termina?

–El viejo sistema político no perdurará. Esta es su última chance.

–¿Y después?

–Bueno, supongo que habría elecciones, y en esas elecciones, a las que el Congreso convocaría después de una crisis de Duhalde, no veo que ninguna de las fuerzas tradicionales pueda atraer ya la mayoría de los votos.

–¿Para quién iría la mayoría?

–Quizás para quienes rechazan al sistema político. Es paradójica la situación argentina. Para poner en marcha la economía hace falta confianza política, que a su vez es difícil de obtener si la economía no arranca. Por ejemplo, ¿quién va a pagar impuestos voluntariamente si no confía en el Gobierno o en el Estado? Y si no hay aumento de la recaudación, la inflación más alta se acercará.

–¿Qué nivel de inflación sería un problema político?

–Varios meses con una tasa superior al cinco por ciento. Si eso sucede, la escasa liquidez irá al mercado de cambios y así se alimentará la inflación alta.

–¿La Argentina tiene alguna chance de crecer?

–Por supuesto.

–Veo que usted es un optimista. ¿Por qué?

–Porque la tasa actual de cambio, la paridad entre el dólar y el peso, hace que la Argentina sea muy competitiva y puede dar un empujón sorprendente a la economía. Puede hacer que la Argentina tenga un mayor margen de maniobra.

–¿Con corralito?

–No. Con menos corralito, cosa que podría suceder si hubiera acuerdo con el Fondo y el organismo liberase recursos, aun dentro de un paquete para nada espectacular. En ese caso, en un año podría haber reactivación.

–¿Extensa?

–No, de ninguna manera. A corto plazo caerán el consumo y la inversión. Es inevitable. Y la recuperación de la demanda interna llevará mucho tiempo. Más tiempo aún si no hay reforma política.

–¿Habla de bajar el gasto fiscal?

–No solamente. Hacer el centro sólo en ese punto supone una visión rutinaria de la Argentina. Pienso más bien, por ejemplo, en terminar con la existencia de un absurdo como dos Legislaturas en una misma provincia. Con una reforma así se perdería algo de empleo, por lo cual haría falta una mayor asistencia social, y ahí aparece el problema de que aún el Estado no cuenta con una estructura para que los subsidios lleguen a sus destinatarios.

–¿De dónde saldrá el crédito para el sector, incluso pequeño, que según usted puede reactivarse?

–Los exportadores tendrán sin duda acceso al crédito. Y el Estado debe buscar una forma eficiente de hacerse de las divisas. Igualmente, reconozco que la Argentina tiene un gran problema de acceso a los mercados desarrollados. Ese es un tema estructural, que disimularon la abundancia de capitales y la facilidad argentina de acceso a esos capitales a principios de la década del 90. México, en cambio, pudo salir del Tequila no sólo por la ayuda directa de los Estados Unidos sino por su acceso al mercado norteamericano, un acceso que el NAFTA terminaría convalidando.

–¿Qué sectores de exportación podrían arrancar primero?

–Agricultura, acero (con los problemas de acceso a mercados), minería, forestación...

–Salvo la agricultura, ninguno crea empleo.

–Así es.

–¿Y entonces?

–Entonces, hay que usar mejor los recursos del Estado. Por ejemplo, para obras públicas, grandes y pequeñas, con la idea de generar empleo. Esto es mejor que emitir.

–¿Por qué no habría que aumentar la emisión?

–Bueno, es cuestión de grados. Yo hablo de una emisión descontrolada que llevaría a una inflación demasiado alta.

–¿En qué obras privadas y públicas está pensando?

–Ustedes tienen un gran déficit de vivienda. Construyan. Piensen en caminos, en infraestructura, pero también en casas. Es una forma muy eficaz de atacar el desempleo. Y el Estado no sólo debe relocalizar gastos, sino también recurrir a fondos del Banco Mundial. Hay que pensar con más imaginación.

–¿La convertibilidad impidió ese tipo de pensamiento?

–Fue muy útil para salir de la hiperinflación, pero no aguantó los distintos shocks externos, como la devaluación de Brasil. De ese modo, la decadencia de la convertibilidad terminó coincidiendo con el final de una década en la que las reformas estructurales acabaron disgustando a la población.

–¿Usted está a favor o en contra?

–En el mundo de hoy hay dos formas de ver este asunto. Unos dicen que las reformas estructurales disgustaron o no fueron del todo efectivas porque deberían haberse profundizado. Deberían haber llegado más lejos. Otros se preguntan si ese modelo es viable en América latina, teniendo en cuenta sobre todo el crecimiento del desempleo. No olvidemos el efecto político y social de la frustración, ni el riesgo de grandes problemas sociales, especialmente visibles en los últimos años en las naciones andinas.

–Los '80 fueron llamados en América latina "la década perdida". ¿La que vivimos será otra década maldita?

–No sé realmente si George Bush está tan interesado en América latina como dicen, pero en cualquier caso el 11 de setiembre desvió su atención. Yo veo que puede haber más países con problemas en el pago de sus deudas.

–¿Cuáles?

–Ecuador ya sufrió un default. Uruguay puede tener grandes problemas. Colombia empeoró su frente financiero externo. Es difícil no pensar en nuevos defaults.

–¿Qué responsabilidad tuvo y tiene el FMI?

–No quiero caer en el ataque a un blanco demasiado fácil, pero en el caso argentino sin duda el Fondo fue inconsistente. En agosto, cuando bendijo el último acuerdo, ya estaba claro que la convertibilidad no era sustentable. Al final, quedó claro que el sistema monetario internacional no ayudó a los países emergentes. Muchos países disfrutaron del financiamiento externo, pero ahora deben mucho. Demasiado. América latina está muy mal. No crece la economía, pero sí la población.

–¿Y la Argentina?

–El nivel de pobreza es impactante. Alarma en un país que antes era más homogéneo y hoy vive bajo la ilusión de muchos de marcharse a Europa y los Estados Unidos.

–¿Por qué las perspectivas de América latina son malas cuando Asia pudo arrancar tras la crisis?

–Encontró su industrialización, su desarrollo sustentable. En cambio las grandes empresas internacionales no eligieron América latina como base fabril, excepto quizás la maquila en México y la industria brasileña, en buena medida por el tamaño de su propio mercado. La Argentina, sólo con commodities, sin valor agregado, no tiene futuro, pero igual hay límites internacionales. Chile agregó valor a sus exportaciones, pero no le alcanza. Y después hay grandes incógnitas. Estados Unidos vuelve a aumentar su déficit de manera gigantesca. Eso no da sustentabilidad al mundo. Japón aumenta reservas, pero los japoneses no se quitaron de encima el miedo a la insolvencia de los bancos.

–¿La Argentina debería acercarse a la dolarización?

–Es un camino naturalmente posible si continúa bajando la recaudación. Pero no sería útil. Panamá, por ejemplo, tiene muy malos indicadores sociales. La Argentina ya vivió una experiencia con tasa fija. Con esa rigidez, otros sectores debieron hacerse forzosamente flexibles, y así bajaron los salarios. Ese no es el camino. Es más lógico pensar que su moneda se mueva en tándem con la brasileña, hasta lograr una moneda regional.

–¿Leyó la propuesta de Rudiger Dornbusch?

–Es un exabrupto. La Argentina debe reformarse desde adentro. La violencia que ustedes vivieron en diciembre fue una advertencia. Por suerte el rechazo a una salida militar sigue siendo alto, y yo no imagino un gobierno militar ni siquiera en Venezuela, donde podrían tumbar a Hugo Chávez, pero no mantenerse en el poder.

EL GOBIERNO

Cuando

Por Sergio Moreno

Lloverá maná pero, en las condiciones en que se encuentra la Argentina, será como si Dios hubiese prohibido consumirlo para saciar el hambre. Tal es el convencimiento que crece en el Gobierno acerca de una hipotética y futura ayuda de los organismos de crédito internacionales y sus efectos sobre la economía criolla. "La ayuda va a llegar, no tengo dudas. Será de unos 20.000 millones de dólares. Y no va a servir para nada. Si el arranque no se produce desde dentro del país, ese dinero será tan inútil que creará otra frustración y todo estallará, empezando por el Gobierno", dijo a *Página/12* un funcionario que conoce al dedillo los pasillos del poder financiero y político norteamericano. Sabedor de esta realidad, el presidente Eduardo Duhalde comisionó al diputado y ex ministro de la Producción bonaerense Carlos Brown para que, junto a un equipo del Palacio de Hacienda, comience las gestiones con los megaempresarios argentinos beneficiados por la licuación de sus deudas para que anuncien y concreten millonarios planes de inversión de corto plazo en el país. "Si esto no ocurre, por más guita que venga del FMI, todo se termina", categorizó el confidente mencionado anteriormente.

A horcajadas sobre los avances políticos logrados en los últimos quince días –acuerdo con los gobernadores, aprobación del presupuesto–, sobre la libre flotación del dólar, y del apoyo que hizo explícito el número tres del Departamento de Estado norteamericano, Marc Grossman, a los esfuerzos oficiales, el Gobierno entiende que la misión del Fondo Monetario Internacional, encabezada por el indio Anoop Singh, tendrá pocas chances de boicotear el envío de divisas. No obstante, en la Rosada preparan una tenida entre el indio y un grupo de gobernadores peronistas y radicales, para tratar de ablandar cierta dureza que el burócrata internacional especializado en crisis de países emergentes ha demostrado hacia la forma en que los mandatarios provinciales dispendian sus menguados erarios (ver página 8).

Nada: *"Los préstamos sumarán unos 20.000 millones de dólares. Once mil serán para pagar los intereses. Quedan 9 mil. Esta cifra no servirá de nada".*

Así y todo, la certeza de que la ayuda financiera llegará se hace carne en los actores principales de la administración Duhalde. Uno de ellos, que conoce personalmente a los miembros del staff americano –político y económico– en cuyos portafolios duermen las llaves que podrían abrir la caja fuerte, no sólo fue categórico y le puso un número a la ayuda, sino que desglosó su composición. Sus dichos:

◆ "La ayuda va a llegar, más temprano que tarde. La decisión política está tomada en Estados Unidos, en Alemania y en España. Son los votos que inclinarán la balanza a nuestro favor dentro del Fondo".

NEGOCIARA CON LOS EMPRESARIOS PODEROSOS INVERSION A CORTO PLAZO

los millones del FMI no alcanzan

El Gobierno cree que la ayuda del Fondo llegará pronto y que serán unos 20 mil millones. Pero que de nada servirá si no se reactiva con inversión de corto plazo. Por eso se sentará a negociar con empresarios y privatizadas. El negociador será Carlos Brown.



Rafael Yohai

Duhalde y Amalita cruzan sonrisas. El Gobierno pedirá inversión rápida a los empresarios licuados.
También a las privatizadas. Seguramente estarán sobre la mesa los plazos de concesión.

◆ "Los préstamos sumarán unos 20.000 millones de dólares. Once mil serán para pagar los intereses de préstamos anteriores pendientes con el FMI el Banco Mundial y el BID –usted sabe que seguimos pagando parte de nuestras obligaciones y ese dinero será para ellos–. Cuatro mil millones más aportará el FMI y eso gatillará un aporte de otros cinco mil millones del BM y el BID: en total, 20 mil millones".

Hasta aquí, un escenario optimista, de no haber mediado la otra parte de su razonamiento. "Esta cifra no servirá de nada", dispara y, trascartón, explica: "Vamos a conseguir titulares maravillosos en los diarios. ¿Se imagina usted esa cifra en letras de molde? 'Conceden 20.000 millones a la Argentina'. Pues bien, esa noticia servirá, a lo sumo, para generar tranquilidad. Pero la magnitud de la crisis, de la depresión de la economía, hace que los nueve mil millones que nos queden sean como una gota en medio del desierto. Lo que hay que hacer es que comience a girar la rueda de la economía con el aporte de los empresarios locales".

El funcionario sostuvo ante este diario que el Gobierno deberá convencer a los principales beneficiarios de la licuación –esos mismos grupos empresarios con cuyos mascarones de proa se reunió Duhalde en la Rosada hace menos de un mes, antes de encender la licuadora– que presenten y concreten planes de inversión a corto plazo, por cifras millonarias. "El momento adecuado –colige– era aquel momento, antes de licuarle las deudas. De esa manera se hubiese podido canjear licuación a cambio de inversión. Ahora habrá que ofrecerles más. A pesar de los costos, hay que hacerlo. Si no, la economía no arranca, el gobierno se cae y el país explota", dijo, apocalíptico.

La formulación devino certeza tanto en Olivos cuanto en la Rosada. Duhalde, cuya nueva actividad es leer cuanto informe de aumento de producción cae en sus manos (desplazando a un segundo lugar a las encuestas sobre imagen de la marcha del gobierno e, infaltablemente, de candidatos), encomendó a Carlos Brown la faena de negociar con los Fortabat, Macri, Soldati, Elztain, Pérez Companc y todos los ganadores de ayer, hoy y de siempre, la confección de planes de inversión de corto plazo. El Gobierno tiene intención de extender su convocatoria a la inversión rápida a las empresas privatizadas de servicios.

> **Brown:** ***El ex ministro de la Producción de la provincia timoneará una negociación que, naturalmente, le compete al actual ministro de la Producción de la Nación.***

En este caso, la negociación incorporaría, además de planes de inversión, una cláusula para mantener las tarifas en sus niveles actuales al menos por dos años. A cambio, el Estado satisfaría las apetencias siempre intactas de las privatizadas para extender uno que otro quinquenio más las concesiones.

La lectura de los informes de producción de algunos sectores, más la expectativa que abre esta mesa de conversaciones con los poderosos licuados, indujo al Presidente a invitar a los argentinos a que el 9 de Julio, junto con la escarapela, saquen el champán para festejar el aniversario de la patria y el fin de la recesión. Uno de sus más cercanos confidentes dijo a este diario que, envalentonado por los signos de recomposición de sectores como las acerías o el campo, y la "necesidad de generar una esperanza", Duhalde juntó coraje y lanzó la frase.

Nuevo equipo

La unción de Brown como negociador ante los popes de los que Althuser nominó como "polo dominante" muestra la llaga que estos 60 días de gestión produjo en el Gabinete. La presencia de Brown es la ausencia de Ignacio de Mendiguren en esa mesa. El ex ministro de la Producción de la provincia timoneará una negociación que, naturalmente, la compete al actual ministro de la Producción de la Nación.

Pero nada nuevo se dice al recordar lo bajo que cotizan las acciones del ex (¿ex?) Unión Industrial en el corazón de Duhalde y de sus centuriones. La designación de Brown no hace sino confirmar que las desconfianza y/o inconformidad con las tareas de De Mendiguren han crecido hasta el punto de correrlo de la –vital para el Gobierno– negociación en ciernes.

"Sería bueno comenzar la nueva etapa que se abrirá cuando llegue la ayuda del exterior con un nuevo equipo, más acorde con la titánica tarea de reactivar la economía y reformular la política", dijo a **Página/12** un específico hombre de consulta del Presidente.

En el nuevo equipo que imagina más de uno en el Gobierno –Duhalde inclusive– no figuran los trajinados tres hombres más nombrados de los últimos días: De Mendiguren, of course, el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, y el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich. Hay, incluso, quien vislumbra al actual jefe de la SIDE, Carlos Soria, en el lugar de Gabrielli. "No estaría mal. El Gringo es un muy buen operador y, además, saldría de esa cueva (la SIDE) donde le pican el coco y le hacen carpetas con informes ridículos a las que por suerte Duhalde no les da bola. Desde que está en la SIDE el Gringo se la pasa haciendo terrorismo", descerrajó un ministro ante **Página/12**.

"Falta política, Duhalde está muy a la defensiva, tiene que salir más, tomar la delantera", se lamentó el ministro mencionado recién. Como sosteniendo esa carencia, el Presidente parió un grupo de pensamiento y operaciones, una especie de think tank a la criolla. Bajo la batuta de Juan Carlos "el Chueco" Mazzón –quien supo ser en la prehistoria jefe político de José Luis Manzano hasta que la realizad, la ambición y la praxis política de este último invirtieran los términos de la relación–, el ex gobernador formoseño Vicente Joga y el ex bordonista Gerardo Conte-Grand. Pocos se animan a ensayar cuál será la suerte de la producción que florezca de este grupo (al que se le sumarán otras luminarias en breve), pero su sola conformación desnuda la intención del Presidente de fortalecer uno de sus flancos.

Duhalde está sumergido en la resolución del estancamiento de la economía y en el problema social. Debe lidiar, como extra, con el enojo de su esposa, Hilda "Chiche" González, encabritada porque "la mandaron al frente, le pidieron que salga a anunciar la puesta en marcha de los planes sociales bajo la promesa de que al 31 de enero contaría con todo el dinero, y de los 350 millones prometidos sólo llegaron 60", confió un importante secretario de Estado a este diario. Después aclaró: "Ojo, que la guita no llegó porque no había".

Sea como fuere, Chiche sigue esperando los fondos mientras trata de acelerar la llegada de la ayuda social. Su mirada también está en lo que se obtenga de la negociación con los grandes empresarios porque también ella sabe que ni con acción social ni con la plata del Fondo alcanza.

El secretario citado más arriba fue claro: "Hay una franja importante de clase media baja que no está contemplada en ningún plan social. Para salvarla hay que dar laburo, generar trabajo. Y eso se hace con inversión. No hay otra".

Para Baylac fue Mathov

"Creo que fue el secretario (de Seguridad Enrique) Mathov quien dio la orden de reprimir", declaró ayer el ex vocero de Fernando de la Rúa, Juan Pablo Baylac, en relación a la represión con la que se despidió el gobierno aliancista del poder y que dejó el saldo de cinco muertos en los alrededores de la Casa de Gobierno. Además, Baylac descartó la posibilidad de que De la Rúa quede detenido y desvinculó de responsabilidades al hijo mayor del ex mandatario, Antonio de la Rúa.

Violento desalojo

La policía salteña desalojó el piquete que desocupados mantenían desde hace casi un mes en la ruta 31 con una violenta represión. Además detuvo a 31 manifestantes considerados líderes de la protesta, la mayoría de los cuales se encontraba ya en sus casas, en un operativo desplegado por toda la ciudad de Salta. Luego, alrededor de 400 personas se reunieron frente a la comisaría donde están los detenidos para reclamar por su libertad.

Acto por Castells

Una delegación de Unión de Vecinos Organizados, la agrupación que integraba el manifestante detenido Emilio Alí, concurrirá hoy al acto que se llevará a cabo en reclamo por la libertad de Raúl Castells. Asimismo, participarán de la movilización, que se realizará durante esta semana, al tribunal de Casación de la ciudad de La Plata para impulsar el proyecto de indulto que beneficiaría a Alí en la Legislatura de la provincia de Buenos Aires.

Para decir adiós a los bonos

Mañana habrá reunión con los gobernadores para explicarles que el FMI exige que desaparezcan Patacones, Quebrachos y Cecor.

En el acuerdo por el nuevo régimen de coparticipación que firmaron hace menos de un mes, aceptaron poner un límite en la emisión de bonos provinciales. Lo hicieron sin mucho entusiasmo, apurados por el Gobierno, esperanzados en que el coto sería una formalidad incluida en un documento. Pero con la llegada al país del negociador del FMI Anoop Singh y su equipo, los gobernadores se preparan para lo peor: por imposición del Fondo, Patacones, Cecor y Quebrachos deberán pasar al olvido. Esa cuestión debatirán mañana al mediodía, en una reunión con los delegados del organismo y el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli.

El propio Gabrielli adelantó ayer que el objetivo del Gobierno es dejar de emitir los bonos en forma gradual. "Tenemos que hacer un esfuerzo para que no haya otro circulante en el país que no sean pesos", subrayó mientras exponía las prioridades inmediatas en materia económica. Luego reconoció que los papeles que circulan en las provincias "no se pueden eliminar de golpe. Por la forma en que se agudizó la crisis, las provincias se quedaron sin crédito y el único medio que les quedó para financiarse era la emisión de bonos, para poder financiarse y pagar los sueldos". En ese sentido, según el ministro, Patacones, Lecor y Quebrachos "son la expresión de la crisis".

Hasta hace poco, en el Gobierno tenían cierta contemplación con la emisión de bonos. En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, se emitió hace poco una nueva tanda de Patacones. Sin embargo, la llegada de Singh y su equipo parecen haber cambiado las cosas. Porque uno de los temas que está impidiendo el acuerdo con el FMI es precisamente la impresión de bonos provinciales. Según Gabrielli, antes de su eliminación total se establecerá "un plan monetario en el cual tenemos que dar señales de gran seriedad".

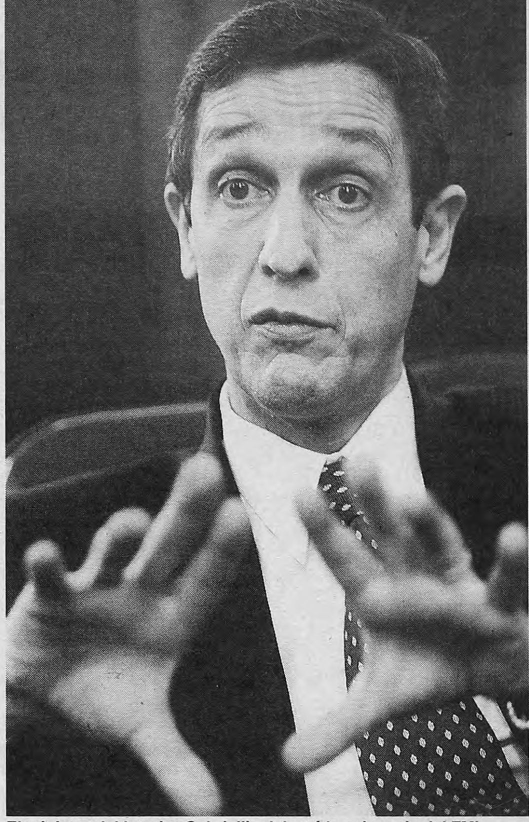
Con estas prioridades en mente, Interior programó la reunión de mañana con la venia del presidente Eduardo Duhalde. Fueron invitados los gobernadores de Santa Fe Carlos Reutemann, Buenos Aires Felipe Solá, Formosa Gildo Insfrán, Mendoza Roberto Iglesias, Chaco Angel Rozas, Chubut José Luis Lizurume, y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

En el encuentro, los jefes provinciales escucharán las exigencias del FMI, mientras que Singh y su tropa conocerán de primera mano la realidad de las provincias. "Creo que todo este esfuerzo que se está haciendo para ordenar la economía es muy importante para que en el Fondo comprendan bien cómo funcionan las provincias argentinas. O sea, que puedan escuchar a los gobernadores", destacó Gabrielli, que admitió hasta dónde llegan algunas de las exigencias del FMI. "Lo que nos está pidiendo es lo que tenemos que hacer para tener una economía ordenada y una economía que crezca en el tiempo." En diálogo con **Página/12**, un alto funcionario del Gobierno coincidió con el ministro a la hora de enumerar los reparos de Singh. "No ven con buenos ojos la política fiscal y el tema de las provincias."

Al tanto de estas críticas, el Ejecutivo está preocupado por "dar señales" que permitan el visto bueno del organismo que preside Horst Köhler. "El objetivo es que las provincias reduzcan su déficit, que la Nación reduzca su déficit –subrayó Gabrielli–. Necesitamos seguir una política fiscal muy acotada, muy austera y muy estricta. Esto es lo que nos va a permitir que nuestra economía vuelva a ser competitiva. Por eso es tan importante este esfuerzo."

El objetivo está planteado, y el Gobierno quiere resultados rápidos. Para empezar, quiere interlocutores que le sirvan como ejemplo de lo que hay que hacer. Uno de ellos es el bonaerense Solá, quien se propone bajar el gasto público de la provincia, modificó el estatuto docente y rebajó los sueldos estatales. Solá se reunió ayer con Duhalde en Olivos para analizar la cuestión y escuchar los reclamos del Fondo.

Telam



El ministro del Interior Gabrielli adelantó la exigencia del FMI.
"Que no haya otro circulante en el país que no sean pesos", dijo.

OPINION

Por Aníbal Ibarra *

La Ciudad no es La Forestal

Ayer **Página/12** *publicó una columna del diputado Alfredo Bravo criticando el inminente lanzamiento del bono "Porteño" por parte del gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Bravo decía que el bono era "un paso atrás" y un "instrumento antagónico con la cultura progresista que predomina en su jurisdicción", y pedía que en caso de insistir en su emisión el gobierno porteño no colocara a Alicia Moreau de Justo como imagen. A continuación, el texto que envió el jefe de Gobierno Aníbal Ibarra.*

La Ciudad de Buenos Aires no es La Forestal. Es un Estado moderno, no una empresa extranjera dedicada a la explotación rural con prácticas cuasi feudales. Si se confunden los agentes, no se entienden las políticas.

El bono "Porteño" no es basura. Como medio de pago, será aceptado por cadenas de supermercados, empresas de servicios públicos, posiblemente bancos y tarjetas de crédito, además de miles de pequeños comercios. No son el tipo de empresa que acepte recibir basura como forma de pago. Si los bonos son recibidos, si se les reconoce poder cancelatorio, es por la solidez de su respaldo: la Ciudad.

El bono "Porteño" cumplirá una función social y económica importante para atravesar la crisis. Una función que los amigos socialistas no alcanzan a reconocer. Permitirá que la Ciudad –es decir, el Estado– se endeude para pagarles a sus trabajadores, "aceitar" una economía deprimida y sostener los servicios sociales básicos. Dado este uso, podrían esperarse críticas furibundas de economistas enrolados con el pensamiento de quienes promueven el ajuste del gasto público cuando ese gasto está destinado a cumplir funciones sociales.

La caída de la recaudación y la pérdida del crédito externo nos colocó frente a una disyuntiva: despedir trabajadores, reducir salarios –aumentando la desocupación y alimentando el ciclo recesivo– y recortar gastos sociales o aumentar el impuesto a los ingresos brutos de bancos y supermercados y emitir el bono. Elegimos el segundo camino.

Con el bono, la Ciudad está tomando crédito. En forma compulsiva, es cierto. Pero supongo que los amigos socialistas no considerarán al crédito –especialmente cuando se destina a defender los ingresos de los empleados de la Ciudad, los sectores medios que utilizan nuestros servicios o los pequeños comerciantes locales– como un instrumento económico regresivo, ni de explotación social.

Con el Porteño esperamos sostener el nivel de actividad económica en la Ciudad, garantizar la prestación de los servicios de educación y salud pública y las políticas de atención directa a los sectores más vulnerables de la población.

La economía de nuestros días ha inventado una cantidad de nuevas formas de pago que no son necesariamente la "moneda de curso legal" en su sentido más tradicional y conservador. Tarjetas de débito y crédito, transferencias electrónicas. Hace rato ya que hemos abandonado el patrón oro y no hace falta desenterrar el tesoro para hacer las compras y los pagos de la vida diaria.

Finalmente, corresponde decir que la Ciudad eligió acuñar la imagen de Alicia Moreau de Justo por socialista y por mujer. Es, además de un homenaje, un símbolo. La Ciudad va a pagarles a sus trabajadores incluso empeñando su fortaleza económica. A no confundirse: el bono no es basura. Basura es no pagarle a los trabajadores y abandonar a su suerte a los excluidos y a los sectores medios que están siendo castigados por la crisis.

* *Jefe del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.*

DUHALDE AMENAZO CON ARANCELES CERO PARA IMPORTAR

Ojo con aumentar los precios

Por Martín Piqué

Después de rebajar aranceles a las importaciones, amagó con bajarlos a cero para los rubros que aumenten sin justificación. Confirmada la reunión con el presidente del Fondo Monetario para el 22.

Habrán sido las noticias que le trasmitió el ministro Jorge Remes Lenicov. O las exigencias que trajo desde Washington el negociador del FMI, el indio Anoop Singh. Lo cierto es que el presidente Eduardo Duhalde, que había prometido que la recesión terminaría el 9 de julio, solicitó una reunión con el titular del Fondo, Horst Köhler, y lo anunció ayer desde su programa "Conversando con el Presidente". "Pedí una entrevista con el presidente del FMI porque es imprescindible que hable con él", argumentó. En el mismo espacio radial, Duhalde reclamó a los comerciantes que no remarquen los productos de primera necesidad, y advirtió que si "no se ponen en vereda con los precios", el Gobierno pondrá "aranceles cero" permitiendo la importación de esos artículos.

El viernes, durante un acto con los gremios de la CGT rebelde, Duhalde adelantó que el 9 de julio no sólo se recordará la independencia nacional, también se festejará el fin de la recesión que ya lleva cuatro años. La promesa tenía sus condicionamientos, como lo reveló ayer el Presidente, quien sugirió que para que se cumplan los buenos augurios será necesaria la hasta ahora esquiva asistencia financiera del FMI. "Yo digo que el 9 de julio vamos a estar celebrando que terminó la recesión en la Argentina, pero si nos ayudan hasta puede ser más rápido", argumentó.

Una buena ocasión para conversar con el titular del FMI será la Conferencia de Financiamiento para el Desarrollo, organizada por las Naciones Unidas, que se hará en México dentro de diez días. En ese encuentro se encontrarán mandatarios de todo el mundo con representantes de los organismos financieros internacionales, como el Fondo y el Banco Mundial. Ayer, Duhalde confirmó su asistencia y trató de mostrar confianza en que el acuerdo con el Fondo se concretará a pesar de todo. "Tenemos nuestro plan y nuestro programa: el desarrollo productivo, la reindustrialización del país y trabajo a la gente, un nuevo camino, y estoy convencido de que nos van a dar la ayuda", aseguró, optimista.

Un funcionario de la Cancillería con rango de secretario de Estado informó ayer a **Página/12** que la entrevista Duhalde-Köhler ya tiene fecha y lugar confirmados. Será en Monterrey, México, el 22 de marzo, a las 9 de la mañana. Media hora antes, el Presidente se encontrará con el titular del Banco Mundial, James Wolfensohn. En el Ejecutivo tienen bastante expectativa en los dos encuentros. Si para entonces aún no se llegó a un acuerdo con los negociadores del FMI, Duhalde y Remes Lenicov tratarán de convencer a los jefes, Köhler y Wolfensohn. Para persuadirlos, el Gobierno dirá que las exigencias que el Fondo reclamaba el año pasado fueron cumplidas con creces. "En noviembre, Köhler pedía que se devaluara la moneda, que se arreglara con los gobernadores y que hubiera un presupuesto creíble. Ya lo hicimos", destacó el secretario.

Pero la ayuda externa no monopoliza las preocupaciones del Gobierno. En la Rosada están alertas ante un eventual disparo del índice de inflación, que podría producirse si siguen los incrementos de precios. Ayer, por caso, Duhalde se quejó amargamente de las remarcaciones a los artículos de primera necesidad, y luego amenazó a los empresarios del mercado interno con liberar la importación de los productos de consumo masivo -especialmente los alimentos– si "no se ponen en vereda con los precios". También justificó la rebaja de aranceles que se dispuso en estos días y que permite la entrada al país de mercadería de origen chino. "Esto está vinculado con las importaciones de bienes de capital", explicó Duhalde, quien luego aclaró que esa medida permitirá "poner en marcha la producción argentina".



DyN

Duhalde dijo que si "no se ponen en vereda con los precios", habrá importados más baratos.
Condicionó su anuncio de que la recesión se acaba el 9 de julio a la ayuda externa del FMI.

CARRIO

La diputada Elisa Carrió mantuvo una extensa charla con Fernando Bravo y Alfredo Leuco por Radio del Plata, en la que pronosticó el fin del Gobierno, criticó a Jorge Remes Lenicov y cuestionó los escraches.

◆ "(Eduardo) Duhalde no llega a fin de año".

◆ "Es inexplicable que en la mayor crisis de la Nación, la amiga de la señora del Presidente sea la ministra de Desarrollo Social. Es algo patético. Yo la respeto a Chiche Duhalde, pero esto no es nepotismo. Estamos como Antonito".

◆ "Remes es el régimen. Y éste es el problema que vamos a tener en el corto plazo porque el embajador (James) Walsh ha dicho que se manejan con Remes y (el titular del Banco Central, Mario) Blejer. Ellos dicen que hay crisis y hay que volver al estado anterior".

◆ "Nosotros no hicimos todo esto para que Remes y Blejer nos vuelvan a la era menemista. Vamos a decir las cosas por su nombre: Hoy no hay elecciones porque hay posibilidades de que la centroizquierda gane".

◆ "Carlos 'Chacho' Alvarez es un hombre que se ha equivocado, pero ha jugado honestamente. Se lo puede rescatar para alguna gestión, para alguna embajada. Es un hombre de buena fe en un país de mala fe. Lo que Chacho debió hacer era pedirle el juicio político a Fernando de la Rúa".

◆ "Nadie está exento de que le hagan un escrache, pero yo no estoy de acuerdo. No los comparto porque tiene que haber verdad y justicia. La venganza lleva al linchamiento. Y el linchamiento no construye la paz, sino la guerra. Yo no lincharía a nadie. A mí también me pueden escrachar. gente vinculada a la extrema derecha me puede hacer un escrache y me lo van a hacer".

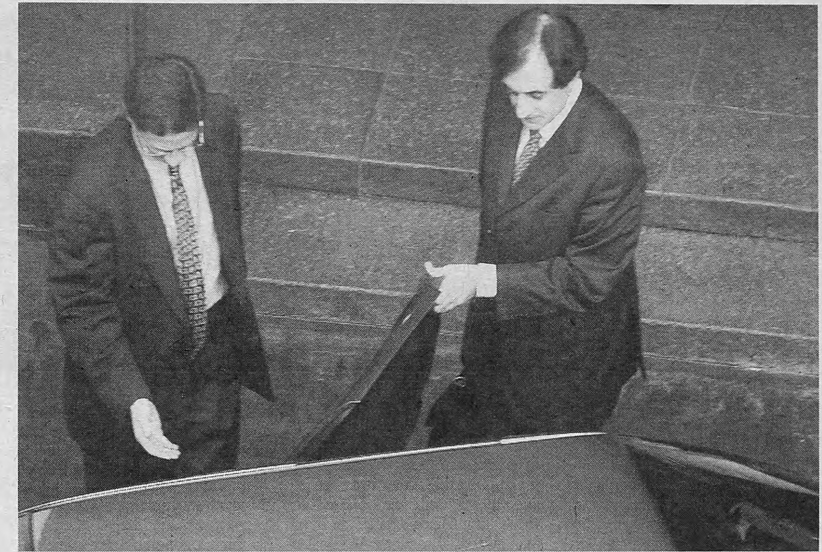
OPINION

Por Mario Wainfeld

EL GOBIERNO DISCUTE QUE HACER CON LAS RETENCIONES MIENTRAS NOS VISITA EL FMI

Dale tu mano al indio, dale que te hará bien

Las retractaciones presidenciales, ayer y hoy. Las plegarias atendidas de Economía. Un indio en la torre de Babel. Todos contra todos, una escena diaria. Los debates que ya vienen.



Anoop Singh, jefe de la delegación del FMI –en la foto, a la derecha– al llegar a la Argentina.

Carlos Menem se desmentía a sí mismo con taimado desparpajo. "lo nunca dije eso", solía expresar negando lo ostensible, lo probado, lo grabado.

Fernando de la Rúa usaba el lenguaje como un medio capcioso para esconder lo que pensaba, suponiendo que pensara. Una red de lugares comunes de plomizas reminiscencias balbinistas o seudotécnicas ("el llamado de la hora," "la salud de la República", "la mesa de los grandes consensos") servían para proponer tanto un barrido como un fregado y antes que nada para escamotear definiciones.

Eduardo Duhalde se refuta a sí mismo tanto como sus predecesores. Pero, dado que su retórica propende a ser clara y llana, sencillamente dice un día una cosa y otro, otra. Reconoce el error de apenas ayer y emprende otro camino. Ya reconoció que no se devolverán dólares a quienes antaño depositaron (argen)dólares. La intransigencia de los hechos lo obligó a retractar una promesa exorbitante de su discurso inaugural, una desmesura que casi todos sus allegados, amigos y asesores le aconsejaron, en vano, evitar. En estos días prometió –a plazo fijo– una pronta reactivación que casi nadie percibe, salvo algunos informes asombrosos de José Ignacio de Mendiguren. Y, entusiasmado, la dató: será el 9 de julio.

¿Habrá que esperar hasta esa fecha para que, en lenguaje comprensible y coloquial, se desmienta? Tal vez deba hacerlo aún antes.

La economía es estúpida

"Técnicamente es una devaluación exitosa –dice el funcionario de Economía comentando los índices de precios–, no se trasladó ni por asomo totalmente a precios. Y el impacto es menor en los precios al consumidor que a los mayoristas." El hombre no es un cínico, ni un necio: sabe que las cosas están horribles y que nada funciona. Apenas explica, a su modo, que los libros de texto se incendian ante la realidad argentina.

Se ha obrado una devaluación pro exportadora de manual. El peso perdió el cincuenta por ciento de su valor y los salarios permanecen intactos, cuando hay suerte. La revaluación feroz del dólar excede en mucho lo que se suponía necesario para dar competitividad a las exportaciones argentinas. El dólar no vale el dislate que vale porque encontró su equilibrio, antes bien está sobrevaluado por evidentes componentes especulativos. Y, sin embargo, las exportaciones no se disparan como dicen los manuales, en su bolilla uno.

Ocurre que ninguna paridad cambiaria, por favorable o astronómica que fuera, alcanza para paliar la ausencia de crédito, de moneda, de mercado interno, de contratos inteligibles, de política estatal predecible, de escenarios que trasciendan una semana.

El gobierno aliancista menoscabó la importancia de la recesión como núcleo de la crisis nacional. Fijó su mirada en los equilibrios fiscales y trabajó, casi siempre infructuosamente, del lado del gasto. El resultado es conspicuo: el gasto algo menguó pero los ingresos fiscales sencillamente se pulverizaron.

El gobierno actual sabe, curtido por la experiencia ajena, que la recesión es una muerte tan lenta como inexorable pero vive en pánico por la cotización del dólar y privilegia evitar una corrida a intentar reactivar la economía. El Banco Central maneja una flotación sucia y culposa. A veces interviene drenando divisas y otra se abstiene. El dólar sigue subiendo... y eso que no se abre el corralito.

La idea de destinar miles de millones de pesos a paliar las necesidades más acuciantes de casi la mitad de la población no tiene grandes adeptos en Hacienda. **Página/12** le comenta a uno de ellos si –al margen de imperiosas razones de equidad y respeto ciudadano– la medida no serviría para detonar el consumo interno. "Usted quiere explicarme que los pobres no van a salir a comprar dólares –replica– pero sí lo haría algún otro eslabón de la cadena. El almacenero del barrio, el mayorista, lossupermercados." Tal vez no fuera así, porfía **Página/12**. Acaso los almaceneros quieran seguir trabajando de almaceneros, progresar en algún sentido: mejorar el boliche, tomar un empleado, poner un ventilador, abrir una sucursal, comprarse un auto. Conductas exóticas, diferentes a las de acaparar dólares que practican muchos almaceneros, carpinteros y plomeros en los países capitalistas. El hombre no cree.

En el Ministerio de Economía temen que la economía se mueva. Poco tiempo ha, en los mismos despachos, funcionarios de otra administración elevaban preces al cielo (y hacían obra) para que la economía no se recalentara. "Se derraman más lágrimas por las plegarias atendidas que por las no atendidas", decía Santa Teresa. La frase calza como un guante nuevo a los funcionarios de la Alianza que, a fuerza de no recalentar, casi matan de frío. Tal parece que sus sucesores transitan, con las variantes del caso, un calvario similar.

Para acentuar la simetría, la sensación de *déjà vû* que abate al cronista, el actual funcionario reitera una frase cuyo núcleo ya es un clásico: "La plata de las retenciones no pueden ir jamás a una asignación específica, menos a política social. El FMI nos cerraría la mano".

"El negro" ¿puede?

Por ahora, el Presidente piensa distinto. Ha dicho a los cuatro vientos, en conversaciones públicas y privadas, que las retenciones a exportaciones se destinarán a programas sociales. "El Negro está convencido", dice un alto funcionario que lo conoce y acompaña desde hace años y discutió con él el tema mano a mano. "Dice que nadie le va a torcer el brazo." La idea de Duhalde también es de manual, de otro manual. Consolidar un liderazgo a partir de la respuesta a necesidades de un sector social sumergido y olvidado, por añadidura "históricamente" peronista. Y empezar a paliar una deuda de la restauración democrática. "Menem pensaba que la pobreza era algo natural, eterno. 'El Negro' piensa distinto, lo avergüenza. Para él, combatirla, es primera prioridad", dice otro hombre de gobierno y duhaldista de la segunda hora. En la primera, era menemista.

En la Rosada todos hablan de Duhalde con un respeto y una emulación que De la Rúa jamás logró en su elenco. Si se escucha al staff oficialista, el Presidente es el más decidido, el más calmo, el menos tenso, el que tiene más información.

Esa ponderación de la tropa propia es mejor principio que la ausencia total de liderazgo y emulación del radical. Pero se asienta sobre una base precaria, que casi todos los habitantes de la Rosada reconocen: la falta de peso específico de casi todas las primeras espadas del Gobierno. Por eso, diga lo que diga el Presidente (que esta semana desmintió versiones periodísticas de varios medios gráficos, incluido éste... lo que quizá lo obligue a desmentirse en menos de un mes) el cambio parcial de Gabinete está ahí, en gatera, esperando convencer a algunos dirigentes "de otras provincias", de más peso político, para armar un gobierno más consistente.

Dale tu mano al indio

Dos visitas de postín recalaron en las pampas en estos tórridos días atizando ilusiones módicas.

El primero fue Marc Rossman, algo así como el número tres del Departamento de Estado norteamericano. Sus frases, un calco de las que suele deslizar George W. Bush, fueron traducidas como música celestial por miembros de la Cancillería. Otro especialista del mismo ministerio, conversando off the record, fue más cauto: "El Departamento de Estado emite mensajes confortantes, pero el Departamento del Tesoro es otra historia. Después viene Paul O O' Neill y nos mata". Los dirigentes argentinos se han hecho baqueanos para rastrear diferencias al interior de la administración Bush y tal parece que la versión oficiosa se apega más a los rudos hechos que la oficial.

El otro es el indio Anoop Singh, que encabeza una misión del FMI. Parafraseando la clásica copla del folclore nacional, en la Rosada esperan que el indio nos abra la mano. Por ahora, el hombre –cuyo parecido con Peter Sellers en su juventud es francamente chocante– no suelta prenda. Las conversaciones transitan morosas, cuando no insufribles. Es que el visitante (encarnando acaso una metáfora involuntaria) no sabe una jota de castellano y la mayoría de quienes lo entrevistan (una debilidad excesiva) no dominan el inglés.

El Gobierno tiene jugadas todas sus fichas a que el FMI levante el bloqueo que padece la Argentina desde que declaró el default. La espera no es sólo por los fondos que pueda habilitar ese organismo. Se centra también, acaso más, en líneas del BID para prefinanciar exportaciones. Sería el modo de resolver uno de los nudos de época: la falta de "capital de trabajo" que permita poner en marcha negocios que pintan si no fastuosos, al menos posibles.

Todos contra todos y a finish

"Ninguno de los principales actores socioeconómicos consiguió imponer de un modo estable su proyecto, sin embargo en los momentos en que cada uno de ellos tuvo mayor gravitación sobre las medidas estatales logró medidas para acrecentar sus beneficios (...) (de modo) que contribuyeron a 'agrandar' el Estado o hacer más desarticulada su acción burocrática. La falta de un actor socioeconómico en condiciones de hacer prevalecer en forma estable sus intereses provocó que las ventajas circunstanciales de cada uno de ellos se convirtiera en un problema cuyos efectos objetivos se trasladaban al Estado". (Ricardo Sidicaro. "La crisis del Estado", Ediciones del Rojas, 2002.)

La cita, impecable, alude a las dos últimas décadas pero cuadra a medida para los últimos días o semanas. Con un detalle de vértigo: las pugnas corporativas que antes

ocurrían en meses o en años ahora suceden en horas. La puja sectorial opera sin mediaciones, afeites ni disfraces. Un gobierno muy débil y mutante cede aquí y allá y cada medida deja un tendal de perjudicados sin terminar de posicionar en el podio a los transitorios beneficiarios.

El más aparente conflicto de estos días, el de la industria láctea, revela algunos datos que no siempre integran el mínimo sentido común imperante. El primero que no es el Estado y el Gobierno el único "malo" de la película. El segundo, como señaló Enrique Martínez en una columna aparecida en este diario, que los dirigentes tamberos, los débiles en esta puja, sólo se acuerdan del Estado cuando están groggys sobre las cuerdas. No merecen un reproche especial, nada los diferencia de tantos otros sectores que hurtan el cuerpo –y los impuestos cuando cuadra– al aporte al bien común y sólo se acuerdan del Estado cuando les aprieta el zapato.

La Argentina transitó años de democracia delegativa en las que una porción ampliamente mayoritaria dejaba hacer a la corporación política, atendiendo cada uno a su propio juego. Muchos de esos juegos fueron ruinosos, los remises, los retiros voluntarios, los pools, los maxiquioscos, los microemprendimientos, los plazos fijos al fin. Una efervescencia política, en buena hora, reemplaza al pasotismo de una década. Pero de la pasividad se deriva a un asambleísmo permanente e hiperdemandante, que se conjuga con una puja feroz de corporaciones.

La Argentina no es la única sociedad injusta de la tierra, ni tampoco la única en la que buena parte de sus integrantes perciben esa injusticia. Pero tal vez el actual cuadro de situación tenga una cierta novedad. Los argentinos cuando se movilizan no miran al futuro con ansia, voluntad o esperanza, sino al pasado con una rabiosa melancolía. Una tremenda sensación de privación recorre el cuerpo social. Casi todos añoran algún momento en que estuvieron mejor. Los obreros, los desocupados, un pasado ya lejano. Otros uno muy cercano, son los que el año pasado ganaban 100 y ahora cobran 87, los ahorristas.

"Me gustaría que todo cambiara, que fuera como antes", dijo por la radio un pibe de 13 años glosando una paradoja, una utopía retrospectiva que debe ser la de sus viejos. Triste comunidad, improbable comunidad, la que emparenta el cambio con el pasado y no consigue pautar reglas para acordar sobre el futuro.

Lo que viene, lo que viene

Dos discusiones densas detonarán en el Gobierno en los próximos días:

◆ Qué hacer con los famosos (y por ahora, ojo, estimados y virtuales) 3000 palos de retenciones.

◆ Qué hacer (o mejor, si hay que hacer algo nuevo) con el famoso corralito.

¿Jugará el Presidente la novedosa, heterodoxa y por ende no sacralizada baraja de empezar a pagar la deuda social de los argentinos? ¿Osará el Gobierno hacer arrancar la economía a riesgo de que se dispare el dólar? ¿Habrá ayuda de los organismos, llegará a tiempo, servirá para algo?

Preguntas que habrá que responder rápido y claro, muy posiblemente sin ocasión de poder desdecirse luego. La mera prolongación de estos últimos dos meses sin un cambio puede desatar un vendaval demasiado fuerte para un gobierno al que cualquier brisa hace flamear como una hojita al viento.

Masticando bronca y pidiendo a Dios

Por José Natanson

Solo, encerrado, sin poder salir del país, viendo cómo se complica su situación legal, el ex presidente De la Rúa mastica odios. Brama contra algunos ex ministros, recibe a lo más cuestionado de su pasado, reza seguido y extraña a su hijo.

Encerrado y solo, Fernando de la Rúa ha optado por volver a las fuentes. Por eso reza más que nunca y recibe algunas visitas que recuerdan lo peor de su pasado: pocos días atrás estuvieron Roberto Clienti, un ex legislador comprometido en casos de corrupción, y Dora Martina, que fue echada del Gobierno de la Ciudad acusada de discriminación. Sin embargo, lo que más le duele al ex presidente no es el aislamiento, sino la distancia con su hijo mayor: Antonio cerró la sucursal porteña de su consultora y ya no visita a su padre, al que no ve desde Navidad.

Algunos ex delarruistas lo llaman el Aiello Tour: el secretario privado del ex presidente, Leonardo Aiello, pasa a buscarlos en su auto y los lleva disimuladamente a la quinta de Villa Rosa, donde De la Rúa los espera rumiando broncas.

Es que, luego del fracaso de su gestión, De la Rúa se refugia en la solidaridad de algunos personajes claves de su historia política, de quienes se alejó cuando la candidatura presidencial le exigía un cambio de imagen.

Estuvo su viejo amigo Clienti, sospechado de enriquecerse ilícitamente y de acceder a un crédito irregular del Banco Ciudad. Y también Martina: ex legisladora, ultrarreaccionaria, Martina calificó de "abortista" la Ley de Salud Reproductiva de la Ciudad, fue acusada por una prima de pertenecer a la SIDE durante la dictadura y hace poco perdió el trabajo. Era vice del Consejo del Menor de la Ciudad, pero Aníbal Ibarra le pidió la renuncia luego de que el Comité de Seguimiento de la Convención de los Derechos del Niño –que integran organizaciones como las Abuelas de Plaza de Mayo– la acusara de discriminación: según la denuncia, Martina perseguía abiertamente a un joven empleado municipal por considerar que tenía sida y era homosexual.

A menos de tres meses de haber abandonado el Gobierno, De la Rúa charla mucho con su hija Agustina y su yerno Juan Petracchi y recibe esporádicas visitas de quienes fueron sus funcionarios. De los importantes, apenas se le acercan Nicolás Gallo, Adalberto Rodríguez Giavarini y, de vez en cuando, Rafael Pascual.

El resto se ha alejado para rehacer su vida, y algunos de ellos se han convertido en los ejes de la bronca del ex presidente. Por ejemplo el ex jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, motor político del segundo año de su mandato, a quien De la Rúa responsabiliza hoy por el fracaso de su gestión. "Me dijo que había que pactar con el peronismo, que podíamos llegar a un acuerdo, y al final me destruyeron", es una de las frases más escuchadas en Villa Rosa.

Las malas noticias se acumulan. El pedido de expulsión del partido prospera en el Tribunal de Disciplina de la UCR y la situación del ex presidente en la causa por la masacre del 20 de diciembre es comprometida. Para colmo, Antonio está cada vez más lejos y todo indica que no tiene muchas ganas de volver a Buenos Aires.

Luego del colapso del gobierno, el joven De la Rúa se refugió en Miami y apenas volvió una vez, para pasar la Navidad con su familia. Su padre no lo ve desde esa fecha y parece que no tendrán muchas chances de reencontrarse: el ex presidente tiene prohibida la salida del país por orden judicial y Antonio decidió cerrar la sucursal porteña de Justamente, la consultora de marketing que nunca arrancó del todo y que ahora sólo existe en Estados Unidos.

Sus contactos son los de siempre. Habla seguido con su hermano Aíto, que quiere probar suerte en el rubro de la informática, y con unos pocos integrantes del desmadrado Grupo Sushi: conversa regularmente con Lautaro García Batallán y con Darío Lopérfido, que estuvo en España buscando trabajo.

Por supuesto, el joven De la Rúa no quiere saber nada con Buenos Aires, prefiere el sol primermundista de Miami y el amor de Shakira. Contra todos los rumores, la relación está afianzada: tanto, que incluso han pensado en casarse, aunque descartaron celebrar la boda en la Argentina por temor a un escrache.

Además, entre tanta mala onda hay que reconocer que la fidelidad de la colombiana es a prueba de balas. Según un ex integrante del Sushi Group, Shakira se cansó de las versiones sobre el quiebre de su pareja y decidió despejarlas con una señal contundente: incluyó a su novio en su último video, *Underneath your skin*, donde los dos tortolitos bailan abrazados. El gesto cobra más valor si se tiene en cuenta que el protagonista original iba a ser otro Antonio, más buen mozo, menos patadura y apenas más famoso que el joven De la Rúa: el actor español Antonio Banderas.



De la Rúa sigue encerrado en su quinta, alimentando broncas y volviendo a los viejos aliados.
Su hijo Antonio cerró la sucursal porteña de su empresa y vive en Miami, con Shakira.

Por Horacio Verbitsky

LAS RETENCIONES SOLO PERMITEN GANAR TIEMPO

Fiesta en el Kursk

Duhalde prometió festejar el 9 de Julio el fin de la recesión. Tanta irrealidad no evoca la imagen del "Titanic" sino la del "Kursk", hundiéndose sin retorno mientras se agota el oxígeno. Carapintadas y Acción Sicológica para denigrar a la política, que se ayuda sola. La defensa del consumidor quedará a cargo del lobbista que confesó haber pagado centenares de miles de dólares a los partidos por la ley de medicamentos, cuyo precio se triplicó bajo su gestión. Si en esto consiste la renovación de la política, en cualquier momento vuelven Manzano y Nosiglia.

Uno de los más destacados juristas del país fue consultado por un amigo, a quien un ministro del Poder Ejecutivo había invitado a colaborar. "Esto se cae a pedazos", le contestó en un email, del que envió copias a pocas personas. El breve texto se reproduce con autorización del autor, que cumplió funciones de primer nivel durante anteriores gobiernos justicialistas: "La irrealidad de los despachos oficiales, entregados a intrigas, movidas de piso, cuando no a imposibles planes continuistas o por lo menos a una pretendida gestión normal en medio del quilombo, no evocan la socorrida imagen del Titanic (que ha sido superada) sino la del Kursk, el submarino atómico hundiéndose y sin retorno, mientras se agota el oxígeno, en la espera desesperada del rescate que no llega. Cuando vuelva a la superficie, todos los tripulantes estarán muertos. Me niego a participar en los espejismos". Con pocas horas de diferencia, el senador Eduardo Duhalde, provisionalmente a cargo del Poder Ejecutivo Nacional, dijo que el 9 de Julio el país festejaría el fin de cuatro años de recesión. ¿Cuál de estas dos visiones antagónicas describe mejor el momento, el "Kursk" o la fiesta?

Agua fría

La decisión oficial de imponer retenciones del 10 por ciento a las exportaciones agropecuarias fueron un chorro de agua fría arrojado en el momento preciso a un recipiente en ebullición. El gobierno estaba a punto de evaporarse y, así, ha ganado tiempo y puede pensar en el largo plazo, que en la Argentina de hoy son los cuatro meses que faltan para el día de la Independencia. Luego de la colosal transferencia de ingresos dispuesta por la pluma del senador Duhalde, las retenciones cumplen una función doble. Por un lado, captan para el financiamiento público parte de las ganancias extraordinarias realizadas en los últimos dos meses por las empresas del capital más concentrado. Esto es imprescindible para evitar la emisión monetaria incontrolada y su temible consecuencia inflacionaria. Por otro, ponen un freno al aumento en el precio de los alimentos. Tratándose de bienes cuya producción completa puede colocarse en el mercado internacional, su precio en dólares determina cuánto hay que pagar por ellos en el mercado interno, mediante la pinza desabastecimiento/carestía. Con un nivel de desocupación y de movilización popular sin precedentes, un incremento sostenido de los precios agudizaría la ya gravísima crisis social y terminaría por forzar un incremento de salarios, tan congelados hoy como en los tiempos del menemismo o la Alianza.

Pero las retenciones son, todavía, una hipótesis por demostrar y su efecto, discutible. La oligopolización de la producción y la comercialización permite a los más poderosos trasladar los costos de la retención en dos direcciones. Hacia adelante, mediante el aumento de los precios que pagan los consumidores. O hacia atrás, reduciendo el margen de ganancia de sus proveedores, como se hizo evidente estos días con el caso de la leche. Además la demora en liquidar divisas fuerza el tipo de cambio a la suba, como se está viendo en estos días, lo cual neutraliza el impacto de la retención. Por eso, la Federación Agraria, que agrupa a los chacareros, y Coninagro, aceptaron las retenciones pero reclamaron también un precio sostén que los comercializadores estén obligados a pagarle al productor, de modo de que el excedente se distribuya dentro del sector y no sea apropiado sólo por el eslabón más fuerte de la cadena. En cambio la Sociedad Rural rechaza las retenciones y su presidente, Enrique Crotto, llegó a formular una grave amenaza durante un reportaje en el que Jorge Lanata le preguntó qué harían si en vez del 10 por ciento las retenciones fueran del 25. "Prendemos fuego a todo", respondió Crotto, quien en agosto de 2001 había exigido que se reprimiera a los piqueteros que cortaban rutas.

> **Burla:** ***El Defensor del Consumidor admitió haber pagado 100.000 dólares por partido por la ley de medicamentos. Durante su gestión, su precio se triplicó.***

La aberración del 94

El esquema tributario vigente al día de hoy impone el 20 por ciento a las exportaciones de petróleo, el 10 por ciento sobre los productos primarios y el 5 por ciento sobre manufacturas industriales, gas y electricidad. El total que se espera recaudar equivale al 6,7 por ciento del valor total de las exportaciones del año último. El gas había sido excluido del primer decreto, pero luego del señalamiento en este diario volvió a ser gravado.

Aunque una ley y un decreto reglamentario establecieron las retenciones para las exportaciones de petróleo crudo y derivados, la resistencia de Repsol (y sus socios menores en el oligopolio) ha mantenido abierto un regateo en el que las provincias productoras se han alineado con las transnacionales en contra de la Nación. Las petroleras anglosajonas impulsaron el golpe militar de 1930 para quitar de en medio a un poderoso actor nacional y negociar con los débiles feudos provinciales. Aquellas decisiones de facto no se sostuvieron en el tiempo. Hasta la última década del siglo pasado tanto gobiernos peronistas como radicales y militares mantuvieron el poder de decisión sobre los hidrocarburos en manos de la Nación. Esto mide la aberración de la reforma constitucional de 1994 que transfirió a las provincias en su artículo 124 el dominio de los recursos naturales. Esa reivindicación histórica de las petroleras fue concedida por Menem y Alfonsín con tal de reclutar voluntades en favor de la rrreelección presidencial y el tercer senador por provincia.

Juan Carlos Romero, Jorge Sobisch y Néstor Kirchner son ahora eficaces lobbistas del cartel petrolero, que también reclutó al sindicato de petroleros privados. Sobisch ha llegado a utilizar en la propaganda oficial una consigna sobre la "Alianza estratégica" de su gobierno con Repsol. Las empresas insisten en un impuesto del 8 por ciento en boca de pozo, cuyo efecto fiscal consideran indiferente para el Estado que, en cualquier caso, recaudaría unos 350 millones de dólares anuales. Pero el efecto económico y social de cada impuesto es diferente. Al bajar el precio que las empresas reciben por cada barril exportado, las retenciones moderan el aumento de los combustibles en el mercado interno, lo cual a su vez impide que se disparen los precios del transporte y la energía, que son insumos insustituibles de la industria y el agro. En cambio el impuesto en boca de pozo se trasladaría a las distintas etapas del proceso y, por último, a los precios, echando nafta al motor de la inflación.

Plumazos

La devaluación produjo superganancias a un núcleo mínimo de empresas, que son las que concentran el grueso de las exportaciones argentinas y que dan trabajo a un número insignificante de personas. Ochenta empresas concentran el 70 por ciento de las exportaciones. Con el dólar a 2 pesos sus ingresos por ese concepto se han duplicado. Este es un detalle de las rentas extraordinarias que Duhalde les concedió a las primeras 44 exportadoras y la suma global de las primeras 80:

Regalo de Duhalde

En millones de pesos

Grupo o Empresa	Ganancias extraordinarias por sus exportaciones
Repsol	2.127,5
Techint	1.652,1
Pérez Companc	1.024,3
Cargill	1.285,0
Aceitera General Deheza	755,5
Louis Dreyfus	750,0
Glencore	543,3
Bunge Ceval	530,0
Vicentín	521,0
Nidera	432,7
La Plata Cereal	480,0
Minera Alumbrera Limited	385,0
Chevron San Jorge	464,7
Volkswagen	313,0
Fate	435,5
Ford	423,0
Productos Sudamericanos	282,1
Toepfer	362,1
Asoc.de Cooperativas Argentinas	304,9
Fiat	210,1
Arcor	217,0
Buyatti	330,3
Pescarmona	188,6
Peugeot Citroën	259,9
Sancor	110,1
Soldati	5,7
Daimler Chrysler	214,1
Tradigrain	212,4
Acindar	114,3
Arauco	195,0
Solvay	70,0
General Motors	172,5
Vintage Oil	160,0
Renault	155,4
Coto	23,6
Garovaglio & Zorraquín	142,3
Toyota	137,3
Shell	134,9
Esso	132,9
Total Austral	131,6
Wintershall	129,2
Bridas	101,9
Swift Armour	112,1
Sadesa	109,5
Total 44 firmas	16.842,3
Total cúpula	18.308,4

Fuente: IDEF de la CTA.

Descontado el 6,7 por ciento de las retenciones, a las 80 primeras exportadoras todavía les quedará una renta extraordinaria de más de 15.000 millones de pesos. Con los 2500 millones de pesos que recaudará por las retenciones, más lo que presume conseguir de aprobarse otro proyecto de ley que impondría un 5 por ciento a los créditos pesificados, Duhalde sostiene que pondrá en marcha planes de ayuda a los más pobres y crediticios para las Pymes. De este modo intenta desmentir la generalizada sensación de que el suyo es el gobierno de los ricos, que el encuestador oficial Julio Aurelio midió en una encuesta nacional. Si la verdad sigue siendo la única realidad, no será simple que lo consiga. El decreto 214, publicado el viernes 8 en el Boletín Oficial, transforma en pesos todas las obligaciones de dar sumas de dinero expresadas en dólares estadounidenses "que no se encontrasen ya convertidas a pesos". Esto cubre a los pequeños deudores hipotecarios, pero dada su generalidad también es la puerta de entrada al seguro de cambio exigido por las grandes empresas que se han financiado con obligaciones negociables y que consistiría en otro milmillonario subsidio a los más ricos.

El zorro en el gallinero

A poco de asumir el Poder Ejecutivo, el senador Duhalde había anunciado que no se impondrían retenciones a las exportaciones agropecuarias, otra promesa incumplida, como la devolución en dólares de los depósitos acorralados. El último cambio obedeció a una indicación del Fondo Monetario Internacional. La caída de la actividad y de la recaudación serán más pronunciadas que lo que contempla el presupuesto dibujado en el Congreso. Los técnicos del Fondo han detectado esa brecha fiscal (de 5.000 millones de pesos según el cálculo de Claudio Lozano, de la CTA) y reclaman su cierre para continuar la sesión de torturas con los masoquistas del gobierno que se han puesto al alcance del especialista indio a cargo de apretarles la soga. La probabilidad de que las retenciones y

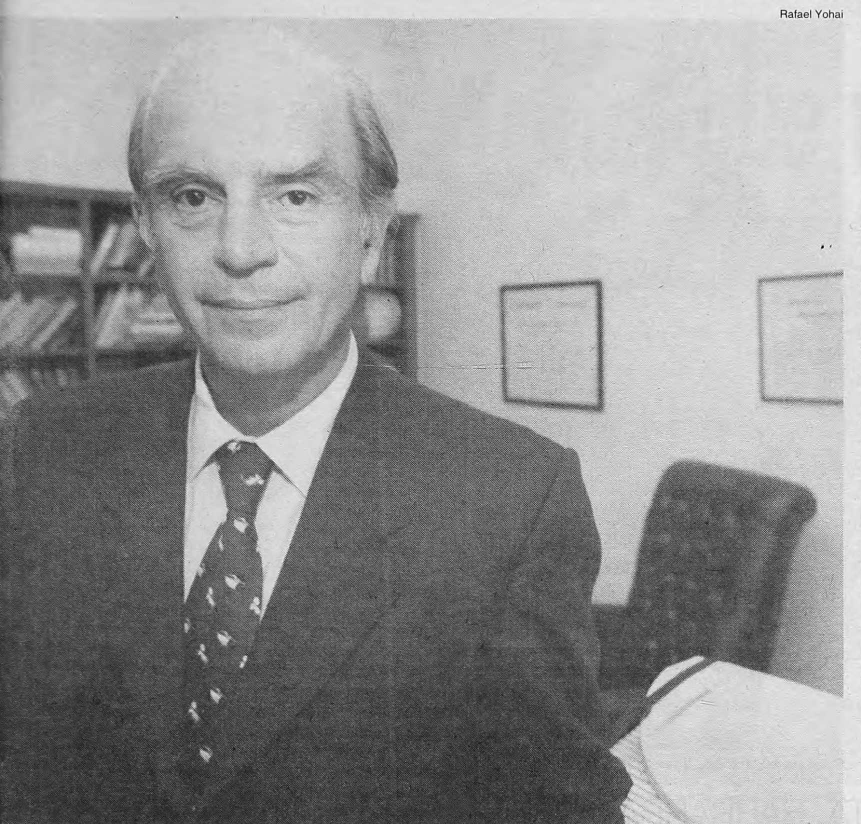
> **Amenaza:** ***Si las retenciones pasaran del 10 al 25 por ciento "prendemos fuego a todo", amenazó el presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto.***

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Rafael Yohai



El zorro Challú en el gallinero de los consumidores.Cien mil dólares a cada partido por la ley de patentes.

el nuevo impuesto a los pesificados se apliquen a socorrer a los desocupados y las PYMES es entre baja y nula. La designación del zorro Pablo Challú en el gallinero para defender a los consumidores y la competencia es un chiste de mal gusto. Durante su gestión como Secretario de Comercio en el primer gabinete de Carlos Menem el precio de los medicamentos aumentó tres veces y se desalentó la posibilidad de que se pudieran vender en las farmacias medicamentos genéricos, sin marcas de fantasía. Luego fue lobbista de los laboratorios farmacéuticos locales, CILFA, sobre los legisladores que trataban la ley de patentes. "Hicimos aportes para el justicialismo, el radicalismo, el Frepaso y algunos partidos provinciales, pero ésta es una cosa normal en las instituciones y no es distinto de lo que han hecho otras cámaras y empresarios. Los montos en ningún caso superaron los 100.000 pesos", admitió en 1995, como si estuviera hablando de un caritativo reparto de caramelos y juguetes en el Día del Niño. El regreso al gobierno de este arquetipo de la relación corrupta entre los intereses económicos y los partidarios ridiculiza la pretensión oficial de reformar la política.

Rojo y negro

Aunque el Fondo Monetario Internacional y los consultores locales se equivocaran, el hombre de Lomas de Zamora radicado en Olivos fuera un vidente de poderes superiores y los números de julio se escribieran en negro y no en rojo, la situación estructural del país y de sus habitantes no se modificaría. Así lo indica la experiencia de la década pasada.

Si en los períodos de retroceso macroeconómico la situación de empleo se agravó, y ya llega al 22,5 por ciento, lo opuesto no es cierto, porque el desempleo se ha convertido en una cuestión estructural. Cuando la actividad económica cae, el desempleo sube de manera significativa y la pobreza se expande en línea con la tasa de desocupación. Pero cuando la macroeconomía se recupera, el desempleo no baja de los dos dígitos y se expande la precariedad. Las nuevas ocupaciones que se crean son de baja calificación y magro nivel de ingresos. La ineludible conclusión es que los saltos atrás que ocurren en los momentos de recesión, deben entenderse como estructurales. En la próxima fase de crecimiento económico, la pobreza no se reducirá y hasta puede seguir creciendo, sólo que más lentamente.

El sociólogo Artemio López desagregó este proceso por ciclos económicos, a lo largo de toda la década pasada. El primer ciclo fue de crecimiento continuado del PIB, entre 1991 y 1994. El Producto Interno Bruto creció a un impactante promedio anual del 9 por ciento pero la cantidad de personas sin trabajo se duplicó. También crecieron los indicadores de desigualdad, tanto la brecha entre los más y los menos afortunados como la concentración del ingreso. La tendencia cambió en 1995, cuando el Producto cayó un 4,6 por ciento. Si cuatro años de auge no habían permitido reducir la desocupación y la desigualdad, uno de retroceso agravó todos esos indicadores. La pobreza y la desocupación se incrementaron en un tercio mientras también crecían la concentración y la desigualdad, como se muestra en el Cuadro 2.

Entre 1996 y 1998, el PIB volvió a crecer, a un promedio anual del 5,5 por ciento, más de un tercio inferior al del primer ciclo pero aún así superior a cualquier expectativa actual. Lo que bajó en ese trienio fue la desocupación, que en 1995 había tocado su pico histórico, pero no obstante crecieron la pobreza y la desigualdad, lo cual se explica por la degradación de las condiciones de trabajo y de remuneración de quienes no perdieron su puesto. Así se aprecia en el Cuadro 3.

El análisis de la década muestra que el crecimiento desigual típico de este modelo promueve mayores niveles de desempleo, pobreza e inequidad, que se agravan en forma notable con cada retroceso del Producto Interno Bruto pero que no mejoran de modo automático con el mero crecimiento del PIB. De 1998 en adelante, con la recesión más larga de la historia argentina, se reproduce el cuadro de 1995, cuando todas las variables retroceden. Esta revisión sugiere que aun si el 9 de julio Duhalde tuviera algo para festejar, la producción y el trabajo seguirían hundidos en el "Kursk".

Indicadores 1995 — Cuadro 2

Indicador	Tendencia
PIB	Disminuye
Pobreza	Aumenta
Desocupación	Aumenta
Distancia entre ricos y pobres	Aumenta
Concentración del Ingreso	Aumenta

Elaboración Equis con datos propios.

Indicadores 1996/8 — Cuadro 3

Indicador	Tendencia
PIB	Aumenta
Pobreza	Aumenta
Desocupación	Disminuye
Distancia entre ricos y pobres	Aumenta
Concentración del Ingreso	Aumenta

Elaboración Equis con datos propios.

Tienes un email

Por H.V.

La semana pasada un mensaje electrónico titulado "La coima del siglo" se distribuyó a miles de destinatarios. Una persona que decía llamarse Constanza Larguía y cuyo documento de identidad figuraba al pie, decía que había sido despedida del programa de televisión "Telenoche Investiga". Esto habría sucedido luego de que ella y otros dos productores descubrieran que a cambio de la pesificación de las deudas de las mayores empresas con el sistema financiero, funcionarios del gobierno nacional habían reclamado, y obtenido, un pago de 500 millones de dólares en efectivo de los grandes empresarios para la "caja política". El texto identificaba a los funcionarios y las sumas que cada uno habría cobrado y al productor general del programa, quien habría felicitado a los investigadores, días antes de que sus contratos fueran rescindidos por razones presupuestarias. Culminaba con una nota dramática: "Todos los integrantes del equipo recibimos llamados telefónicos en los cuales nos advertían que debíamos olvidarnos de todo. Tenemos miedo y yo, personalmente, estoy pensando en irme del país. Sin embargo, creo que esto es algo que todos los argentinos deberían saber, para que algún día podamos tener un país más honesto".

Impresionante, pero falso. El nombre existe y el número de documento es el suyo. Pero Constanza Larguía no es periodista ni trabajó nunca en "Telenoche". Es una diseñadora y es cierto que está asustada. Pero no por sus alegados descubrimientos, sino debido a la usurpación de su identidad para este operativo. Hace tiempo circulan también otros mensajes electrónicos con informaciones falsas acerca de dirigentes políticos que cobrarían jubilaciones de privilegio en dólares y estarían a salvo del corralito y otros con datos inventados sobre casas en España e Italia que poseerían algunos intendentes radicales. Esta vez, el operativo de Acción Sicológica se dirigió al gobierno justicialista.

Operación Triunfo

Un rastreo permitió establecer que entre las fuentes que comenzaron la divulgación del infundio hubo al menos dos miembros de la promoción 99 del Ejército. Pero no resultó posible identificarlos porque uno de los receptores, que los conoce, prefirió guardar reserva de sus nombres. Esa Promoción egresó del Colegio Militar en 1968 y sus integrantes que aún quedan en actividad son ahora generales recién ascendidos o coroneles antiguos. Entre sus miembros en situación de retiro hay un número llamativo de oficiales que fueron denunciados por su actuación en los campos clandestinos de concentración de la dictadura militar o los alzamientos carapintada, o que tienen una vasta experiencia en Acción Sicológica y desinformación.

Al mismo tiempo, está en elaboración una película documental titulada "Operación Triunfo. El Chat. Sala 2". Quien organiza su producción, Ramón Armando Herrador, se identifica como presidente del Círculo de Suboficiales de la Marina, asistido en el rubro Seguridad por Jorge Oscar Crippa. Según la ficha técnica, el documental, cuyo guión comenzó a escribirse en enero, durará 30 minutos y será subtitulado en inglés y francés. La Sinopsis afirma que el documental recogerá el "sentimiento como ciudadano y no como militar" del ex coronel Mohamed Alí Seineldín, destituido luego de acaudillar la última sublevación, hace doce años, a quien se atribuye un "proyecto social, económico y político". La fantasiosa correspondencia entre los organizadores de la producción y el ex comando afirman que la filmación en Campo de Mayo, donde Seineldín cumple una condena a prisión perpetua, se realizará con cámaras ocultas en lapiceras. El documental mostrará "la miseria, el desgaste, la pérdida de valores, la impotencia, la corrupción, el asesinato de una sociedad, el abandono, el desarraigo, la ignominia".

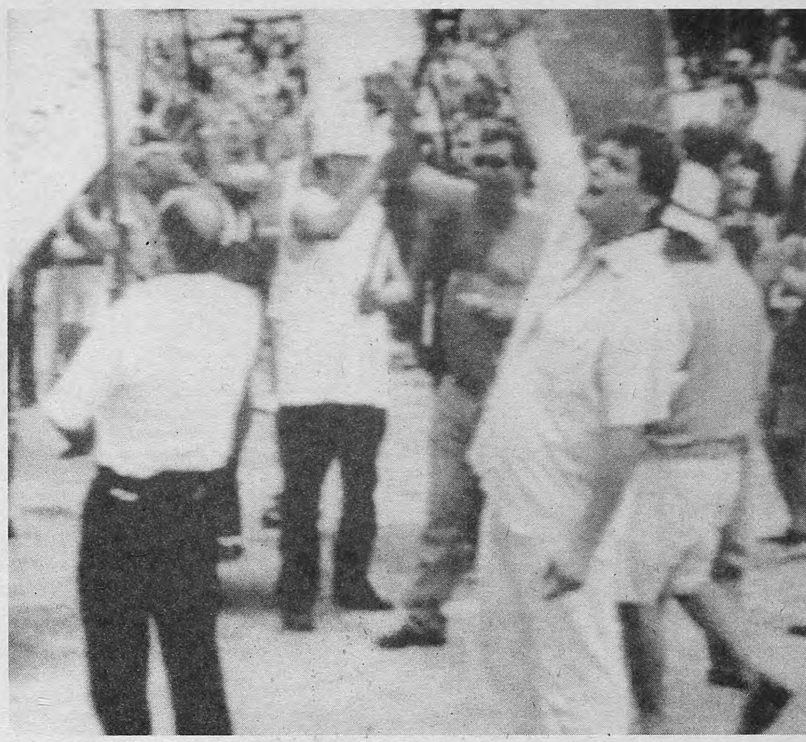
Uno de los compañeros de Seineldín en los alzamientos de 1989 y 1990 fue el ex oficial de Prefectura Raúl Horacio Ramón de Sagastizábal, quien comandaba el grupo Albatros y desde 1990 vive exiliado en el Uruguay. Carteles anaranjados firmados El Vasco, ilustrados con la foto de Sagastizábal, fueron pegados en el último mes en distintas partes de la Capital. Su texto declara el "final sin grandeza de la clase política, que nos llevó al borde de la inviabilidad como país" frente a lo cual "el pueblo debe asumir la soberanía". La solución que propone es "cambiar el sistema, fundar una república de trabajadores. Proponemos la revocación del mandato, la abolición de los fueros, el nombramiento de jueces aprobados por consulta popular, la reforma del sistema de partidos para que el ciudadano elija a quien quiera, y el recurso de amparo del ciudadano contra el gobernante". Este pliego podría leerse sin escándalo en cualquiera de las asambleas populares que todas las semanas se realizan en los barrios de la capital y el conurbano, salvo que sus integrantes supieran que De Sagastizábal es el líder espiritual del partido neonazi Nuevo Orden Social Patriótico, cuyo jefe es el skinhead Alejandro Franze. Los Nospistas viajan con regularidad al Uruguay, donde se reúnen con De Sagastizábal y el sacerdote Moisés Jardín. También tienen contactos con el hombre fuerte de Venezuela, el comandante Hugo Chávez, jefe golpista en 1992 y presidente constitucional jaqueado por el golpismo militar hoy. Durante una de las citaciones judiciales, Franze y sus chicos le hicieron el aguante en Comodoro Py al ex dictador Emilio Massera.

Con escandalosa ligereza, el presidente del insignificante partido Demócrata Cristiano de la Capital, Carlos Traboulsi, presentó el email falso atribuido a Constanza Larguía al fiscal Guillermo Montenegro, invocando la obligación de denunciar un posible hecho delictivo y la necesidad de determinar la veracidad del hecho o impedir "la expansión de la ola de rumores". Si no hubiera querido amplificar un fraude peligroso le hubiera bastado buscar el teléfono de Constanza Larguía y consultarla. La renovación política que la sociedad exige es factible. Pero un gran cuidado es necesario para no caer en las trampas de quienes procuran conducir la desazón popular hacia una involución autoritaria, protagonizada por personajes como Seineldín, Sagastizábal o Franze.

Por Miguel Bonasso

Máximo Manuel Zurita (34 años), alias "Cadena", jefe de la barra brava de Deportivo Morón, ex ñoqui del intendente lopezreguista Juan Carlos Rousselot y sospechado de un asesinato en la localidad uruguaya de Paysandú, encabezó el viernes último la manifestación de presuntos empleados municipales que intentó ocupar la intendencia de Morón, en manos del alcalde aliancista Martín Sabbatella, uno de los más austeros del conurbano bonaerense. El ataque a la intendencia forma parte de una inquietante escalada de sectores del justicialismo bonaerense, en contra de lo que llaman –al viejo estilo de la derecha peronista– "zurdos" y "trotskistas".

Barrabrava de Deportivo Morón, sospechado de un asesinato en Uruguay, "Cadena" encabezó la manifestación que quiso copar la intendencia de Morón el viernes pasado, un ataque que muestra la preocupante escalada de ciertos sectores del justicialismo bonaerense contra "zurdos" y "trotskistas" con protección policial y política.



Cadena en acción, liderando a los "estatales" en Morón.

"CADENA" ZURITA, BARRABRAVA, ATACANTE DE CACEROLEROS

El patotero

El gigantesco Cadena, que mete miedo a las hinchadas rivales, fue visto en el ataque a los caceroleros de Ituzaingó del 22 de febrero, día en que también fueron salvajemente agredidos los asambleístas de Merlo. Su presencia confirma lo que el propio senador justicialista Horacio Rafael Román le confesó (sin saber que lo estaban grabando) a la madre de un chico asesinado por estas patotas: los barrabrava como Cadena gozan de la protección de buena parte de la policía, la Justicia y la dirigencia política bonaerense. **Página/12** tuvo acceso a esa grabación y otros informes reservados sobre la ofensiva de los bonaerenses.

Un crimen impune

El 11 de julio de 1995, Daniel Hernán García tenía 19 años, cursaba el quinto año del Liceo 11 y era moderadamente hincha de Boca, aunque estaba lejos de ser un fanático del fútbol. Sin embargo, le tentó la oferta de un compañero del liceo y viajó a la ciudad uruguaya de Paysandú, para presenciar cómo Argentina le ganaba 4 a 0 a Chile en un partido por la Copa América. Como el amigo de Daniel era "fana" de Platense viajaron en una de las tres combis ocupadas a media por la hinchada calamar y la de Defensores de Belgrano. El muchacho, de cara infantil y larga melena rubia, ignoraba probablemente que existía un tenebroso pleito entre la hinchada de Defensores y las de Morón y Tigre.

Cuando se aprestaban a subir a las combis para regresar a Buenos Aires, en una oscura calle de Paysandú, a dos cuadras del estadio, sufrieron una emboscada de los barrabravas de Morón y Tigre. Un palazo sobre el parabrisas de uno de los vehículos marcó el comienzo del ataque.

Objetivo: ***La represión patoteril esconde una realidad más sórdida: impedir que el debate ciudadano se extienda por el negro territorio bonaerense.***

Una de las combis logró huir, derrapando, pero hubo dos que fueron cercadas por veinte bestias que obligaron a sus ocupantes a bajar, para ser ferozmente golpeados. A las cadenas se sumaron rápidamente los cuchillos y algún estilete adosado a una manopla. El pequeño Daniel recibió una cuchillada en el abdomen y otra cerca del corazón y se sintió morir sobre la calle solitaria.

Como cuenta Gustavo Veiga en su excelente libro *Donde manda la patota- Barrabravas, poder y política*, junto a Daniel cayeron heridos "Martín Vera, de 25 años –recibió una cuchillada en el vientre que le afectó el intestino delgado– y Gustavo Fabián González, de 18 años –sufrió una herida puntiforme en el hígado–; mientras Sebastián Sergio Portilla, de 20 años, la sacó más barata. Sólo tuvo un corte en la axila derecha. Los agresores lograron huir con facilidad".

Con el tiempo, informa Veiga, "la hipótesis de trabajo más explorada por la delegación de Interpol en la Argentina, y en menor medida por el inoperante juez uruguayo Otto Alfredo Gómez Borro, sostiene que el ataque fue planeado y ejecutado por barrabravas del 'Gallo' y sus fieles aliados de Tigre". La banda de Morón estaba capitaneada por Cadena Zurita, ñoqui de Rousselot, que ingresó en la intendencia de Morón con el legajo 79.269, cobrando mil dólares mensuales en el sector Servicios Públicos de la comuna, conducido por Néstor Achinelli, casualmente ex presidente del club Deportivo Morón que, además, "contaba con el respaldo inestimable delentonces concejal Alejandro Scarafía". Cuñado de un matarife menemista varias veces procesado: José Alberto Samid.

Merced a ciertos testimonios valiosos y algunas filmaciones, las acusaciones se fueron centrando en tres delincuentes argentinos: El Cadena Zurita, Ramón Toledo, apodado "el Negro Café", y el "Pájaro" Mario P. García. Tres matones que junto con otros mercenarios habían golpeado a los vecinos de Morón cuando manifestaron contra las sucias cloacas del intendente Rousselot.

Pero el poder se las arreglaría para desvanecer la sospecha.

La coartada

Pablo García y su mujer, Liliana Marta Suárez de García, no podían creer que la tragedia más temida por cualquier padre les había tocado a ellos. En busca de justicia y de esa necesidad de hacer que los ayudara a entender lo inexplicable y a rellenar con acción el vacío sin consuelo, viajaron a Uruguay, visitaron la escena del crimen, entrevistaron al juez Gómez Borro y volvieron a la Argentina cargados de preguntas con las que abrumaron a los distintos policías que les tocaron en suerte. Uno de los menos malos, de Interpol, les confirmó las sospechas sobre los barrabrava de Morón.

A la tragedia personal se agregó la indiferencia, el desprecio, la crueldad del poder. Conocieron como tantos otros padres el cinismo de algunos políticos, la estolidez cargada de arrogancia del magistrado uruguayo, la perversidad de las pistas falsas. Y los dos crecieron en la desgracia, pero de manera muy especial –como suele suceder invariablemente– la madre se convirtió en detective, en fiscal, en la encarnación misma de la justicia que se le negaba. Una leona que peleaba por el hijo que le habían robado y también por los dos hijos que le quedaban. Supo entonces, sin que nadie se lo dijera, que una mano negra protegía a los sospechosos, cuando Cadena logró zafar con una coartada inverosímil: él no era el asesino del joven Daniel porque ese mismo día había estado detenido en Buenos Aires por haber chocado el auto de un juez. Atrás quedaba la visión de algún testigo aterrado sobre el jefe de los asesinos: "El tipo llevaba puesto un gorro y llevaba un estilete que le sobresalía del dedo más grande de la manopla que tenía colocada en la mano derecha. Metía miedo. Era un gigante con los ojos inyectados en sangre".



Fumando, en la manifestación.

En su largo recorrido por los despachos de los poderosos tuvo que morderse la lengua para no putearlos. Como le ocurrió con Julio Grondona, el capo de la AFA, al que vio "soberbio, nefasto, negando su responsabilidad por la violencia en el fútbol". Entendió que la lucha sería larga y se armó de paciencia y astucia. Ante la tumba de Daniel había jurado no parar hasta encontrar a los asesinos, sus cómplices y sus encubridores. Pronto ocultó un grabador en su cartera, para registrar lo que algunos personajes sólo dicen a media voz y reclamando reserva.

Y llevaba el grabador cuando se entrevistó con el senador duhaldista Horacio Román, presidente de la Comisión de Seguridad, ex vicepresidente del Deportivo Morón, tutor del cuestionado juez Osvaldo Lorenzo, que sería secretario de Seguridad de Duhalde, cuando el actual presidente trocara la reforma policial de León Arslanian en la pre-mano dura de su sucesor Carlos Ruckauf. Román, de fluidos contactos con la Maldita Policía de Pedro Klodczyk y su reemplazante Adolfo Vitelli. El entonces comisario de Morón que, casualmente, certificaría la coartada del Cadena Zurita.



Confesiones de un senador

Ignorando que era grabado, el senador Román se sintió locuaz y protector frente a la madre que lo estaba escrutando. Y dijo, entre otras cosas: "Fui vicepresidente de Deportivo Morón (DM) y fue el peor sufrimiento que he tenido; es decir: nunca vi una porquería tan



Foto de prontuario por un asalto.

grande como ésa...".

"Me metí en DM porque nací en Morón y se estaba por meter una banda que se quería robar todo Morón. Un tal (Alberto) Samid, un matarife. Tal vez usted lo escuchó. Y así fui vicepresidente durante 18 meses. ¡Cuando entré a ver lo que era eso! Por poco no me compré la (empresa de ómnibus) Chevalier porque todos los viernes había que darle plata a la patota esa, a la banda, para viajar".

"Cómo le pegaban a la gente: una vez le rompieron la cabeza a un sargento."

"En el círculo donde paramos nosotros (parte inaudible) todo el mundo banca estas patotas (...), no soy especialista en la patota DM, pero sé que todos son delincuentes. (...) los bancó Rousselot, son todos bancados, que cobraban por recibo y que nunca trabajaron en ningún lado... Los dirigentes les damos entradas. Es más: DM hoy está dirigido por uno de los jefes de la barra brava."

"Acá a una cuadra en la esquina, Rousselot les regaló una calle que vale comercialmente, entonces toda la mafia esa de DM que está ahí no paga impuestos... cosas de contrabando...¡les dio una feria!"

"(Ramón Toledo, alias el Negro Café). Ese es uno de los que estuvo, de los que supuestamente estuvo implicado en la muerte de su hijo y un tal Cadena, que está preso y que por los años de los años no lo vamos a dejar salir (...) Las influencias que hay, no se imagina la gente que viene a hablar (por ellos). Y yo les digo: ¿Yo qué tengo que ver? Yo no tengo nada que ver ni a favor ni en contra (bueno, desde ya, en contra todo lo que puedo. ¿No?)"

"Hay un chico (cinta inaudible) Es de la barra brava, el secretario de la cámara penal. ¿Oyó? Vos sos el secretario de la cámara penal, me venís a hablar bien por Cadena?.

Cuando Liliana le preguntó por la coartada de Cadena Zurita, el senador exclamó:

"Pero vos sabés que eso es mentira, porque por chocar un auto no podés ir detenido... Primero es un delito excarcelable; si ni vas preso por matar una persona ¡menos por chocar! Primera mentira. Y segundo: no es la primera vez que alguien figura detenido para darle la cubierta."

A esa altura del diálogo ingresó otra persona que la madre de Daniel no conocía. El senador explicó: "La señora es a la que le mataron el hijo en Uruguay". Liliana García le explicó entonces al senador que la Comisaría 1ª de Morón a cargo del comisario Vitelli había mandado al juzgado de Uruguay fotos irreconocibles de los sospechosos. En las que Zurita, que no tiene cuello, se ve flaco. El senador Román comentó filosóficamente: "Y... lo pelan".

Luego, bajando la voz, le recomendó: "Señora: lo que le pido es que lo que hablamos acá no podemos salir a gritarlo afuera. Ya tengo un montón de despelotes con Rousselot. Yo le voy a dar una mano en lo que pueda".

El regreso de las cadenas

El gobierno de Eduardo Duhalde perpetra a diario incongruencias que de no ser trágicas podrían hacer reír. Mientras se plantea la reforma del Código Penal para castigar con perpetua al que mate "por odio deportivo", los barrabravas siguen siendo funcionales a la voluntad represiva de ciertos intendentes duhaldistas de la provincia de Buenos Aires, que han decidido regresar al macartismo "antizurdo" de los tiempos del Brujo José López Rega y "barrer" de las calles a "trotskistas y caceroleros". En nombre de una supuesta pureza de clase "peronista" contra la clase media "rentista y gorila", la represión patoteril esconde una realidad más sórdida: impedir que el debate ciudadano se extienda por el negro territorio bonaerense y comience a desarmar la alianza entre políticos, narcotraficantes, jueces y policías corruptos y los empleados de todos ellos que son los delincuentes como Cadena. La trama que quedó al descubierto con la investigación del asesinato de José Luis Cabezas.

Por eso Liliana García no se asombró cuando se enteró por televisión que trabajadores de la CTA y vecinos de Ituzaingó identificaban a Máximo Zurita y otros barrabravas de Morón y Tigre como los jefes de una patota de 150 individuos que los golpearon con palos y cadenas el mediodía del 22 de febrero pasado, mientras realizaban una reunión frente al número 337 de la calle Juncal. En un grave episodio que contó con la sugestiva ausencia de la Bonaerense.

En la noche del mismo 22 vecinos de Merlo salieron a la avenida principal (la del Libertador), para protestar por el servicio de agua contaminada que les brinda el municipio conducido por el "Vasco" Raúl Othacehé, ex secretario de Gobierno de Carlos Ruckauf y prospecto, según algunos, de ministro del Interior de la Nación. Mientras coreaban consignas y golpeaban las cacerolas, los más avisados descubrieron que estaba ocurriendo algo raro: no se veían policías por ningún lado. Pronto comprendieron el porqué de la "zona liberada": a dos cuadras de la plaza principal, "buchones" infiltrados en las columnas se abrieron a toda velocidad y unos 150 matones que aguardaban esa señal se abalanzaron sobre los vecinos para golpearlos con singular bestialidad. Igual que en Ituzaingó, los pesados venían en un camión y dos micros. Uno de ellos pertenecía a la oficialista Unidad Básica Número 2. Mientras muchos vecinos –entre ellos no pocos comerciantes– auxiliaban a los manifestantes y llevaban más de veinte heridos al hospital de General Rodríguez, llegó la policía y, amablemente, les pidió a los patoteros que se calmaran. Los "muchachos" se relajaron y se alejaron dando vivas "al vasco Othacehé" y cantando la marcha peronista.

Pero la persecución no cesó. Amenazas, aprietes, autos fantasmas, acosaron en días posteriores a los vecinos que se atrevieron a denunciar el ataque en la asamblea interbarrial de Parque Centenario. El señor Othacehé en persona dirigió una carta documento "de tono intimidatorio" a la docente Alicia Rodríguez, directora de la E.G.B. Nº 8, por su denuncia ante el foro donde se coordinan las distintas asambleas. El 3 de marzo, a las 18 horas, los desconocidos de siempre incendiaron parcialmente el domicilio de la señora Gladys Quinteros, integrante de la asamblea popular de Merlo.

La mancha represiva comenzó a extenderse por el Oeste del Gran Buenos Aires y pronto vecinos de la Asamblea Popular de San Antonio de Padua fueron amenazados de muerte. En Merlo, donde también algunos vecinos creyeron ver al gigante del estilete, comenzaron a circular unos volantes firmados por misteriosas "Agrupaciones justicialistas de Merlo" y tituladas "Se sacaron la careta" donde se acusa a los legisladores Luis Zamora, Jorge Altamira y Vilma Ripoll y a Hebe de Bonafini de aplicar una presunta máxima de Lenin: "Difamad, difamad que algo quedará". Cuando los dirigentes aludidos fueron a pedir explicaciones al intendente Othacehé, no fueron recibidos. La respuesta llegó en Morón donde los barrabrava intentaron copar la sede comunal, mientras insultaban a **Página/12**, al programa de Jorge Lanata, al diario *Clarín* y a Radio Mitre por considerarlos "medios copados por los zurdos".

> **Ataque:** *Unos 150 matones que aguardaban la señal de los buchones se abalanzaron sobre los vecinos para golpearlos con singular bestialidad.*

Hasta el cierre de esta edición no se habían producido reacciones oficiales ante este nuevo, gravísimo, episodio. Ni del gobierno nacional, ni del provincial. Pero esta vez las fotos y los testimonios no dejaban lugar a dudas: Máximo Manuel Zurita, alias "Cadena", que hasta hace poco purgaba prisión por el asalto a mano armada a una panadería, encabezaba a las supuestas huestes justicialistas de la municipalidad de Morón.

Informe Paloma García y Alejandro Tiscornia.

Muertos en León Suárez

Dos hombres que estaban desaparecidos desde hacía una semana fueron hallados muertos en un baldío de la localidad bonaerense de José León Suárez. Se trata del comerciante de San Clemente del Tuyú Gabriel Ciardelli, y de su amigo Mario Ponce, quien vivía en la ciudad de Dolores. Ciardelli tenía las manos atadas hacia atrás y un orificio de bala en la nuca. Ponce había aparecido antes, en el mismo descampado, parcialmente carbonizado. La desaparición había sido denunciada por Luis Schwindt, quien viajó con las víctimas en la misma camioneta. El vehículo apareció cerca de los cuerpos. Se ignoran los móviles del doble crimen.

Picadores secuestrados

En un operativo policial realizado en el Paseo de la Costa fueron secuestrados 36 autos cuyos conductores estaban corriendo "picadas". En algunos casos, los dueños de los vehículos no pudieron superar las pruebas de alcoholemia a las que fueron sometidos. El operativo fue realizado entre la 1.30 y las 7 del sábado por personal de la Departamental de San Isidro, que labró en total un centenar de multas entre automovilistas.

Desnuda y baleada

Alberto Rubén Sánchez, de 32 años, fue detenido y acusado de lesiones graves. El caso, más allá de la frialdad de la carátula, tiene connotaciones inusuales porque la víctima de Sánchez fue su pareja, Miriam Beatriz Chávez, de 23 años, y porque cometió contra ella una serie de afrentas propias de la edad media. El hombre, que acusa a su pareja de serle infiel, tomó una insólita y feroz represalia: la desnudó, la ató a un poste de luz y le disparó un tiro en el brazo. La mujer fue encontrada en esas condiciones en la esquina de Rojas y Rajo, en Lomas de Zamora, y fue internada en el Hospital Evita de Lanús, donde fue interrogada por la Justicia y donde denunció a su pareja troglodita.

Una recorrida por el conurbano descubre disquerías con arsenales, boutiques con rifles, armas en los garajes. Los comerciantes discuten apaciblemente si conviene o no matar al asaltante, rumorean sobre saqueos y acusan a la Iglesia de fogonear la situación social mientras fantasean sobre "acuartelamientos en Azul".

CIVILES ARMADOS, ARSENALES Y

Comerciantes malevos,

Por Marta Dillon

"De cuarenta comerciantes, cuarenta y uno están armados. Es así, negra, nunca nos vamos a terminar de organizar. Pero yo hace 30 años que estoy acá y tengo métodos mejores: veo un *drogo*, toco pito, y en seguida vienen y lo chupan, lo llevan acá atrás y lo cagan bien a palos." El peso del cuerpo descansa sobre un costado, sobre ese pie que se apoya en el mostrador como si fuera un malevo en la barra de un bar. Hasta la boca se le tuerce en una mueca que parece copiada de una mala imitación de arrabalero. "Yo no puedo quedar escrachado ¿me entendés? Y... es peligroso. Porque a los malandras los negreo, les hablo de igual a igual, no tienen que saber que los marco."

Algo parecido al orgullo le suelta la lengua a este comerciante de la avenida Crovara, en La Matanza, a 20 cuadras de Ciudad Oculta, la villa de Mataderos de donde, dice, vienen muchos de esos que él tiene que señalar porque "hay que cuidarse". Es uno de los tantos comerciantes del conurbano bonaerense que en el último mes han declarado sin pudor que la única salida para defenderse de los rumores cruzados –la vuelta de los saqueos, los robos indiscriminados– es comprar un arma y estar listo para disparar. Para él, como para muchos otros consultados al amparo del anonimato, también hay razones diversas para esa exhibición. "A veces tenés que agrandar la *nota*, es estratégico, porque acá nos juntamos con los comisarios y quedamos así. Antes no los cagaban a palos, lo que pasa es que ahora se cargan a uno y después los citan a declarar, les hinchan las pelotas." Cuidar la seguridad, en la avenida Crovara, parece tener más de un sentido.

El hombre tiene sus métodos. Treinta años al frente de su negocio de ropa para damas, caballeros y niños le dieron la experiencia suficiente como para saber cómo cerrar –"me voy enfrente y relojeo desde el auto mientras las pibas guardan todo"– y con quién hacer alianzas. Pero aunque muchos de los comerciantes de la misma avenida hablan de alianzas, admiten que "acá cada uno cuida lo suyo". En la vereda de enfrente, por ejemplo, está Ricardo "Maverick", un apodo que se ganó por pasearse a la noche con dos "chumbos" en la cintura. Tiene una disquería de la que hace dos semanas incautaron cientos de CD "truchos", pero eso no le quita valor frente a la posibilidad de saqueos. "Acá se está preparando algo grosso para Semana Santa, ya nos lo dijeron los comisarios." ¿Por qué habría saqueos en ese momento? "Porque la Iglesia se está metiendo muy fuerte ahora, ¿no sabías que en Azul ya están acuartelados?" ¿Entonces lo "grosso" no tiene que ver con los saqueos? "Es todo junto, acá vamos a la guerra civil." Ya es demasiada información, las interpretaciones corren por cuenta de quien lo escuche, él no puede desatender su negocio. Y no es momento de mostrar las armas.

Uno dice que no la tiene encima, que la guarda en el garaje de las ambulancias –un estacionamiento en medio del centro comercial–, "ahí

EL ASESINATO DEL JOVEN GASTON FLORES EN ISIDRO CASANOVA

Una muerte a quemarropa por el gatillo fácil

Por M.D.

"Bajamos del auto con las manos arriba, nos revisaron y vino un policía y le fletó un disparo en la panza y lo mató a mi amigo a sangre fría, y él ya estaba herido. Ahí yo lo quiero agarrar en brazos y me agarran de los pelos, me pisan la cabeza, pido ambulancia, pido que no me maten." Diego Correa repite los últimos momentos de Gastón "Tonchi" Flores y en la voz se escucha la desesperación una semana después de esa pesadilla que no termina. "Las últimas palabras de mi amigo, el último suspiro, fue para decirle al policía 'me arruinaste la vida, negrito', después volcó la cabecita y nos dimos cuenta que se nos fue." Diego ya estaba esposado y el cabo Gómez de la comisaría 13 de Tablada, el que había disparado su Itaka, le pisaba la cabeza. Gómez es el único detenido en una causa que se inició acusando a Diego y a Juan Domingo Baffico, el conductor del Fiat Uno en que viajaban los tres jóvenes de 22 años, por resistencia a la autoridad, enfrentamiento y abuso de armas de guerra. Múltiples testimonios cambiaron el rumbo de las cosas.

Daniel Jayo



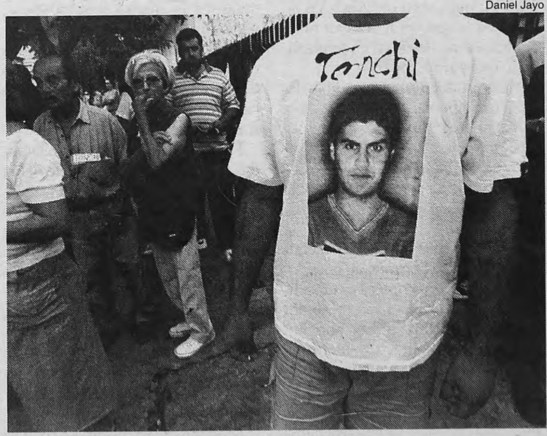
El barrio entero se alzó contra el gatillo fácil.

"Habíamos estado en un cumpleaños y de ahí nos fuimos a Jesse James, un boliche en Isidro Casanova. Llegamos tarde, no podíamos entrar y nos volvimos. Pasamos un móvil policial con las luces bajas, y nos paramos en un semáforo en rojo. Ahí había una camioneta parada con balizas, como si hubiera pinchado, y un tipo de civil tirado abajo. El tipo viene por el lado del conductor y lo encañona. No nos dijo que era policía, nada, y aceleramos. Entonces, a los cincuenta metros empezamos a sentir disparos y que el auto se abría. Frenamos y el móvil se nos pone adelante, ahí nos bajan y lo matan a 'Tonchi' a quemarropa." Gastón iba atrás y ya estaba herido cuando bajaron del auto. "Lo remató enseguida, nosotros gritábamos ambulancia y que no nos maten. Ahí vino gente, por eso no nos mataron, pero la policía gritaba 'miren el auto, está lleno de fierros'. ¡No teníamos nada, si somos pibes de barrio, yo trabajo en un supermercado y mis amigos manejan remises!" La familia Flores tiene una agencia de remises y hasta allí fueron dos personas que estaban en un taller y vieron como Gómez disparaba a quemarropa. Montenegro es el apellido del otro agente.

Adrián Flores cuenta que "le pedí a la gente que estaba ahí que miraran bien el auto para que no pusieran nada. Todos vieron cuando uno del SEIT (Servicio Especial de Investigaciones Técnicas) apoyó una carpeta en el asiento de atrás y cuando la levantó resulta que apareció un fierro". Quienes estaban en el taller mecánico son ahora testigos protegidos. Pero Juan Domingo y Diego, a pesar de haber pedido protección en el juzgado de San Justo –la unidad Fiscal Nº 6, a cargo de Fernández Carrera que está investigando el caso–, todavía no tuvieron ninguna respuesta. "Y yo tengo miedo, porque tengo un auto y en cualquier momento me pueden tirar droga o hacer algo como lo que ya hicieron."

Los sobrevivientes fueron detenidos, "encima en la camioneta nos ponían música, nos dejaron hasta la mañana al costado de un calabozo y después nos llevaron a sacar sangre al hospital de San Justo, nos pasearon esposados como a delincuentes", agrega Diego. Según pudieron saber más tarde, el hombre de civil es integrante de la Brigada de San Justo y le dicen "el Turco". "Yo sé que vive en la calle Somellera, amenazó al de la estación de servicio para que dijera que el Fiat Uno pasó volando y que por eso dispararon. Ese tipo está libre", se queja el hermano de "Tonchi". El viernes pasado los vecinos de Tablada organizaron la primera marcha para pedir justicia. Empezaron a organizarse el mismo domingo, cuando fueron a pedir que liberaran a los otros dos chicos. Los tres tenían 22 años y habían sido compañeros desde el jardín de infantes. Cada viernes, dicen, se hará la misma marcha. Un vecino puso a disposición cinco camiones del Plan Vida –que reparte leche a jefas de familia– en un barrio plagado de pintadas que dicen "aguante Duhalde".

Daniel Jayo



La protesta por el fusilamiento de "Tonchi".

POLICIAS BRAVOS EN EL GRAN BUENOS AIRES

comerciantes que matarían

hay como veinte muchachos, si veo algo raro –dice el hombre de la ropa– los llamo y ellos salen calzados". Pero en el garaje lo niegan, "¿armas acá? de ninguna manera", dice uno de los muchachos. Si alguna vez mostraron el armamento fue porque era necesario. "Es que la policía no da abasto, ya mataron varios chorros pero no se puede con todos, vienen de Puerta de Hierro, de Ciudad Oculta, de San Petersburgo, esto está lleno de villas", dice un hombre tras el mostrador enrejado de una ferretería que por supuesto no se identifica. "¿En enfrentamientos? A veces, a veces tienen la mala suerte de querer robarle a un policía. Pero la otra vez entraron en un pool y los quemaron a todos adentro."

Los rumores sobre posibles saqueos circulan, para eso se supone que los comerciantes se arman, y el viernes parecían haberse actualizado. Es que ese día no se entregó leche en sachet, la más barata, la que hasta ese momento se vendía a 70 centavos. Sí queda de la más cara, leche en cartón a 1,15 o 1,20. "Y te das cuenta que la gente se pone nerviosa, están esperando que alguno rompa todo para prenderse. La bronca es lo que sobra." Del otro lado de la reja, el dueño de un almacén en las cercanías de Fuerte Apache se anota del lado de los que no dispararían frente a un robo o un saqueo. "Qué vas a hacer, tampoco hay mucho para robar, además le llegás a tirar a uno y a la semana aparecés muerto. Vienen a vengarse." Y lo mismo dirán la mayoría de los comerciantes de la zona. La violencia es algo que sucede en la zona, pero se describe como una reyerta entre bandas. La policía mata, "los chorros" también, aunque todos pertenecen a un indefinido "acá nos conocemos todos" que es capaz de dejar a salvo a quien "sabe manejarse".

> **"Maverick":** ***Se ganó el apodo por pasearse con dos "chumbos" en la cintura. Tiene una disquería de la que hace dos semanas incautaron cientos de CD truchos.***

En Ciudadela, casi al límite de Ramos Mejía, el dueño de un bar dice algo parecido. "Acá había una bandita de 15 o 20 chorros. Pero ya mataron a varios, ahora está más tranquilo. Yo armas no tengo, porque llego a matar a uno y después no duermo. Para estos tipos es distinto, es como matar a un mosquito, después se van a comer." Y quien atiende en la ferretería de la esquina del bar, en la calle Díaz Vélez, desde Gaona hacia La Matanza, puede corroborarlo. "Y los queman, pero esos pibes ya están muy quemados. Antes te venían a comprar el pegamento, ahora se dan otra cosa, no sé quiénes les venderán. Aparecen muertos, a veces los mataron en otro lado y los tiran acá."

En una recorrida desde Ciudadela, cerca de Fuerte Apache, hasta La Tablada, se pueden escuchar relatos similares en distintos comercios. Relatos sin matices, sin sorpresa, apenas un encogimiento de hombros para mencionar lo que en apariencia resulta obvio. Más allá de Cristianía, una zona que todos conocen como "muy pesada", en un negocio de repuestos los dueños dan argumentos repetidos para explicar por qué no se decidieron por las armas. "Llegás a matar a alguien y después vos tenés problemas y ellos se convierten en héroes. Además después te vuelven a buscar", dice una mujer rubia y de ojos claros. El trabajo sucio lo tiene que hacer otro. "Si querés buscar algo fijate allá –dice la señora de los ojos azules y señala una fotocopia pegada en la vidriera del negocio–, el domingo pasado mataron a un pibe que no tenía nada que ver (ver aparte). Ese sí que es un buen caso." Los otros, los que algo tuvieron que ver, habitan en la tierra de nadie.

Daniel Jayo



Con las armas en la mano, esperando saqueos míticos y contando con la policía "que chupa".
Algunos creen que alcanza con palizas, otros se preparan para tirar a matar en cuanto "empiece".

Vuelco con heridos

Un micro de la empresa Ruta Atlántica volcó ayer en el kilómetro 261 de la ruta 11, en jurisdicción de la localidad bonaerense de General Conesa. En el accidente sufrieron heridas 18 de los 40 pasajeros, entre ellos los dos choferes, Ricardo Trípoli, de 30 años, y Luis Cisterna, de 43. Todas las víctimas se encuentran internadas en hospitales de las localidades de Dolores, General Conesa y Santa Teresita.

Chequeo de containers

La Prefectura Naval y la Aduana realizaron una relevamiento en todas las terminales del Puerto de Buenos Aires para establecer si hay alguna situación irregular en la mercadería almacenada en los contenedores. La medida fue dispuesta por el juez Marcelo Aguinsky, a raíz de la aparición, el viernes, de supuestos desechos tóxicos en diez contenedores que aparecieron en la terminal número cinco. Hasta anoche se desconocía el resultado del operativo.

Un plan de reciclado donde trabajarán los cartoneros

Por E.V.

El gobierno porteño se apresta a lanzar el primer plan piloto para la recolección diferenciada de residuos con la participación de una cooperativa de cartoneros. El plan incluye la puesta en funcionamiento de una planta de acopio y selección de residuos, donde trabajará la gente que hoy hace la selección revolviendo las bolsas en la calle. Los objetivos: blanquear a este sector de trabajo informal y extender la experiencia a otros puntos de la ciudad, paulatinamente, tras la futura licitación de la recolección de residuos en la ciudad, prevista para el año próximo.

"Ya estamos preparando a los chicos como promotores ambientales: ellos van a salir a repartir folletos a los vecinos para promover el cambio de hábitos en el manejo de la basura", explica a **Página/12** Cristina Lescano, presidenta de la cooperativa El Ceibo, involucrada en el proyecto. La idea es que en algunos puntos de la ciudad –aún no determinados, pero que estarían en los barrios de Palermo y Belgrano– los vecinos saquen sus residuos en dos bolsas, una con la basura orgánica (restos de alimentos) y otro con los desperdicios inorgánicos, como papel, plástico, vidrio y metales, materiales que son de utilidad para el reciclado y son los buscados por los cirujas.

A nivel oficial, el programa es impulsado por la Secretaría de Medio Ambiente, a cargo de Eduardo Ricciuti. Es el producto de un preacuerdo al que llegó el gobierno, en octubre, con la cooperativa de cartoneros, por un lado, y con las empresas recolectoras, por otro, en unas jornadas sobre recolección informal organizadas por la Legislatura porteña.

Entusiasmada con la iniciativa, Cristina Lescano explica que el proyecto tiene cuatro patas: uno contempla la participación de chicos y adolescentes en tareas de promoción, mediante la distribución de folletos, "porque no queremos que estén juntando basura en la calle, queremos otro futuro para ellos"; la segunda etapa es la recuperación puerta a puerta, de las bolsas con el material inorgánico ya seleccionado; luego le sigue el acopio en un depósito y, por último, la clasificación de los materiales.

La experiencia apunta a resolver varios frentes de conflicto. Uno, con los propios cartoneros, que quieren desarrollar su trabajo en condiciones dignas, sin persecución de la policía y de los inspectores municipales; otro, el de los vecinos, molestos por la rotura de las bolsas en la vereda, para seleccionar los desperdicios; por último, las empresas recolectoras, que verían disminuidos sus ingresos por la menor carga de basura, pero que se verían beneficiadas con una recolección más rápida e higiénica, por la menor cantidad de bolsas rotas.

De hecho, la actual licitación del servicio de higiene urbana, que tiene fuerza de ordenanza, prohíbe el cirujeo. Por eso, si el gobierno quiere evitar futuras demandas, debe conseguir el consenso de las empresas. Esto no será un problema en el futuro, ya que la licitación de la próxima concesión que prepara el gobierno porteño no prevé el pago del servicio por toneladas de basura recogida sino por área limpia.

El acuerdo con la cooperativa El Ceibo, por otra parte, apunta a regular el trabajo de los cartoneros. En la ciudad de Buenos Aires trabajan cuatro organizaciones de cirujas –además de los independientes–, de las cuales tres provienen del Gran Buenos Aires. La única de origen porteño es El Ceibo, surgida a partir de un grupo de familias que habita casas tomadas de Villa Crespo y Palermo y que integra a su vez una cooperativa de vivienda.

"Para incorporar a las otras cooperativas primero tenemos que hacer un acuerdo con la provincia de Buenos Aires", aclara el secretario de Medio Ambiente, Eduardo Ricciuti.

En el área metropolitana, se estima, hay unas 100.000 personas que viven del cirujeo. Muchas de ellas se incorporaron a la actividad en los últimos años, empujados por la crisis. Un trabajo de campo realizado por investigadores de la Universidad Nacional de General Sarmiento permitió saber que en 1999 sólo el 50 por ciento de los cartoneros eran personas con trayectoria en el rubro (botelleros y clasificadores en los basurales). "La otra mitad había caído desde otra actividad, eran operarios de fábrica, empleados de maestranza, trabajadores de la construcción o empleadas domésticas que habían quedado desempleados", explica Francisco Suárez, responsable de la investigación.

Además de ser una fuente de trabajo, la actividad de los cartoneros cumple un papel importante para la ciudad. La acumulación de basura recolectada en Buenos Aires ha puesto al borde del colapso al relleno sanitario de Villa Dominico, administrado por el Ceamse, destino obligado de la mayor parte de la basura porteña. Las autoridades del organismo buscan, contra reloj, un nuevo lugar en su reemplazo. Mientras tanto, y con vistas al futuro, asignarle un lugar destacado al reciclado de residuos permitiría disminuir notablemente la cantidad de basura que se destina a los rellenos. En esa tarea juegan un papel importante la recolección diferenciada, por un lado, y los recolectores informales, por otro.

La cooperativa El Ceibo nuclea a 122 familias de distintos barrios: Palermo, Villa Crespo, la Villa 31, Barracas y la Boca. Actualmente tienen dos centros de acopio, uno en la villa 21-24, de Barracas, y otro en la 31, de Retiro. Mediante las negociaciones que mantienen con el gobierno porteño y con la Corporación Buenos Aires Sur apuntan a conseguir un galpón para instalar allí la planta de selección de residuos.

"El costo para al ciudad es casi nulo –dicen en el gobierno– porque se trata de utilizar un inmueble desocupado, y el equipamiento ya está comprado." A partir del acuerdo con el Gobierno, los recolectores de El Ceibo trabajarán con credenciales, uniforme y guantes y tendrán una libreta sanitaria.

"La experiencia debería estar en marcha en abril o, a más tardar, en mayo, según prometió el Gobierno", afirma Eduardo Valdés, legislador porteño por el peronismo y organizador del diálogo entre cartoneros y funcionarios, que se llevó a cabo en octubre. Valdés reclama que el programa piloto involucre a las cuatro cooperativas de cartoneros que trabajan en la ciudad.

El secretario de Medio Ambiente acaba de defender en la Legislatura su proyecto de ley para cambiar el sistema de recolección en la ciudad, según el cual el servicio se pagará por área limpia y no por peso, y en el que se le dará un papel importante a la separación de residuos, el reciclado y el trabajo de las cooperativas.





Cómo se achican las bolsas año a año

Comparación de ingreso de residuos al Ceamse (en toneladas)

Municipio	Febrero 2000	Febrero 2001	Variación 00/01	Febrero 2002	Variación 1/02
Capital Federal	162.565,9	139.877,3	-14%	114.093,8	-18,4%
San Isidro	15.312	14.297	-6,6%	11.483	-19,7%
Avellaneda	11.544	11.197	-3%	9397	-16,1%
Hurlingham	6006	5133	-14,6%	4316	-15,9%
Morón	10.944	11.730	7,2%	8986,5	-23,4%

Se consume menos, se tira menos: las bolsas de residuos fueron reduciendo su volumen en cada coletazo de la crisis. En la Capital, los porteños generan 30 por ciento menos de basura que hace dos años. Según las proyecciones, este año habrá un retroceso al nivel de recolección de nueve años.

Por Eduardo Videla

Las bolsas de basura pueden hacer, a su manera, un diagnóstico de la realidad social. Hoy, en la ciudad de Buenos Aires, los porteños generan un 30 por ciento menos de residuos que hace dos años, si se tienen en cuenta los últimos datos relevados por el Ceamse. En mayor o menor medida, el descenso en la generación de desperdicios domiciliarios se reproduce en toda el área metropolitana: según las estadísticas, la cantidad de basura recolectada en la región en febrero último fue un 25 por ciento menor respecto de octubre. Los especialistas coinciden en que la caída obedece a la crisis del consumo, producto mediato de la recesión y, más inmediato, del corralito. Las proyecciones para este año hacen prever, para el territorio porteño, un retroceso a los niveles de recolección de nueve años.

El fenómeno fue más evidente, en el último mes, en aquellas ciudades con mayor presencia de clase media: en Capital Federal, la cantidad de basura recolectada cayó el 18,4 por ciento respecto de febrero de 2001, en Vicente López, el 17,9; en San Isidro, el 19,7; en Morón, el 23,4 y en San Martín, el 23,1. Por el contrario, la caída fue menor en los distritos donde predominan las familias más pobres donde, históricamente, los valores ya eran bajos: Florencio Varela (7,4 por ciento), San Miguel (11,4), Moreno (2 por ciento), Presidente Perón (7,4) y Malvinas Argentinas (8,2), entre otros.

Ingreso per cápita

Ingreso de residuos per cápita (en kilos por habitante por día)

Municipio	Octubre 2001	Febrero 2002
Capital Federal	1,735	1,357
San Isidro	1,641	1,331
Avellaneda	1,142	0,891
Hurlingham	0,993	0,891
Morón	1,097	0,908

Cifras en picada

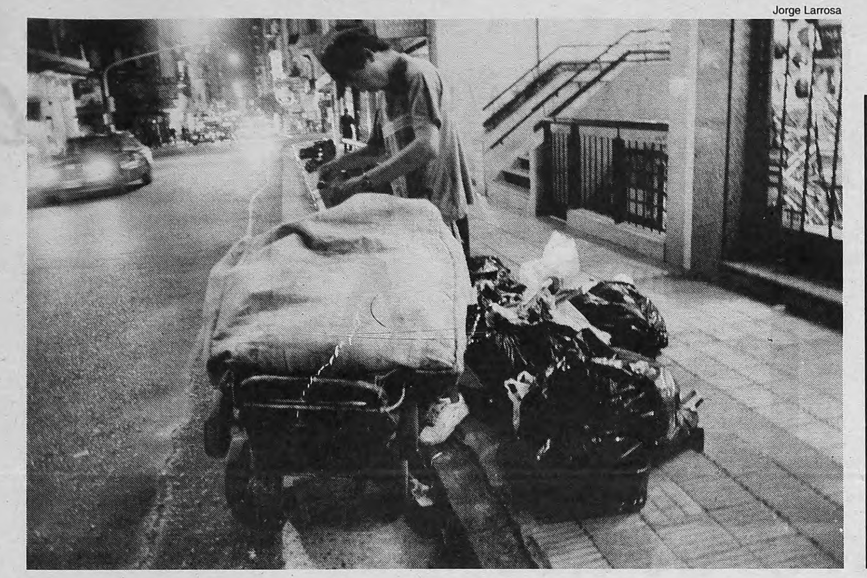
En febrero, en las cinco zonas en que se divide la ciudad de Buenos Aires se recolectaron 114.093 toneladas de basura. Dos años antes, en febrero de 2000, las empresas habían reunido 162.565 toneladas: la reducción fue del 29,8 por ciento. En febrero, la mayor caída se registró en el área de concesión a cargo de la empresa Cliba, que comprende el micro y macrocentro, Barrio Norte y Recoleta: fue el 23 por ciento menor que en febrero de 2001. "Ya se venía produciendo una caída cada vez más pronunciada: en noviembre fue del 4 por ciento, en diciembre del 13 por ciento y en enero del 16, siembre respecto del año anterior", afirma Gabriela Ananía, gerente de Comunicaciones de Cliba.

Si se toma en cuenta el área que conforman la Capital y los municipios del conurbano, el volumen contabilizado por el Ceamse el mes pasado fue de 345.998 toneladas de basura, contra 444.652, dos años atrás. El 22 por ciento menos.

Los especialistas suelen medir los niveles de generación de basura en los kilos que produce cada habitante en un día. De acuerdo con ese indicador, los valores producidos en la ciudad de Buenos Aires pasaron de 1,730 kilo por persona, en octubre, a 1,350 en febrero último.

"El impacto en los sectores de clase media es más fuerte porque ese es el sector más ha sufrido el efecto del desempleo en el último año", dice Artemio López, de la consultora Equis. "Según la última encuesta permanente de hogares, los pobres provenien-

Jorge Larrosa



2001 en residuos

Tonelaje dispuesto en el Ceamse en 2001

Meses	Ciudad BA	Gran BA	Total
Enero	140.173	338.455	478.628
Febrero	123.974	296.797	420.771
Marzo	142.290	329.597	471.887
Abril	134.264	310.077	444.342
Mayo	136.991	330.966	467.957
Junio	128.431	306.188	434.619
Julio	129.197	292.491	421.688
Agosto	134.298	313.296	447.994
Setiembre	125.843	292.038	417.882
Octubre	137.065	326.502	463.567
Noviembre	131.015	312.974	443.989
Diciembre	124.995	294.185	419.181

COMO CONSECUENCIA DE LA CRISIS, LOS RESIDUOS BAJARON ABRUPTAMENTE

Ni basura

tes de la clase media pasaron en un año del 55 al 60 por ciento del total de pobres: en la zona metropolitana, seis de cada 10 pobres provienen de los sectores medios y ya han superado en cantidad a los pobres estructurales. A esto se suma la caída de consumo por el corralito, sobre todo en la clase media, porque los otros ya habían dejado de consumir", agrega el encuestador.

Consumo y cirujeo

La caída del consumo es un factor importante, pero no el único, según la opinión de los especialistas. El aumento de la recolección informal o cirujeo, por un lado, y el desvío de los residuos hacia basurales clandestinos, en muchos municipios del conurbano, también aportan lo suyo.

"En los primeros años de la convertibilidad hubo un aumento del consumo por parte de la población y, en forma coincidente, un incremento en la generación de residuos que van a los rellenos sanitarios", explica el antropólogo Francisco Suárez, docente e investigador de la Universidad Nacional de General Sarmiento. En ese aumento del volumen de residuos influyó además –dice el especialista– el aumento en la cantidad de productos importados, como el vidrio y el papel, y la consiguiente reducción del reciclado de esos materiales. "Era más barato comprarle papel a Brasil o metales no ferrosos a Chile que reciclar acá", pone como ejemplo.

La producción de residuos se estancó después del fenómeno Tequila (1994) y, con más fuerza en el '99, producto de la recesión. En ese tiempo, a la sombra de la desocupación, comenzó a crecer la presencia del cirujeo. "En 1999, en los municipios de José C. Paz y Malvinas Argentinas, el 25 por ciento de los residuos ingresaba en el circuito informal de recolección", dice Suárez, citando un trabajo de campo realizado por el Instituto del Conurbano, dependiente de la Universidad.

Cambios: ***"En el rubro alimentos, la gente consume menos productos con mucho packaging, que son más caros, y los reemplaza por productos frescos".***

La presencia creciente de los cartoneros preocupó a las empresas de recolección en la ciudad de Buenos Aires, cuyos beneficios se originan en las toneladas de basura que recogen. "A mediados de 2001, atribuían al cirujeo una caída del 5 al 10 por ciento en la recolección. Por eso presionaron al gobierno porteño para que combata esa práctica", agrega Suárez. El especialista se refiere además a otro fenómeno con mayor presencia en el conurbano: el desvío de residuos a basurales clandestinos. "Los municipios le pagan 10 pesos por tonelada al Ceamse por la disposición final de los residuos. Si derivan una parte a basurales del municipio, se ahorran una parte importante del presupuesto destinado a la recolección, que es el más abultado en los presupuestos municipales", agrega Suárez. Y cita como ejemplo el caso de un relleno clandestino ubicado dentro de los límites de Campo de Mayo, un predio administrado por las Fuerzas Armadas.

Para el antropólogo Pablo Shamber, investigador de la Universidad de Lanús, el volumen de basura que va al circuito informal "no es muy significativo" como para provocar una caída tan drástica en la recolección. Si bien coincide en que en 2001 hubo un crecimiento en la actividad que provocó la reacción de las empresas que operan en Capital, aseguró que ese factor no influyó en la merma de los últimos tres meses. "Por el contrario, en diciembre y enero la actividad de los cartoneros se paralizó, porque los acopiadores no les compraban, como efecto de la incertidumbre económica y la falta de efectivo", agrega Shamber.

Las cosas cambiaron en febrero, tras la devaluación. "El aumento de las materias primas importadas provocó una revalorización del vidrio y los envases de plástico, así como del papel y el cartón. Esto derivó en un aumento de los precios que pagan los intermediarios a los recolectores por esos materiales", agregó Shamber. El mismo incremento se prevé ahora para las latitas de aluminio.

La socióloga María Bernarda Klemencic, especialista en gestión de residuos sólidos urbanos, también atribuye el descenso en la cantidad de basura a fenómenos asociados con la recesión. En primer lugar, tiene en cuenta la emigración de la población de altos ingresos desde la ciudad de Buenos Aires a countries y barrios privados del Gran Buenos Aires. Esas familias, de todas formas, generan residuos, pero éstos no siempre van a parar a los rellenos del Ceamse: "La recolección en los countries –recuerda Suárez, de la Universidad de General Sarmiento– está fuera del sistema de recolección municipal y muchas veces va a parar a vaciaderos clandestinos".

Klemencic se refiere también a los cambios en los hábitos de consumo en épocas de crisis económica. "En el rubro alimentos, por ejemplo, la gente consume menos productos con mucho packaging, que son más caros, y los reemplaza por productos frescos." Coincide además en que, en épocas de dificultades económicas, muchas empresas y los propios municipios transgreden las normas de recolección, al derivar residuos –escombros, productos de la poda, etcétera– a basurales clandestinos, cuando deberían ir a rellenos del Ceamse.

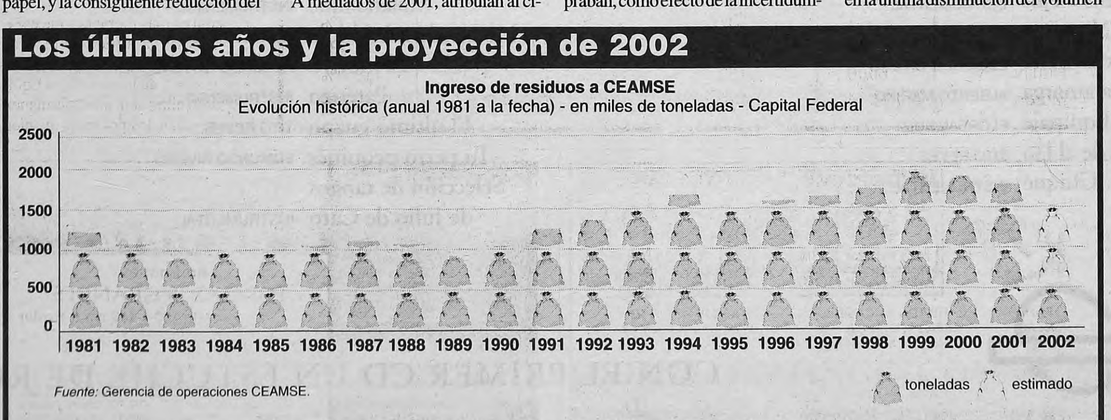
La voz de la calle

Los cartoneros se ocupan de descartar cualquier participación propia en la última disminución del volumen de residuos: ellos mismos encuentran menos materiales para juntar en sus recorridas por las calles. "En la basura se ve el estado del país y nosotros notamos cómo ha bajado, sobre todo en diarios, cartones y el plástico", dice Cristina Lescano, presidenta de la cooperativa El Ceibo, cuyos socios se despliegan por Palermo, Villa Crespo y Barracas, entre otros barrios.

"Es cierto que hay más cirujas en la calle desde hace unos años, gente que se quedó sin trabajo, que junta papel y plástico pero también ropa y comida en las bolsas. Pero en diciembre todo se paró, no compramos ni vendimos, porque a la cooperativa también le quedó la plata en el corralito", dice Lescano.

La curva estadística del Ceamse no elude una proyección para el año en curso. Según se prevé, en 2002, la ciudad de Buenos Aires apenas superará el millón y medio de toneladas de basura, un valor similar al recolectado en 1993, en los comienzos de la convertibilidad.

Los últimos años y la proyección de 2002



Fuente: Gerencia de operaciones CEAMSE.

PAGINA/12 PRESENTA *tod*

ANIBAL

una colección de cuatro cds junto a sus grandes cantores: Rivero, Goyeneche, F





Ojos negros	INSTRUMENTAL
Tinta roja	FRANCISCO FIORENTINO
María	ALBERTO MARINO
Sólo se quiere una vez	FLOREAL RUIZ
La revancha	INSTRUMENTAL
Yo te bendigo	EDMUNDO RIVERO
Y volvemos a querernos	ALDO CALDERON
Cómo se pianta la vida	ROBERTO GOYENECHE
A mis viejos	INSTRUMENTAL
Ninguna	ROBERTO RUFINO
Mi noche triste	EDMUNDO RIVERO
Fruta amarga	ALBERTO MARINO
Equipaje	FLOREAL RUIZ
Los cosos de al lao	TITO REYES
Chiqué	INSTRUMENTAL

Inspiración	INSTRUMENTAL
Gime el viento	FRANCISCO FIORENTINO
Soñar y nada más	A. MARINO-F. FIORENTINO
Después	FRANCISCO FIORENTINO
Color de rosa	INSTRUMENTAL
Corazón de papel	FLOREAL RUIZ
La viajera perdida	EDMUNDO RIVERO
Mensaje	ROBERTO RUFINO
Melancólico	INSTRUMENTAL
Me quedé mirándola	ALBERTO MARINO
El motivo	ROBERTO GOYENECHE
Patético	INSTRUMENTAL
El último guapo	TITO REYES
Tu perro pequinés	EDMUNDO RIVERO
Selección de tangos de Julio de Caro	INSTRUMENTAL



CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGA

PAGINA/12 PRESENTA *toda mi vida*

ANIBAL TROILO

con su Orquesta Típica

una colección de cuatro cds junto a sus grandes cantores: Rivero, Goyeneche, Floreal Ruiz, Fiorentino, Rufino, Alberto Marino, Aldo Calderón y Tito Reyes



Ojos negros	INSTRUMENTAL
Tinta roja	FRANCISCO FIORENTINO
María	ALBERTO MARINO
Sólo se quiere una vez	FLOREAL RUIZ
La revancha	INSTRUMENTAL
Yo te bendigo	EDMUNDO RIVERO
Y volvemos a querernos	ALDO CALDERON
Cómo se pianta la vida	ROBERTO GOYENECHE
A mis viejos	INSTRUMENTAL
Ninguna	ROBERTO RUFINO
Mi noche triste	EDMUNDO RIVERO
Fruta amarga	ALBERTO MARINO
Equipaje	FLOREAL RUIZ
Los cosos de al lao	TITO REYES
Chiqué	INSTRUMENTAL



Inspiración	INSTRUMENTAL
Gime el viento	FRANCISCO FIORENTINO
Soñar y nada más	A. MARINO-F. FIORENTINO
Después	FRANCISCO FIORENTINO
Color de rosa	INSTRUMENTAL
Corazón de papel	FLOREAL RUIZ
La viajera perdida	EDMUNDO RIVERO
Mensaje	ROBERTO RUFINO
Melancólico	INSTRUMENTAL
Me quedé mirándola	ALBERTO MARINO
El motivo	ROBERTO GOYENECHE
Patético	INSTRUMENTAL
El último guapo	TITO REYES
Tu perro pequinés	EDMUNDO RIVERO
Selección de tangos de Julio de Caro	INSTRUMENTAL



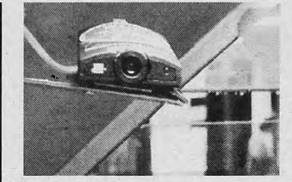
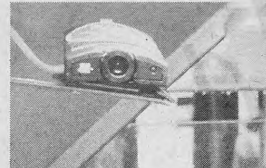
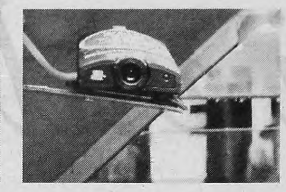
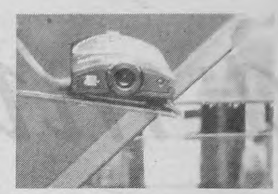
Responso	INSTRUMENTAL
De barro	FRANCISCO FIORENTINO
Mi tango triste	ALBERTO MARINO
Garúa	FRANCISCO FIORENTINO
Danzarín	INSTRUMENTAL
Marioneta	FLOREAL RUIZ
Sur	EDMUNDO RIVERO
Una canción	ROBERTO GOYENECHE
La luz de un fósforo	ALBERTO MARINO
Quejas de bandoneón	INSTRUMENTAL
El bulín de la calle Ayacucho	FRANCISCO FIORENTINO
Naranjo en flor	FLOREAL RUIZ
Recuerdos de bohemia	ALBERTO MARINO
Romance de barrio	FLOREAL RUIZ
Yira Yira	EDMUNDO RIVERO



B.B.	INSTRUMENTAL
Tal vez será su voz	ALBERTO MARINO
Toda mi vida	FRANCISCO FIORENTINO
Fuimos	ALBERTO MARINO
De todo te olvidas	FLOREAL RUIZ
La última curda	ROBERTO GOYENECHE
Suerte loca	FRANCISCO FIORENTINO
Cristal	ALBERTO MARINO
La bordona	INSTRUMENTAL
El último organito	EDMUNDO RIVERO
Yuyo verde	FLOREAL RUIZ
Tu pálido final	EDMUNDO RIVERO
San Pedro y San Pablo	ROBERTO GOYENECHE
Ya estamos iguales	ALBERTO MARINO
Lo que vendrá	INSTRUMENTAL



CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO, COMPRA OPCIONAL $7. EL PROXIMO DOMINGO CON **Página/12**

UN JARDIN DE INFANTES QUE OFRECE OBSERVAR A LOS CHICOS POR INTERNET

Mi mamá me mira

El gran hermano llegó a la escuela: las cámaras permiten que los padres, conectándose a Internet, observen a sus hijos todo el día. Dicen que así pueden saber que están bien. Los especialistas critican ese control constante, que no permite al chico crear su espacio independiente. La polémica.

Por Alejandra Dandan

La profecía del gran hermano parece cumplida. Cuando un psicoanalista conoció el tema, dijo una palabra: ¡¡Es un horror!! Cuando una de las madres entrevistadas lo pensó, aseguró lo contrario: ¡Fue mi salvación! La madre lamentaría perderse los primeros gateos de su hijo. Ahora una conexión a Internet le basta para entrar a la guardería de su hijo. ¿Qué más quiere? Ella sigue trabajando, hace trámites, vuelve a casa, y el bebé está siempre a mano apenas abre la pantalla de Internet. La telepresencia es una de las pocas cosas que logran expandirse en Buenos Aires a pesar de la crisis (o gracias a ella). Detrás de la primera escuela que lo ha incorporado, los mentores del sistema advierten que otras treinta están a punto de instalar esa constelación de cámaras que enlazan como un cordón umbilical a la escuela con los papás. Este cordón electrónico devuelve en tiempo real las imágenes de los jardines de infantes y las salas maternales. Mientras cada salita se va pareciendo a un set de televisión, los chicos se van quedando hasta trece horas al día. Si antes los sistemas de televigilancia en empresas eran los cucos más lógicos de la sociedad del control, ahora hay nuevo problema: el poderoso ojo electrónico sigue avanzando, y esta vez se ha metido dentro de la escuela.

"Yo no puedo ser tan tonto como para criticar el uso del correo electrónico en la relación entre padres e hijos, pero acá la cosa es distinta: esto es un horror", dice Juan Carlos Volnovich con pocas ganas de quedar entre los apocalípticos del género. Volnovich encuentra cientos de virtudes en las formas de las nuevas tecnologías, pero cuando escucha las historias de las cámaras en las escuelas se acuerda de una frase que le resuena todo el tiempo:

–¿Te acordás? –pregunta–. La decían durante la dictadura: ¿Usted sabe qué está haciendo su hijo ahora?

¿Usted lo sabe?

Como son las cuatro de la tarde, Rodrigo está en su hora de merienda. Hace media hora lo levantaron de la siesta y su mamá busca la conexión más a mano. Así, Mónica Braconi va siguiendo sus pasos. Los tiene todos calculados. Por eso primero se conecta a las 9 y después, poco antes del mediodía hasta la hora de la siesta: los tiempos muertos siempre son aburridos. Más tarde vuelve a empezar y así, hasta el final del día. En total entra unas cinco o seis veces, mejor dicho, entraba: "Me quedaba embobada viendo a mi hijo: durmiendo, comiendo, jugando, todo. Hasta que me acostumbré. ¡Si antes me la pasaba llorando todo el día! Es difícil dejarlo, sentís que lo abandonás, que no va a estar todo el día con vos: hoy las condiciones no están dadas para que una sea mamá y en este país las empresas no te dan nada".

Bernardino Avila



En el jardín, las cámaras se ubican en salitas y espacios comunes

Rodrigo entró al jardín cuando tenía nueve meses. Su madre ya no sabía cómo fabricar más licencias. Tuvo que volver al trabajo cuatro meses después del parto. Para ese primer despegue contrató alguien en la casa y más tarde, por cuestiones de costos, decidió llevarlo al jardín. Ella tiene 37 años, un puesto de empleada en una compañía gráfica y unas diez horas de trabajo que se hacen ocho cuando ahorra la hora de almuerzo y de lactancia.

–¿¿¿Quién nos critica??? –protesta en el teléfono mientras el bebé le grita al oído–. Están todos equivocados: ¿no sabés? La cámara es espectacular. Estamos en la era de la computación: me dan la tranquilidad de saber cómo está mi bebé las veces que quiero.

Las primeras noticias del sistema de webcams adaptado para escuelas aparecieron en Estados Unidos y en algunas regiones de España hace unos cuantos años. Roberto Pérez las conoció ahí. Este español ahora dirige el colegio de Rodrigo, una escuela de cuatro plantas sumergida en el barrio de Once. El Jardín del Futuro instaló el escuadrón de cordonesee-lectrónicos a fines de 2000 mientras Buenos Aires era sacudida con noticias de maltratados en escuelas, abusos a menores o historias de maestras que un día decidían enamorarse de sus púberes.

Los equipos de televigilancia y sus diseñadores ya trabajaban con empresas: el público más entrenado en estas técnicas. Eugenio Lisogorsky readaptó la estética con un discurso de seguridad y trasparencia especial para padres acosados por los peligros de la ciudad. Su empresa colocó las primeras cámaras en la escuela de Roberto Pérez y distribuyó los programas de acceso con algunas restricciones para padres. "Cada uno tiene un password: la trasmisión de imagen es en tiempo real pero sólo pueden ver la sala donde está su hijo y

Para saber de las ONG

Para tener posibilidades de insertarse laboralmente en uno de los pocos campos que se expandió en los últimos años, el denominado Tercer Sector, es cada vez más necesario tener la formación adecuada. Para satisfacer las exigencias de esa acción compleja, la Universidad Nacional de San Martín (Unsam), con sede en la Capital Federal, en convenio con la Asociación de Graduados en Organización y Dirección Institucional (Agodi), tiene abierta la inscripción para la licenciatura en Organización y Dirección Institucional. La carrera ofrece herramientas y métodos destinados a abordar problemas asociados al desarrollo y dinámica institucional en general como la administración integral, generación de recursos, formulación de proyectos, resolución de conflictos organizacionales y orientación para los cambios. La inscripción a la carrera se extiende hasta el 15 de marzo y puede realizarse tanto en la universidad como en la asociación de graduados. Agodi: Paraná 230, piso 5, oficina 54, teléfono: 4373-0717 de lunes a viernes de 15 a 20: e-mail: info@agodi.org.ar/ Webside: www.agodi.org.ar. Unsam: Paraná 145 piso 3, 4 y 5, 4374-7300 interno 223, de lunes a viernes de 15 a 20.

Bernardino Avila



los lugares comunes", explica. La visibilidad completa siempre es ilusoria pero esas camaritas ubicadas en los rincones más altos de las aulas, adelantan la fantasía de un mundo trasparente, con terrícolas paseando en grandes peceras.

"Esta especie de panóptico alimenta la ilusión de la trasparencia." Para Volnovich esa ilusión es una gran mentira: los padres tienen la fantasía del control total, creen que saben todo pero lo que no conocen serían las marcas que la cámara va dejando sobre el cuerpo. Hay una cuestión clave en todo esto: la del espacio privado. Cuando los chicos empiezan a separarse de sus mamás, pasan de una relación de trasparencia casi completa a una de "opacidad" tan sana como necesaria. Al alejarse, dice Volnovich, los chicos generan espacios propios, legítimos: "Guardan cosas, no ocultan, porque se ocultan cuando se sienten espiados, se clandestinizan las cosas". Según esta línea, la telepresencia de los padres estaría destruyendo la opacidad y reinstalando la trasparencia, pero bajo la lógica perversa del espía.

El buen dolor

La página en Internet adelanta la promesa: "¿Qué consiguen las instituciones que se suman a materweb?", disparan los creadores sobre un sistema que "mediante encriptación de imágenes, códigos de autenticación, palabras claves, y desconexiones automáticas hemos concebido el sistema de observación más avanzado y seguro disponible". Así las cosas aseguran que todo este asunto es ideal para "los padres itinerantes y los abuelos: quienes más

> **Veces:** ***"La cámara es espectacular. Estamos en la era de la computación: me dan la tranquilidad de saber cómo está mi bebé las veces que quiero", dice una madre.***

ardientemente defienden este revolucionario sistema".

Cuando Lucio cumplió los once meses, Gabriela Brandoni lo despertó con una noticia. Ese día empezaba el período de adaptación en el jardín maternal del barrio. Los dos, madre e hijo, hicieron todo lo que tenían que hacer. Fueron a la escuela, observaron todo y se separaron con las recomendaciones del caso: Lucio lloró y a continuación lo hizo su madre. Para ella, todo ese día se habría convertido en una insoportable pesadilla sin las maravillosas cámaras. Gabriela corrió a su casa, recordó su password, entró al sitio y desde allí aterrizó derecho frente a la cara de Lucio que ahora se recuperaba en los brazos de la tiernísima cibermaestra de ocasión. Que a su vez sonreía con cuidado frente a los insoportables rayos y centellas de las cámaras.

"Pero te ocurre exactamente lo mismo que la primera vez que te filma una cámara de televisión: la segunda vez olvidás que te están filmando", explica ahora Ruth Stelling, la psicopedagoga de la escuela. Jimena Troya Paz es una de las maestras que se la pasa dando vueltas como trompo por aquí: de un lado tiene la cámara; al costado, la oficina vidriada del director y, por si nada de esto bastara, también ahora hay teléfonos en todas las aulas. Por los dieciséis niños a su cargo, habrá por lo menos una treintena de padres dispuestos a hacer un llamadito alguna vez al día. Pero no es el caso de Gabriela y ni siquiera lo hace Marcela Mercado, una de las mamás que se pasa el día alejada de los cordones cibernéticos y de los lugares donde su hijo pasa nueve horas bajo los influjos del ojo electrónico. Esa tarea, según ha resuelto, ahora la asume el padre: al mediodía se pega una vuelta por la casa para entregarse a la dulce tarea de mirar. Y no es el único porque hasta los abuelos reclaman sus derechos de acceso a la ciberplatea. Los abuelos de esta historia vienen pidiendo un CD con el programa para instalarlo en Mar del Plata, la ciudad donde vivía Marcela hasta que la empresa donde trabaja la obligó a mudarse a Buenos Aires: "O venía a la Capital –dice– o me quedaba sin nada: no había opción".

Silvia Shlemenson sabe que no hay opciones. Es doctora en piscopedagogía de la UBA y aunque critica el sistema en general, admite algunas excepciones. Por eso, dice, no es ni bueno ni malo: "Lo justificaría con los más chiquitos: existe una imposición social que obliga a los padres a dejarlos muy temprano y el dolor que provoca esto no es tolerado. Ese recurso es un modo de aproximación, por eso no está ni bien ni mal".

Sin embargo, cuando escuchó en la radio la publicidad de las cámaras, Silvia pensó otra cosa: "Yo prefiero considerarlo como una pérdida de la confianza social en la escuela". Por eso se pregunta cuál es la función del jardín. "Es la primera instancia de apertura a la sociedad, y la ruptura de los lazos sociales lleva a que la escuela sólo sea legitimada en la medida en que pueda ser controlada." Por eso, frente a la deficiencia de las escuelas, "los padres participan pero con un tipo de intervención de tono paranoide: permanente y obsesivo. La mirada así se vuelve rígida y persecutoria, una presencia virtual que no permite que la separación se consolide".

Idiomas en la UBA

La Universidad de Buenos Aires ofrece distintos cursos para aprender lenguas extranjeras. El programa Extracurricular de Inglés comienza la inscripción del primer cuatrimestre del año académico 2002 a cursos regulares e intensivos. Los alumnos del programa se deberán presentar en el período de preinscripción del 11 al 16 de marzo. Las inscripciones nuevas se regirán por apellido: A/J del 18 al 20 de marzo y K/Z del 21 al 23. Los cursos son abiertos a la comunidad para mayores de 17 años. Informes: avenida Córdoba 2636, Facultad de Agronomía, Ciudad Universitaria y Virrey del Pino 2750. En Avellaneda: avenida Mitre 1709. Teléfono: 4823-6818. Otra de las posibilidades es estudiar en Agronomía, donde se puede cursar además portugués, francés, alemán e italiano. Las inscripciones se realizarán a partir del 11 de marzo para los alumnos y del 18 al 23 para los nuevos estudiantes. Los lugares para anotarse son los mismos que para los aspirantes a aprender o perfeccionar su inglés.

Solidaridad académica

Cada día es más la gente que, ante la crítica situación general, desea utilizar parte de su tiempo asistiendo a ancianos, niños, enfermos y discapacitados. Para organizar esa vocación y orientarla de manera adecuada se requiere de capacitación. Por eso la Fundación OSDE y la Facultad de Posgrado en Ciencias de la Salud de la Universidad Católica Argentina han organizado el "Curso de Extensión Universitaria para Asistentes en el Arte de Cuidar". Durante un cuatrimestre. El programa incluirá nociones de microemprendimientos en materia sanitaria. Informes: 4310-5189/90/91 o acercarse a las delegaciones de OSDE o a la Federación de Círculos Católicos de Obreros, Junín 1063. Por otra parte, la Fundación OSDE también dicta junto con la Universidad Maimónides el "Posgrado en Actualización Odontológica", que está estructurado en cinco módulos: operatoria, prótesis, odontopediatría, endodoncia y periodoncia. Inscripciones: 4310-5161 o por e-mail: cposgrado@osde.com.ar

LOS MAESTROS PIDEN MENOS TEXTOS Y

Los libros escolares,

"Plantear hoy desde mi escuela la compra de materiales didácticos sería estar fuera de la realidad", dice Claudio Altamirano, maestro de cuarto grado de la Escuela Número 13 del barrio porteño de Bajo Flores, apenas se le pregunta por los libros escolares, y sentencia: "Los manuales están hechos para chicos de clase media". Sin embargo, los sectores medios tampoco están fuera del alcance de la crisis. En la Escuela 9 del barrio de Liniers por primera vez este año no se pidió ningún libro en especial. Esequiel Kremer, presidente de la Cámara Argentina de Librerías, Papelerías y Afines (CAPLA), corrobora desde el otro lado del mostrador la realidad que pintan los maestros: "En esta primera semana de clases ya se está vendiendo menos que el año pasado, y durante estos meses hubo una caída de ventas de libros en general de un 40 por ciento", precisa.

La escuela del Bajo Flores recibe a los chicos de la villa 1.11.14. En su mayoría son familias que están desocupados, entonces a los maestros no les queda otra que recurrir a bibliotecas populares, diarios, revistas y todo tipo de material escrito de donde se pueda sacar información. También mandan cartas a las editoriales para que les entreguen libros. Todo recurso parece válido. "Se valoriza mucho la solidaridad, no ponemos exigencias en la compra de material. Los chicos van sin guardapolvo ni zapatillas, la mayoría de las veces faltan porque están enfermos y no pueden comprar los medicamentos." No obstante, este panorama no parece desalentarlos. Esta comunidad compuesta por los maestros, los chicos y los padres pobres tiene un proyecto para que a través del trueque se pueda conseguir la mayor cantidad de libros posible. "Vamos a hacer un mangueo conjunto", explica Altamirano.

En la Argentina, los chicos leen en promedio menos de un libro por año mientras que en los países desarrollados la media supera los diez. Esta carencia se agudizará este año como consecuencia de la crisis económica. Los libreros calculan que las ventas cayeron un 40 por ciento.

La técnica de buscar información en la prensa escrita ya es habitual. En la Escuela 9 de Liniers los recortes de las revistas son utilizados desde hace años. "El año pasado habían pedido dos manuales para cada alumno, pero esta vez es bienvenido cualquier manual que se tenga a mano", cuenta Mabel Banfi, mamá de Camila, alumna de quinto grado.

Sin embargo, los manuales no se compran no sólo por la devaluación y el encarecimiento que trae como consecuencia, sino que la falta de trabajo de los padres es el factor que más pesa. "Desde el 98 que se vende cada vez menos", señaló Kremer. Según los datos de CAPLA hay un grupo de editoriales argentinas, como Colihüe y Estrada, que no aumentaron sus precios. "Dentro de las posibilidades comerciales se puede elegir trabajar a pérdida o considerar disminuir el margen de ganancia", explicó el presidente de la Cámara. Además, no todas importan insumos y sólo algunas imprimen en el exterior. Pero por más esfuerzo que afirman hacer las editoriales, CAPLA confirmó que hubo un aumento promedio de un 10 a un 40 por ciento, aunque aclaró que no todos los libros de un fondo editorial aumentan de igual manera.

Otro de los recursos son las bibliotecas en el aula. En la escuela del Bajo Flores los chicos eligen dos bibliotecarios para que se encarguen de la administración de los libros. "Los chicos saben elegir muy bien. Es aprendizaje significativo, se vivencia la democracia, no sólo se enuncian los conceptos abstractos, sino que es un aprendizaje autónomo y autogestivo", explica Altamirano.

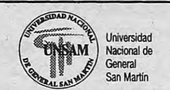
A todo esto se suma una polémica con respecto al uso del manual. "Yo no creo en el manual porque es como si fuera la fuente única de verdad revelada. Elaboramos proyectos basados en la realidad concreta, tomamos información de distintas fuentes. Un gran tema que hay que trabajar es la creatividad para cambiar esta realidad y formar niños y niñas con espíritu crítico", se entusiasma el maestro.

Con respecto a las editoriales, Aique tuvo que aumentar sus precios entre 17 y 25 pesos, incluso las novedades de este año. En tanto, Puerto de Palos también admitió que no tuvo otra opción que aplicar un aumento de un 16,5 por ciento en promedio. "Antes era tradicional que en los meses de febrero los docentes visitaran las librerías, pero ahora con la disminución de su capacidad adquisitiva esto se ha perdido. Además este año fue atípico porque hasta hace poco ni siquiera había precios ni libros", cuenta el presidente de CAPLA.

"El Estado debería asumir el rol de garantizarles el derecho de estudiar a los chicos", reclama el maestro de Bajo Flores. Pero también los







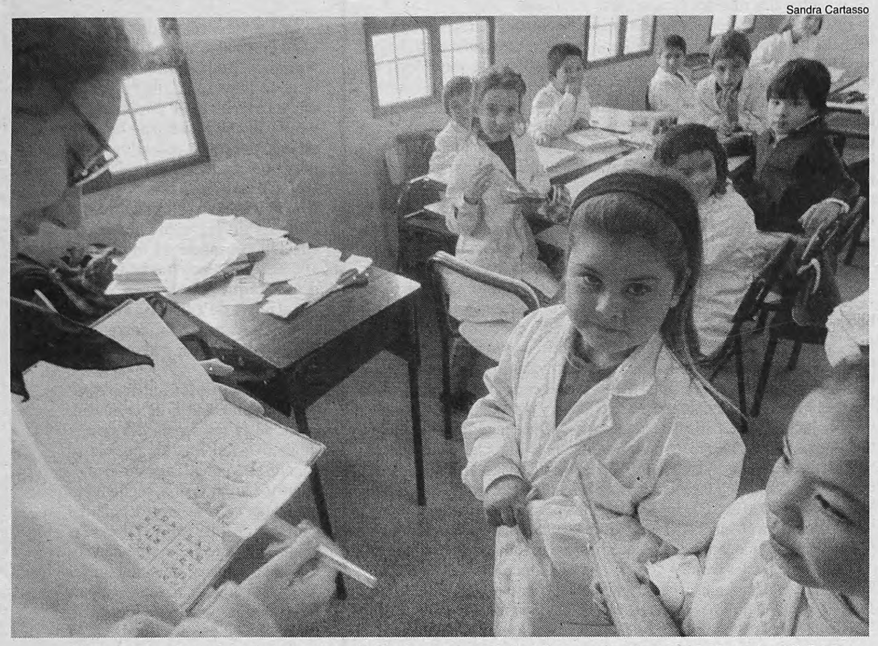




LOS PADRES TRATAN DE AHORRAR

más lejos del aula

Sandra Cartasso



Algunos maestros se resignan a no pedir libros, pero organizan "mangazos" para abastecer las bibliotecas.
"Se puede trabajar a pérdida o reducir el margen de ganancia para seguir vendiendo", dicen los editores.

organismos oficiales andan con problemas. Desde la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires se informó que no se distribuirán libros de textos a las escuelas, pero sí se entregará un kit de útiles para los chicos de primaria. Además el año pasado se entregaron libros con los clásicos de la literatura para las bibliotecas de las aulas de séptimo grado. Por su parte, el Ministerio de Educación de la Nación está entregando material didáctico remanente de años anteriores a las diez provincias con mayores problemas socio educacionales. Pero todo esto parece poco para compensar el deterioro socioeconómico. "Me pregunto si hoy los chicos tienen garantizado el derecho a estudiar. Si no tienen derecho a los materiales, ¿cómo se apropian de la palabra? El proyecto socioeconómico y político es el que genera estas condiciones de desigualdad", sintetizó el maestro de una de las escuelas más pobres de la Capital Federal.

Informe: Gimena Fuertes.

OPINION

Por Benny Morris*

La paz israelo-palestina es imposible

Los rumores de que he sido sometido a un trasplante cerebral son infundados o al menos prematuros. Pero mis ideas sobre la crisis de Medio Oriente y sus protagonistas han cambiado radicalmente durante los últimos dos años. Imagino que me siento un poco como esos camaradas de viaje occidentales rudamente despertados por el andar de los tanques rusos atravesando Budapest en 1956.

Allá por 1993, cuando comencé a trabajar en *Righteous Victims*, una historia revisionista del conflicto árabe-sionista desde 1881 hasta el presente, fui cautelosamente optimista sobre las perspectivas de paz para Medio Oriente. Nunca fui un optimista desenfrenado, pero al menos los israelíes y los palestinos estaban hablando de paz; habían acordado el reconocimiento mutuo y habían firmado los acuerdos de Oslo, un primer paso que prometía el repliegue gradual de los territorios ocupados, la emergencia de un Estado palestino y un tratado de paz entre los dos pueblos. Los palestinos parecían haber renunciado a su sueño y objetivo de décadas de destruir y suplantar el Estado judío, mientras los israelíes habían renunciado al sueño de un "Gran Israel", extendiéndose desde el Mediterráneo hasta el río Jordán. Y, dada la centralidad de las relaciones israelo-palestinas en el conflicto árabe-israelí, un acuerdo de paz –final y completo– entre Israel y todos sus vecinos árabes, parecía estar al alcance.

Pero, para el momento en que yo había terminado el libro, mi precavido optimismo había dado paso a serias dudas, y en el plazo de un año había cedido a un pesimismo cósmico. La razón principal fue la figura de Yasser Arafat, quien lideró al movimiento nacional palestino desde fines de 1960 y, gracias a los acuerdos de Oslo, gobernó las ciudades de Cisjordania (Hebrón, Belén, Ramalá, Nablus, Jenín, Tulkarem y Kalkylia) y sus alrededores, y el grueso de la Franja de Gaza. Arafat es el símbolo del movimiento, reflejando las miserias y aspiraciones colectivas de su pueblo. Abba Eban, el legendario canciller israelí, dijo una vez con ironía que los palestinos nunca perdieron una oportunidad de perderse una oportunidad. Pero nadie puede culparlos por su coherencia. Arafat es un nacionalista implacable y mentiroso empedernido, en quien ningún líder árabe, israelí o norteamericano confía (a pesar de que parece haber muchos europeos que han sido engañados). En 1978-79, fracasó al no unirse al acuerdo-marco israelo-egipcio de Camp David, lo que podría haber derivado en un Estado palestino una década atrás. En 2000, dándole la espalda al proceso de Oslo, Arafat rechazó otra vez otro compromiso histórico, la propuesta ofrecida por Barak en julio en Camp David, y que fue subsecuentemente mejorada, por el presidente Bill Clinton (y respaldada por Barak) en diciembre. En cambio, los palestinos recurrieron a las armas en diciembre y lanzaron la actual miniguerra o Intifada, la que hasta ahora ha derivado en la muerte de 790 árabes y 270 israelíes, y ha profundizado el odio en ambas partes al punto de que la idea de un compromiso político-territorial parece una ilusión.

AFP

Los palestinos y sus simpatizantes han culpado a los israelíes y a Clinton por lo que ha ocurrido: las humillaciones diarias y las restricciones por la continuidad de la semiocupación, las astutas pero transparentes demoras de Netanyahu durante 1996-99; la continuación por Barak de los asentamientos en los territorios ocupados y su actitud distante hacia Arafat; y la insistencia de Clinton en el encuentro de Camp David a pesar de las protestas palestinas argumentando que no estaban listos. Pero todo esto está realmente y verdaderamente más allá de la cuestión: Barak, un líder valiente y sincero, ofreció a Arafat un acuerdo de paz razonable que incluía el repliegue israelí del 85-91 por ciento de Cisjordania y el ciento por ciento de la Franja de Gaza; el fin de la mayoría de los asentamientos; la soberanía palestina sobre los barrios árabes de Jerusalén oriental; y el establecimiento de un Estado palestino. Y por el Monte del Templo (Haram ash-Sharif) en la Ciudad Vieja deJerusalén, Barak propuso un condominio israelo-palestino o un consejo de seguridad de la ONU o una "soberanía divina" con control árabe efectivo. Respecto de los refugiados palestinos, Barak ofreció una simbólica vuelta a Israel y una masiva compensación financiera para facilitar su reubicación en los estados árabes y o en el futuro Estado palestino.

Arafat rechazó la oferta, insistiendo en el ciento por ciento del repliegue israelí de los territorios, en la soberanía palestina sobre el Monte del Templo, y el "derecho al retorno" de los refugiados a Israel. En lugar de continuar la negociación, los palestinos –con el ágil Arafat a veces dirigiendo el tigre y otras veces moviendo los hilos detrás de la escena– lanzaron la Intifada. Clinton (y Barak) respondieron mejorando la anterior oferta a 94-96 por ciento de Cisjordania (con alguna compensación territorial en Israel propiamente dicha) y la soberanía sobre el área de superficie del Monte del Templo, con algún tipo de control de las áreas bajo tierra. Nuevamente, los palestinos rechazaron las propuestas insistiendo en la soberanía únicamente palestina sobre el Monte del Templo (una demanda claramente injusta: después de todo, el Monte del Templo y los restos de los templos en su núcleo son los símbolos y lugares históricos y religiosos más importantes del pueblo judío). Vale la pena mencionar que "Jerusalén" o sus variantes en árabe no aparecen ni una vez en el Corán.

Desde estos rechazos –que llevaron directamente a la derrota de Barak y a la elección de Ariel Sharon– los israelíes y palestinos han estado en guerra y la semiocupación ha continuado. La Intifada es una guerra extraña y triste, con el perdedor, que rechazó la paz, simultáneamente en el rol de agresor y, cuando las cámaras de TV occidentales están presentes, de víctima. El semiocupante, con su ejército gigante pero mayormente inútil, apenas responde, usualmente con gran restricción, dados los límites morales e políticos internacionales bajo los cuales opera. Y pierde en la CNN porque los bombardeos de los F16 sobre edificios de policía vacíos parecen mucho más salvajes que los suicidas palestinos que terminan con la vida de 10 o 20 ciudadanos israelíes cada vez que se inmolan.

La Autoridad Palestina (AP) ha emergido como un virtual reinado del engaño, donde cada funcionario, desde el presidente Arafat para abajo, pasa sus días mintiendo a una sucesión de periodistas occidentales. Un día, Arafat dice que la Fuerza de Defensa Israelí (IDF) usa balas con punta de uranio contra ciudadanos palestinos. Al día siguiente se trata de gas envenenado. Luego, a falta de corroboración independiente, los cargos sencillamente se desvanecen, y los palestinos continúan con su próxima mentira, otra vez consiguiendo los titulares de los periódicos árabes y occidentales.

El liderazgo palestino, y con éste la mayoría de los palestinos, niegan el derecho a la existencia de Israel, niegan que el sionismo fuera o sea un emprendimiento justo. (Aún tengo que ver incluso un líder palestino pacifista, como Sari Nusseibeh parece ser, levantarse y decir: "El sionismo es un movimiento legítimo de liberación nacional, como el nuestro. Y los judíos tiene un reclamo justo de Palestina, como nosotros".) Israel puede existir, y ser demasiado poderoso, en el presente, como para ser destruido; uno puede reconocer su realidad, pero no es lo mismo que reconocer su legitimidad. De aquí viene la reiterada negación por Arafat en meses recientes de cualquier conexión entre el Monte del Templo y el pueblo judío, y por extensión, entre el pueblo judío y la tierra de Israel/Palestina. "¿Qué templo?", se pregunta. Los judíos son simples ladrones que vinieron de Europa y decidieron, por alguna razón insondable, robar Palestina y desplazar a los palestinos. Arafat se niega a reconocer la historia y la realidad de la conexión de 3000 años de los judíos con la tierra de Israel.

Ya estamos a 50 años –e Israel existe–. Como cada pueblo, los judíos merecen un Estado y no se va a hacer justicia tirándolos al mar. Y si a los refugiados se les permite volver, va a haber un caos y, hacia elfinal, ningún Israel. Israel está actualmente poblada por 5 millones de judíos y más de 1 millón de árabes (una bomba de tiempo propalestina e irredentista cada vez más vociferante). Si los refugiados vuelven, va a emerger una inviable entidad binacional y, dadas las más altas tasas árabes de natalidad, Israel va a dejar de ser un Estado judío rápidamente. Agréguense a esto los árabes de Cisjordania y la Franja de Gaza y ya se tiene, casi instantáneamente, un Estado árabe entre el Mediterráneo y el río Jordán con un minoría judía.

Es el rechazo del liderazgo palestino a las propuestas de Barak y de Clinton de julio a diciembre del 2000, el lanzamiento de la Intifada y la demanda desde entonces de que Israel acepte el "derecho al retorno" lo que me ha convencido de que los palestinos, al menos en esta generación, no quieren la paz; no quieren meramente el fin de la ocupación –que es lo que se les ofreció entre julio y diciembre de 2000, y ellos rechazaron– sino toda Palestina, y con tan pocos judíos en ella como sea posible. El "derecho al retorno" es la palanca con el que quieren abrir el Estado judío. La demografía –la mucha más elevada tasa de natalidad árabe– va a hacer el resto con el paso del tiempo, si las armas nucleares iraníes o iraquíes no lo hacen primero.

Y no me malinterpreten. Estoy a favor del repliegue israelí de los territorios –la semiocupación corrompe y es inmoral, y aliena a los países amigos– como parte de un acuerdo de paz bilateral; o, si no se obtiene un acuerdo, apoyo un repliegue unilateral a fronteras estratégicamente defendibles. De hecho, en 1988 yo pasé cierto tiempo en una prisión militar por negarme a servir en las ciudades cisjordanas. Pero no creo que el statu quo resultante vaya a sobrevivir mucho. Los palestinos, ya sea la AP misma o varias facciones armadas con la aprobación de la AP, van a continuar atacando a Israel, con cohetes Katyusha y atacantes suicidas, a través de las nuevas fronteras, ya sean acordadas o autoimpuestas. Finalmente, van a forzar a Israel a reconquistar Cisjordania y la Franja de Gaza, probablemente hundiendo a Medio Oriente en un nueva y gran conflagración.

No creo que Arafat y sus colegas busquen o quieran paz, y no creo que vaya a emerger una solución permanente de dos Estados. No creo que Arafat sea constitucionalmente capaz de acordar, realmente acordar, una solución en la que los palestinos obtengan el 22-25 por ciento de la tierra (un Estado en Cisjordania y Gaza) e Israel el restante 75-78 por ciento, ni que Arafat sea capaz de resignar el "derecho al retorno". Arafat es incapaz de mirar a sus bases en Líbano, Siria, Jordania y Gaza a los ojos y decirles: "He resignado tus derechos de nacimiento, tu esperanza, tu sueño".

Y probablemente Arafat no quiere hacerlo. Finalmente, creo, el balance de la fuerza militar o la demografía de Palestina –con las distintas tasas de natalidad nacionales– son lo que determinará el futuro del país, y o bien Palestina se va a convertir en un Estado judío, sin una minoría árabe sustancial o se va a convertir en un Estado árabe, con una minoría judía en gradualmente disminución. O se va a convertir en un baldío nuclear, un hogar para ninguno de estos pueblos.

* *Historiador radical israelí que forzó a su país a confrontar su rol en el desplazamiento de cientos de miles de palestinos. Luego, fue encarcelado por negarse a servir militarmente en Cisjordania. Su próximo libro es* The road to Jerusalem: Glubb Pasha, the jews and Palestine.

De The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

LOS PALESTINOS

No hay

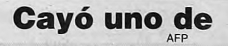
La tercera mediación del general norteamericano Anthony Zinni en Medio Oriente nace muerta. Catorce personas murieron ayer por la noche y más de 150 resultaron heridas en dos atentados palestinos perpetrados en Netanya y Jerusalén, además de sus tres autores. Un suicida hizo estallar un artefacto en un céntrico café de Jerusalén causando 11 muertos y 105 heridos, unas horas después de un ataque palestino en Netanya, al norte de Tel Aviv, que ocasionó cinco muertos, entre ellos los dos asaltantes, y al menos 38 heridos.

El atentado de Jerusalén tuvo lugar en pleno centro de la ciudad, cerca de la residencia del primer ministro Ariel Sharon, que no se encontraba en su casa en el momento de la explosión, según fuentes allegadas a la presidencia del Consejo de Ministros. La explosión se produjo en un café abarrotado unas horas después del fin del Shabbat, el día de descanso judío. El jefe de la policía de Jerusalén, Micky Levy, precisó que la carga explosiva era extremadamente potente y el suicida la llevaba alrededor de la cintura o en una bolsa. Un interlocutor anónimo que afirmó pertenecer a las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa, un grupo armado vinculado al Fatah del presidente palestino Yasser Arafat, reivindicó el ataque, al igual que

Capturados:
Casi 600 palestinos, entre ellos unos sesenta miembros de los servicios de seguridad, fueron capturados durante las últimas 24 horas.

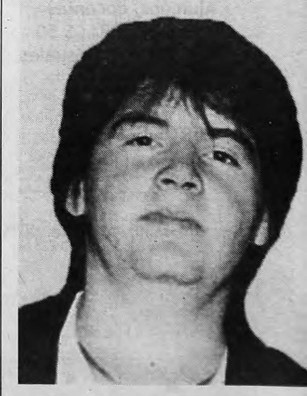
lo hicieron las Brigadas Ezzedin Al Qassam, brazo armado del movimiento radical palestino Hamas.

Unas horas antes, dos palestinos habían abierto fuego con arma automática y arrojaron granadas contra la muchedumbre en Netanya, al norte de Tel Aviv, matando a una mujer, un bebé y un árabe israelí e hiriendo a otras 105 personas, antes de ser a su vez abatidos. Según el ministro israelí de Salud, Nisim Dahan, tres estaban en estado crítico y 20 en estado grave. El jefe de la policía israelí, Shlomo Aharonishky, indicó que los asaltantes habían penetrado hacia las 20.30 en un hotel a orillas del mar y dis-



Cayó uno de

AFP



VUELVEN A ESCALAR LOS ATAQUES EN ISRAEL

ningún mediador que valga

Dieciséis personas murieron ayer en dos nuevos atentados palestinos en Israel, en vísperas de la llegada del mediador norteamericano Anthony Zinni. Los ataques se produjeron luego del "viernes negro" de la Intifada, en que murieron 40 palestinos.

AFP



Uno de los heridos corre desde el lugar de la explosión en el café del centro de Jerusalén.
El hecho ocurrió a unos 50 metros de la residencia del premier Ariel Sharon, y causó 11 muertos.

Claves

◆ Ayer hubo dos nuevos atentados palestinos en territorio de Israel, con un saldo de 16 muertos.
◆ Anteayer, Israel había dirigido operaciones de represalia a la escalada palestina. El saldo habían sido 46 palestinos muertos.
◆ El jueves pasado, la Casa Blanca decidió enviar al general Anthony Zinni a la región para intentar lograr un cese del fuego. Zinni viajaría a fines de la semana próxima.
◆ Sin embargo, en estas condiciones todo parece apuntar a un nuevo fracaso.
◆ El hecho también se produce antes de una reunión de la Liga Arabe a fin de mes en Beirut, para examinar un "plan de paz" saudita que también parece apuntar a un fracaso.

parado a discreción contra las personas que se encontraban allí. Testigos citados por la televisión pública afirmaron que los hombres también habían arrojado granadas. Aharonishky precisó que los asaltantes salieron corriendo hacia un segundo hotel pero fueron alcanzados y abatidos por miembros de la policía fronteriza. Según la televisión, lograron entrar en ese segundo hotel. Según testigos citados por la radio pública, uno de los asaltantes iba vestido de policía. Fuerzas policiales patrullaban el barrio en búsqueda de posibles cómplices. Este ataque también fue reivindicado por las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa en una llamada telefónica a la AFP. En represalia, helicópteros israelíes bombardearon la ciudad de Ramalá y mataron a un palestino.

Bajo anonimato, un alto y anónimo funcionario norteamericano dijo que esta nueva oleada de violencia, unos días antes del regreso del emisario estadounidense a Oriente Medio, el general Anthony Zinni, a la región "demuestra la importancia de su misión" en favor de un alto el fuego entre israelíes y palestinos. Israel, por su parte, estimó que los dos atentados palestinos de ayer estaban destinados a sabotear la misión de Zinni, afirmó el portavoz israelí Arye Mekel, que responsabilizó de los ataques a Yasser Arafat.

Los dos atentados se produjeron al día siguiente de la jornada más sangrienta de las dos Intifadas, calificada de "viernes negro" por el jefe de la diplomacia saudita, el príncipe Saud Al Faysal. Cuarenta y seis personas, 40 palestinos y 6 israelíes, murieron el viernes. Ayer, el ejército israelí siguió ocupando campos de refugiados de Cisjordania y realizando ofensivas contra edificios en Cisjordania y la franja de Gaza. Casi 600 palestinos, entre ellos unos sesenta miembros de los servicios de seguridad, fueron capturados durante las últimas 24 horas en el campo de Tulkarem, y trasladados a Israel para ser interrogados, según fuentes militares. El ejército israelí se retiró de Tulkarem y de dos campos de refugiados vecinos por la noche llevándose a otros 200 palestinos más, indicaron fuentes palestinas de seguridad.

En Cisjordania, una palestina de 14 años murió por disparos del Ejército israelí en un campo de refugiados cercano a Belén. Por otra parte, unapalestina de 18 años falleció ayer como consecuencia de un aborto natural tras haber permanecido bloqueada en retenes militares israelíes en Kalkiliya, en el oeste de Cisjordania.

los 10 narcos más buscados

Fuerzas especiales del ejército mexicano capturaron ayer en la ciudad de Puebla a Benjamín Arellano Félix, uno de los diez delincuentes más buscados por las autoridades de México y Estados Unidos. El detenido, que se entregó sin hacer un solo disparo, es considerado el cabecilla del cártel de Tijuana, cuya zona de influencia está centrada en el noroeste mexicano y en la ciudad estadounidense de San Diego. En la misma operación militar también fue detenido Manuel Martínez González, alias La Mojarra, lugarteniente de Arellano Félix. El Ministerio de Defensa de México dijo que Benjamín Arellano Félix confirmó la muerte de su hermano, Francisco Rafael, ocurrida el 10 de febrero, en un enfrentamiento. Había dudas sobre la identidad del muerto, ya que llevaba documentación con nombre falso y el cuerpo fue incinerado por sus familiares. En la casa de Puebla donde fue detenido Benjamín se encontró un altar presidido por la foto de Francisco Rafael, lo que parece confirmar la versión sobre su muerte. El presidente de México, Vicente Fox, dijo que la detención de Arellano Félix es "sólo un paso" y afirmó que es "una demostración fehaciente de que esto va en serio", aludiendo a la lucha contra el narcotráfico en su país. "Es una buena noticia y un golpe muy fuerte a la mafia mexicana", fue la opinión de una fuente de la Agencia Antinarcóticos de los Estados Unidos (DEA).

OPINION

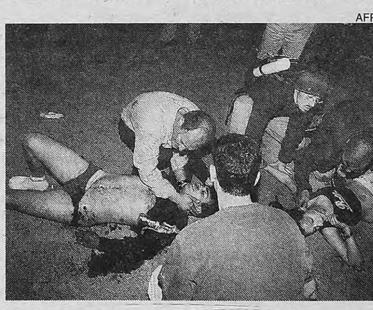
Por Miguel Angel Bastenier

Qué fue del plan saudita

Si el disparate de violencia actual no ha dado ya buena cuenta del presunto "plan" de paz saudita para Medio Oriente, otros numerosos obstáculos lo liquidarán a su debido tiempo. Pero la idea pone tan gráficamente de relieve qué clase de paz quiere Israel en la región, que, si al príncipe heredero saudí, Abdullah, no se le hubiera ocurrido hacerlo público, habría valido la pena rogarle que lo hiciera.

No es un plan, porque para ello necesitaría prever contingencias que en este caso son secundarias. Es una oferta, escasamente negociable, porque se trata sólo de un planteamiento, a partir del cual habría que discutir su puesta en práctica. Consiste en el reconocimiento pleno de Israel por parte de los 22 países de la Liga Arabe a cambio de una retirada israelí, igual de plena, de los territorios ocupados: Golan, Gaza, Cisjordania, Jerusalén-Este, y Gran Jerusalén, inventado municipalmente por la potencia ocupante.

AFP



Se ha dicho que sin Egipto el mundo árabe no puede hacer la guerra a Israel y sin Arabia Saudita –el guardián de los Santos Lugares de La Meca– tampoco la paz. El hecho de que la idea parta de Riad obliga, por ello, a subrayar algún aspecto de la iniciativa. Abdullah no habla de territorios para cambalachear con ellos, a ver si en vez del 100% sólo es el 94% lo que hay que devolver, y de compensación un número para una rifa; igualmente, Jerusalén-Este quiere decir toda la ciudad árabe, cultos incluidos, y no una macroencuesta a ver quién vive en cada casa para hacer un reparto ad hominem de la urbe. Cabría sólo la permuta de territorios, siempre equivalentes, aceptados por la Autoridad Palestina. Y, lo más hermoso, no se menciona el regreso de los refugiados, espinoso asunto que podría quedar para más adelante. Habría, por último, que negociar esa idea para convertirla en plan, con aderezos del tipo de fuerzas de interposición en las fronteras, desmilitarización recíproca, sanciones a quien vulnerara lo pactado etc.

Lo que mejor revela la sugerencia saudita es la actitud israelí ante una posible paz. Desde los tiempos de Ben Gurion los dirigentes sionistas han dicho que lo único que buscan es el reconocimiento de su legítima existencia en la zona; que puedan convivir en un medio que deje de ser hostil, con fronteras seguras; y al amparo de cualquier acechanza árabe. Eso es, precisamente, lo que ofrece Abdullah. ¿Y cuál ha sido la reacción en los medios oficiales de Jerusalén?

Todos los que han tomado la palabra con autoridad para ello: el presidente Mohse Katsaev, el ministro de Exteriores Simón Peres, el ministro de Defensa Benjamin Ben Eliezer, el primer ministro Ariel Sharon, han rechazado la propuesta, aunque empezaran diciendo que era muy interesante y que valía la pena estudiarla. Sólo que si se leía sus declaraciones hasta el final, la contradicción con el arranque era total - Sharon, básicamente, se rascaba la cabeza perplejo, sin saber cómo salir del atolladero– porque todos excluían el regreso a las fronteras de 1967, añadiendo que la oferta sólo podía ser un punto de partida, lo que equivale a hacer imposible cualquier diálogo.

Israel puede rechazar la proposición porque no se fíe de que sea seria; porque dude de que el mundo árabe la respalde; porque no considere que la paz justifique poner en peligro el control de los Santos Lugares del judaísmo; porque le parezca mucho precio por la paz la probable repatriación de buena parte de los 400.000 colonos, que Israel no ha cesado de acumular en los territorios, a sabiendas de que son un gran obstáculo para el acuerdo; o porque considere que esa tierra le pertenece tanto o más que a los palestinos; y ese rechazo de la iniciativa saudita la haría, entonces, a beneficio de inventario ante la opinión mundial;pero lo que resulta demasiado ingenioso es decir que sí, cuando lo que se quiere decir es que no.

Esa es la cuestión. Israel no le ha dado todavía la vuelta al calcetín de sus victorias militares, ni de su geografía bíblico-mitológica, para hacerse cargo de que no puede haber paz mientras no renuncie a la anexión, como principio, de un solo fragmento de tierra palestina. Así es cómo están las cosas. Y no es tan difícil de entender.

MIRADOR

IRLANDA

Una modesta propuesta

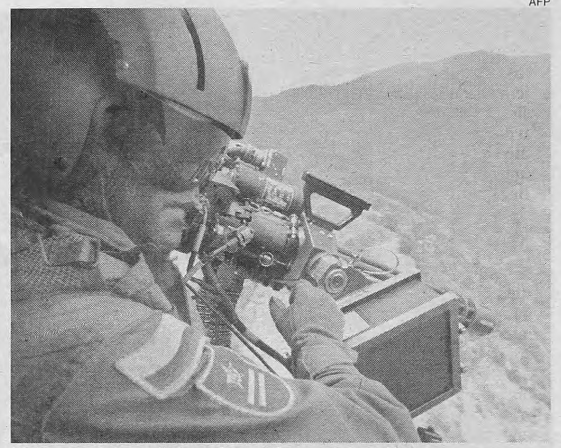
El líder protestante moderado de Irlanda del Norte, David Trimble, propuso ayer un referendo para decidir si la provincia debe seguir siendo parte de Gran Bretaña, confiando en un rechazo a la unificación con la República de Irlanda. Trimble, que fue previamente reelegido líder del Partido Unionista del Ulster, dijo que una votación sobre la autodeterminación afianzaría la actual unión de la provincia con Gran Bretaña. Trimble hizo la propuesta ante los 860 delegados a la reunión anual del partido en Belfast. El líder unionista, bajo la presión para que negocie duro después de meses de distensión dentro de su partido, respondió a los recientes reclamos de los líderes republicanos de que una Irlanda unida era inevitable a medio plazo dado el incremento demográfico de la minoría católica de Irlanda del Norte. "Dejemos que el próximo año se celebre una consulta el mismo día de las elecciones a la asamblea local. Dejemos el tema zanjado para otra generación", manifestó Trimble. Las disposiciones para una consulta sobre el estatus de Irlanda del Norte están incluidas en el acuerdo de paz de 1998, encaminado a trazar una línea que deje atrás los 30 años de conflicto político y sectario.

JESUS PIÑACUE, LIDER INDIGENA AMENAZADO

"Mienten para asesinarme"

Jesús Piñacué es el segundo congresista favorito en las encuestas para los comicios parlamentarios que se celebran hoy en Colombia. Piñacué, congresista indígena independiente, dialogó con *Página/12* horas antes de las definiciones de las urnas. El candidato ha sido declarado objetivo militar por la principal guerrilla colombiana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que vienen amenazando boicotear el proceso electoral, rotos los diálogos de paz con el gobierno desde el 20 de febrero.

AFP



Vigilancia de la policía antinarcóticos sobre cultivos.
En la zona controlada durante tres años por la guerrilla.

–¿Por qué las FARC anunciaron que usted y 11 alcaldes son su objetivo militar?

–Las FARC dicen que nosotros hemos orientado recursos del Estado para financiar grupos paramilitares. Mi respuesta es, primero, que los únicos que tienen margen de maniobra para orientar y ejecutar son los del Poder Ejecutivo. Yo soy un ciudadano que está en el Poder Legislativo; segundo, los legisladores tenemos un cupo llamado el indicativo con el que podemos orientar algunos recursos. Pero Piñacué, por combatir ese tipo de maniobras en las que el Ejecutivo compra al legislador a través de esas prebendas, jamás ha cobrado un solo peso. Así que lo que las FARC dicen es una mentira, con la que justifican la disculpa para poderme asesinar.

–¿No se trata también de una pugna con los indígenas por controlar alguna región?

–Esa es una motivación que la guerrilla tiene para sacarnos del camino, pero no son capaces de decir las razones claras. Evidentemente existe un conflicto por control territorial entre buena parte de las tribus y la guerrilla; ahora nosotros venimos agenciando las banderas de la resistencia civil, fuerzas del ciudadano con elementos civiles en contra de la guerra. Así que ni estamos con la fuerza pública ni estamos con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), ni con las FARC; somos actores de la vía nacional que creen que la guerra no crea fundamentos para el desarrollo de nuestro país, al contrario, el camino político es el único recurso que tenemos.

–¿Usted teme personalmente que atenten contra su vida?

–Acá todo el mundo anda amenazado. Es probable que terminen cobrando nuestro patrimonio que es la vida y la convicción patriótica. No ganan nada porque mi muerte no va a significar ni la desestabilización del régimen, ni la victoria de los que agencian la guerra con tanto ahínco.

–Según divulgaron los medios, usted goza del reconocimiento de la gente, enseguida detrás de Navarro Wolff.

> **Ocasión:** *"Se juega la ocasión de demostrar que la política es el camino para derrotar a quienes creen que con la guerra podemos resolver nuestros problemas".*

–Hoy las encuestas dicen que Piñacué está en el segundo lugar de los aspirantes más votados y con mayor simpatía, y yo creo que el ciudadano debe tomar una decisión el 10 de marzo; hasta tanto no se vote, cualquier afirmación no deja de ser especulaciones.

–¿Qué se juega en estos comicios?

–Aquí se juega la ocasión de demostrar que el recurso político es el camino para derrotar a quienes creen que con la guerra podemos resolver nuestros problemas; además estamos enfrentando una clase política que está bastante debilitada por sus propias actitudes oscuras, criminales, lindando con la delincuencia. Nos jugamos, entonces, evitar la reelección de este tipo de políticos para que den lugar a una generación que tenga un concepto distinto de la política. Nos jugamos la fundamentación de un proyecto político independiente de los dos partidos históricos, capaces de rescatar el principio de lo social. Nos estamos jugando la construcción de un proyecto político distinto.

–¿Por qué tanta dispersión de candidatos y votos?

–Hay una regla de juego ya determinada por la clase política tradicional que acá se denomina "operación avispa", o sea, que todo el mundo busca tratar de cautivar el mayor número de electores para poder ser elegido en mayor número. Mientras no se reforme la política, este instrumento es la regla de juego definida, por eso la dispersión se vuelve una desventaja; pero igualmente los independientes vamos conquistando nuevos espacios, tratando de legitimar una posibilidad de hacer política en términos más civilizados.

–¿Cuánta concurrencia prevé a las urnas?

–Pienso que va a haber una abstención muy determinante y numerosa. Aquí la gente le está apostando a la posibilidad de una guerra total, entonces prefiere abstenerse; y tiene una razón justificada que es la pérdida de credibilidad de la clase política.

–¿Cómo repercuten estas elecciones en la guerra?

–La guerra está derrotando las posibilidades de las elecciones, y buena parte de los políticos han encontrado en la guerra una disculpa para ocultar su deslegitimación. Así que los que aspiramos a ser elegidos somos los que consideramos que la solución va por carriles distintos a la maniobra militar. De hecho, en Colombia hace un mes estamos en guerra total, en el mismo estado de incertidumbre ante una fuerza pública que no se muestra capaz de dar respuesta militar.

–¿Entonces estos comicios son una prueba político-militar de las FARC?

–Sí, en el sentido en que la torpeza de la guerrilla hizo que se afiance el concepto de la guerra como recurso.

–¿Cree que Uribe va a conseguir base en el Congreso, siendo la figura favorita a las presidenciales?

–La prueba de fuego la tendrá que enfrentar en esta contienda electoral, Uribe está haciendo una campaña desesperada por obtener un mayor número de congresistas elegidos, pero yo no creo que le apueste mucha gente. La finalidad de las elecciones parlamentarias no obedece a la fortaleza de un candidato presidencial; de hecho gran parte de los independientes no hemos tomado posición por ninguno de los aspirantes.

–¿Cuánta relevancia tienen estas elecciones para las presidenciales?

–Pasadas estas elecciones, el Congreso podría tomar una posición más definida en la dirección de consolidar unas candidaturas presidenciales más fundadas en los programas; porque en estos momentos hay dos polos extremos definidos: los que están con la guerra y los que están con la política.

–¿Habrá una reforma política finalmente?

–Yo creo que va a haber una reforma política después de la convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente, que es el recurso que se ve más próximo.

–Los paramilitares ya dijeron que apoyaban a unos candidatos, ¿usted cree que obtengan legitimidad política?

–Hay buena parte de los parlamentarios aspirantes que tiene apoyo paramilitar, como también algunos que tienen simpatías de las guerrillas, así que los que estamos en condición de riesgo somos los que no tomamos parte de ninguna de las posiciones armadas, ni oficiales, ni insurgentes.

Colombia está en una guerra a varias puntas. En las elecciones parlamentarias de hoy, la guerrilla de las FARC promueve un sabotaje y los paramilitares llaman a votar por los candidatos proclives al antiguerrillero Alvaro Uribe, que encabeza la intención de voto para las presidenciales de mayo. Aquí, los favoritos para hoy –un ex guerrillero y un líder indígena– dan sus perspectivas.

Entrevistas: Mercedes López San Miguel

ANTONIO NAVARRO WOLFF, EX GUERRILLERO Y CONGRESISTA

"Queremos un cambio en paz"

Antonio Navarro Wolff es el congresista favorito a ser reelecto en las elecciones legislativas. Ex guerrillero del M-19 sostiene que su figura ganó credibilidad de la mano de los acuerdos de paz y ve la salida al conflicto colombiano por medio del cambio pacífico y la reforma política que "esperamos sea una expresión clara de la votación por figuras independientes", dijo reporteado por *Página/12*.

AFP



Las elecciones se realizan bajo estrictas medidas de seguridad y amenazas de ambos bandos.
Antonio Navarro Wolff, ex guerrillero del M-19, es el primero en intención de voto en los sondeos.

–Según una encuesta recientemente divulgada, usted es el primer favorito para el Senado. ¿Cuáles son sus propuestas?

–Proponemos una renovación del Congreso. El Congreso en Colombia, como en muchos países de América latina, se ha ido desprestigiando por su comportamiento inadecuado, por actos de corrupción, porque pierde la sintonía con la opinión pública. Tenemos una propuesta de que retorne a sus funciones básicas que son las de hacer leyes y controlar políticamente al gobierno nacional. Yo ya soy congresista, soy miembro de la Cámara de Representantes por la ciudad de Bogotá y ahora estamos encabezando la lista del Senado.

–¿Qué le reconocen los colombianos?

–Que los del M-19 hace 12 años que firmamos la paz. Estamos en paz porque firmamos unos acuerdos que hemos cumplido totalmente, hemos hecho las cosas bien y creo que finalmente esa historia nos dio la credibilidad que en este momento tenemos en el país.

–¿Qué relevancia tienen los comicios parlamentarios para los presidenciales?

–Definitivamente son más importantes y de mayor interés las elecciones presidenciales que las del Congreso, pero está demostrado también que un presidente elegido necesita un Congreso que funcione correctamente, que sea dentro de una democracia el contrapeso a ese gran peso que el presidente tiene como figura en un régimen presidencial como el colombiano. Estamos buscando que el Congreso ayude en las cosas buenas que haga el próximo gobierno, pero que se sepa también oponer y balancear el equilibrio de fuerzas entre las ramas del poder público.

–¿Cómo inciden estas elecciones dentro de la guerra?

–Los colombianos queremos un cambio que sea pacífico, aunque el comportamiento electoral de los votantes en la elección del Congreso es muy curiosa, porque terminan eligiendo a muchos que no les gustan, porque se ha convertido en una especie de trueque de votos por favores. Una gran parte de la capacidad de decisión del Congreso es que haya una alta votación en estos comicios, que se enfrente esa voluntad nacional de defensa de la democracia. Creo que eso está garantizado: los colombianos no quieren un cambio violento y esperamos que el cambio pacífico sea una expresión clara en la votación por figuras independientes para el Congreso.

–¿A qué le atribuye la dispersión que hay de candidatos y votos?

–A la historia política de los últimos años. La búsqueda de pluralismo llevó a que se pudiera dar la situación en que se pueda inscribir prácticamente cualquier persona como candidato. Los propios partidos históricos que son mayoritarios se han dispersado en lo que llamamos aquí "pequeñas microempresas electorales". Una de las cosas que hay que corregir es en la dirección de una reforma política urgente. Ya el pluralismo es una realidad, lo que necesitamos ahora es que también se premie a la agrupación, para que el pluralismo sea entre agrupaciones y no prácticamente entre individuos como sucede hoy.

–¿Esto deslegitima el sistema político colombiano?

–Vendría a deslegitimar la democracia, como institución básica de la política colombiana, pero hace necesarias unas transformaciones serias de la manera de hacer política, de la función de lo político. Porque en el fondo, los colombianos no quieren a la guerrilla, no quieren a los paramilitares, pero tampoco quieren al establishment colombiano. El cambio pacífico puede venir de agentes de cambio como fuimos nosotros a través de los años.

–¿Usted cree que se reflejará el fenómeno del favorito presidencial, Alvaro Uribe Vélez, y conseguirá base en el Congreso?

–Hasta ahora las encuestas no lo muestran así, los candidatos uribistas no están entre los primeros. Por supuesto que hay que esperar al conteo de votos.

–¿Entonces no ve el domingo una muestra de lo que va a pasar el 26 de mayo en las elecciones presidenciales?

> **FARC:** *"Hay una ya vieja disputa entre los indígenas en una región colombiana que se llama el Cauca, y las FARC no respetan a las autoridades indígenas".*

–No, para nada. Está claramente diferenciado el comportamiento electoral en las elecciones del Congreso que las presidenciales. Las parlamentarias están muy interferidas por la compra de votos y las opiniones clientelistas; en cambio, las presidenciales están más marcadas por el voto de opinión; además muchos votantes van a elegirnos porque nos ven como un posible contrapeso desde el Congreso a los excesos de poder del presidente de la República.

–¿Estos comicios son una prueba político-militar para las FARC?

–No, porque ellas saben que la perderían, y por eso no se la han ni siquiera autoimpuesto.

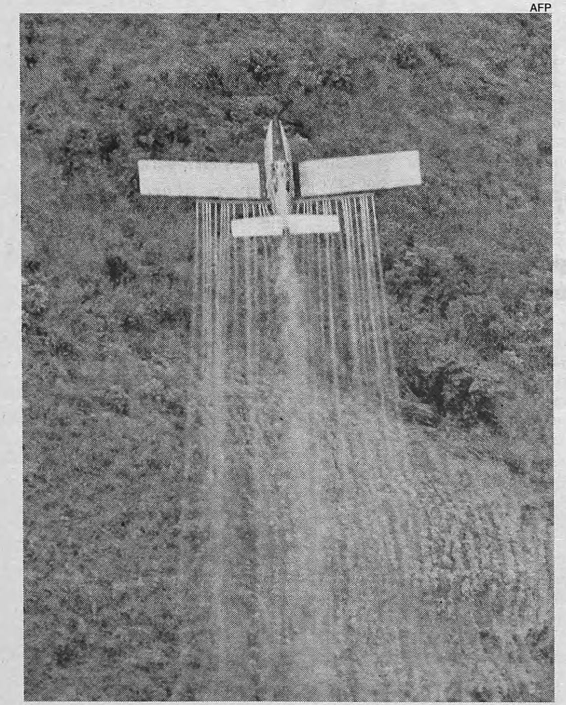
–¿Qué piensa de que las FARC hayan declarado como objetivo militar al congresista indígena Jesús Piñacué y a once alcaldes?

–Hay una ya vieja disputa entre los indígenas en una región colombiana que se llama el Cauca y las FARC no respetan a las autoridades indígenas. Y, por supuesto, que es un gran error de las FARC amenazar a Piñacué como objetivo militar, porque es una figura muy popular en el país.

–Los paramilitares declararon que apoyarán a algunos candidatos porque aspiran a tener un 30 por ciento de legisladores en su misma línea, ¿esto se refiere a Uribe?, ¿obtendrían legitimación?

–Los paramilitares dominan regiones grandes del norte del país y allí están apoyando a candidatos que ni siquiera son propios, son de partidos tradicionales –liberales o conservadores– que han terminado aceptando el apoyo de los grupos paramilitares. Ahí no hay un fenómeno de emergencia, de sectores paramilitares como tales.

AFP



Un avión fumigador sobre el territorio de las FARC.
La ruptura del proceso de paz es el trasfondo del voto.

Clara victoria de San Lorenzo

Con goles de Sarría, Pusineri, Franco y Acosta, venció 4-1 a Newell's, que quería ganar para quedar primero junto a River.

Newell's podía haber vivido una noche fantástica, porque el triunfo lo hubiera depositado transitoriamente en la punta. Pero se encontró con San Lorenzo, un rival más práctico y organizado, que se aprovechó de sus urgencias y lo goleó claramente en el Parque Independencia.

Los rosarinos, que venían de sumar 10 de los últimos 12 puntos disputados, no contaban ni con Maxi Rodríguez ni con Ponzio, y Julio Zamora sólo puso un delantero –Rosales– en la cancha. La intención era ahogar a San Lorenzo, y esa intención se vio muy rápido, cuando a los 18 segundos Saja le sacó la pelota de la cabeza a Saldaña, cuando parecía la apertura del marcador.

Pero ese ímpetu se diluyó más pronto que tarde, en el enredo que propuso San Lorenzo en el medio y a favor de la sorpresa que significó la apertura del marcador por parte de los visitantes: centro de Morel Rodríguez desde la izquierda, anticipo de Sarría a los marcadores centrales, cabezazo de pique al piso, cambiándole el palo a Luque.

Newell's de golpe se encontró empujado por la opresiva expectativa de sus hinchas, pero con un solo delantero y sin dinámica en el centro del campo, comenzó a caer en la trampa. El partido se hizo lento, trabado, y en ese terreno San Lorenzo sacó ventaja. Newell's llegó poco –alguna corajeada de Elvio Martínez, un remate de larga distancia de Vella– y San Lorenzo, controlando más la pelota, se animó, y Franco pudo haber aumentado.

Para la segunda etapa, Zamora aceptó la lección: sacó a Vojvoda, un defensor, y puso al pibe Sacripanti de punta con Rosales, para ganar en profundidad. Pero al ratito, Franco habilitó a Pusineri a espaldas de Crosa, y el volante la picó por sobre la cabeza de Luque al arco vacío. Un golazo. Sacripanti descontó aprovechando un grueso error de Saja, cuyo rechazo quedó corto. Parecía que Newell's llegaba a la hazaña. Pero Franco tiró un taco, quedó solo ante Luque y definió con izquierda. ¿Resultado sellado? No, en el minuto 90, Acosta pateó desde la medialuna por encima de Luque, con suavidad y clase.

1 — **NEWELL'S**
Luque; Vojvoda, Grabinski, F. Crosa, Dueña; Damiani, Vella, Villar, Saldaña; E. Martínez; Rosales.
DT: Julio Zamora.

4 — **SAN LORENZO**
Saja; Benito, L. Alvarez, Capria, Morel Rodríguez; Pusineri, Rivarola, Zurita, Sarría; Estévez, Franco.
DT: Manuel Pellegrini.

Estadio: Newell's. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Goles:** 8m, Sarría (SL); 51m, Pusineri (SL); 67m, Sacripanti (N); 80m, Franco (SL); 90m, Acosta (SL). **Cambios:** 46m, Sacripanti por Vojvoda (N) y Saucedo por Damiani (N); 60m, Acosta por Estévez (SL); 62m, Di Lorenzo por Sarría (SL); 72m, Erviti por Pusineri (SL).

Fotobaires



Ñuls quería afirmarse en la pelea por la punta del Clausura.
San Lorenzo lo goleó y postergó la ilusión de los rosarinos.

TALLERES SE LLEVO LOS TRES PUNTOS A CORDOBA

A Huracán no le gustó el chiste

Huracán desperdició ayer la posibilidad de acercarse al líder River, luego de perder por 1-0 ante Talleres, en uno de los encuentros adelantados por la sexta fecha del torneo Clausura de fútbol. El único gol del encuentro jugado en Parque Patricios fue marcado por el ex Boca César La Paglia, con un tiro libre a los cinco minutos de la segunda parte. De esta manera, Huracán no pudo continuar con su racha de éxitos que acumulaba dos victorias consecutivas. Además, en el caso de haber sumado un nuevo triunfo, el equipo conducido por Miguel Brindisi se hubiera ubicado a un punto de los de Núñez, que hoy se enfrentarán con Boca.

Después de que la primera etapa pasó con una leve superioridad de Huracán, las diferencias llegaron todas en el complemento. La Paglia ejecutó un tiro libre desde lejos en forma de centro, pero al arquero Ríos le faltó decisión para retener o rechazar la pelota y, como nadie la tocó, terminó su recorrido dentro del arco.

A partir de ese momento, Huracán fue en busca de la igualdad; y el volante Luis González fue el que más intentó para poner en marcha el ataque local, pero nunca se consiguió la sorpresa necesaria. La única forma para tratar de complicar a los cordobeses fue el juego aéreo, en la búsqueda de los aportes del defensor uruguayo Sebastián Morquio y del delantero paraguayo Julio González. El paraguayo prevaleció en esa etapa una sola vez, pero su cabezazo, entre el esfuerzo de Mario Cuenca y el poste izquierdo, se perdió al lado del palo.

Una escapada de Diego Garay por derecha, que terminó con un potente remate pero desviado, fue la única acción de peligro aislada que desarrollaron los visitantes en ese período. Demasiado poco. Antes del cierre del partido también hubo un cabezazo de Morquio que pasó cerca del poste derecho. Huracán ya no tenía más tiempo.

0 — **HURACAN**
Ríos; Ramón P. Ortiz, Morquio, Lobos; Graieb, Ramón A. Ortiz, Moner; González, Montenegro; González, Godoy. **DT:** Miguel Brindisi.

1 — **TALLERES**
Cuenca; Manfredi, Maidana, Sotomayor, Humoller; Lillo, Carrizo, Avalos; La Paglia, Garay; Ojeda.
DT: Mario Ballarino.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Daniel Giménez.
Gol: 5m, La Paglia (T).
Cambios: 56m Adippe por Ramón A. Ortiz (H), 62m Buján por González (H) y Escobar por Garay (T), 64m Salas por La Paglia (T).

DyN



Morquio, Ojeda y Ríos.
Se disputan el balón.

Tabla de posiciones

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
River	13	5	4	1	0	16	3
Gimnasia	11	6	3	2	1	11	7
San Lorenzo	10	6	3	1	2	11	6
Newell's	10	6	3	1	2	10	12
Boca	9	5	2	3	0	8	5
Huracán	9	6	3	0	3	7	7
Independiente	9	6	3	0	3	7	8
Talleres	9	6	3	0	3	6	8
Vélez	8	6	2	2	2	10	8
Racing	7	5	2	1	2	8	7
Banfield	7	5	2	1	2	6	5
Colón	7	6	2	1	3	7	7
Belgrano	6	5	2	0	3	5	7
Chacarita	5	4	1	2	1	5	6
Lanús	5	5	1	2	2	4	5
Argentinos	5	5	1	2	2	5	8
Unión	5	5	1	2	2	7	13
Chicago	4	4	1	1	2	3	6
Central	4	5	1	1	3	3	6
Estudiantes	4	5	1	1	3	7	11

VENCIO 2-1 A VELEZ

En Liniers, Gimnasia

1 — **VELEZ**
Sessa; Cubero, Dudar, Fuentes, Hidalgo; Falcón, Somoza, F.Domínguez; Centurión; Nanni, Chirumbolo.
DT: Edgardo Bauza.

2 — **GIMNASIA**
Hernando; San Esteban; Noce, Goux; Pautasso, Sanguinetti, Madrid, Choy; Messera; Enría, Sava.
DT: Carlos Ramacciotti.

Cancha: Vélez.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Goles: 30m, Enría (G); 35m, Messera (G); 73m, Fuentes (V).

Gimnasia quedó sorpresivamente ubicado como escolta de River al vencer 2-1 a Vélez en Liniers, con goles de Enría y Messera. Desde octubre del 2001 que el equipo de La Plata no ganaba como visitante, pero anoche, luego de una buena producción en el primer tiempo, madrugó al local, que no pudo rehacerse en la segunda parte pese al descuento de Fuentes.

Con este triunfo, Gimnasia suma 11 puntos, dos menos que River –que juega hoy– y uno más que Newell's, que ayer cayó con San Lorenzo. Vélez, que venía de sacar un empate en Montevideo ante Nacional por la Libertadores, quedó con ocho puntos en la tabla.

ESTA TARDE,

Boca y

Por A. D. B.

El partido excluyente de esta sexta fecha del Clausura, que comenzó el viernes por la noche, lo protagonizarán hoy Boca y River. En una nueva versión del superclásico del fútbol argentino, el equipo de Núñez buscará conservar el liderazgo en soledad en el campeonato, y que su eterno rival no logre descontarle puntos. A cuatro unidades del líder, Boca intentará acercarse a su rival para mezclarse en la disputa por el título. Pero ante cada encuentro de esta magnitud, los números son los que mejor reflejan todas las expectativas que se generan alrededor del trascendental encuentro.

0. La cantidad de derrotas que Oscar Tabárez sufrió ante River en partidos oficiales.
1. La única gran ausencia en el partido de esta tarde: la de Juan Román Riquelme, afectado por un esguince de tobillo. Los que apostaban a presenciar hoy el duelo entre Riquelme y Ariel Ortega, deberán esperar al Apertura, salvo que Boca y River acierten a encontrarse en la definición de la Copa Libertadores.
2. Con el de hoy, los superclásicos que dirigió el árbitro, Héctor Baldassi.
3,2. El promedio de goles de River en lo que va del Clausura: lleva convertidos 16 tantos en cinco partidos. Pero en el último partido oficial, ante Chicago, no marcó goles. Sin embargo, Boca conquistó apenas la mitad: ocho tantos en cinco encuentros.
4. Fueron las veces que Ramón Díaz pisó la Bombonera como técnico de River. Todas terminaron en derrota: en ninguna pudo alcanzar siquiera un empate.
8. Los goles que lleva convertidos en lo que va del torneo el juvenil Fernando Cavenaghi, el arma de ataque en la que confía Ramón Díaz.
9. Los puntos que tiene Boca en la tabla del Clausura, cuatro menos que River; si lo derrota, quedará a solo una unidad de su clásico rival; si pierde, la distancia entre ambos será de siete unidades, que aunque no resulte decisiva, será sin duda significativa en el posterior desarrollo del campeonato.

Duelo: *Los que apostaban a presenciar hoy el duelo entre Juan Román Riquelme y Ariel Ortega deberán esperar al próximo torneo Apertura*

13.00. El horario en que se abrirán las puertas de la Bombonera.
17.10. La hora a la que comenzará el encuentro.
18. Fueron los millones de dólares recaudados por River y Boca en los 20 superclásicos jugados durante la convertibilidad.
61. Los partidos empatados entre ambos equipos en el historial.
64. Los partidos que River le ganó a Boca en forma oficial.
73. Los partidos que Boca le ganó a River en el historial entre ambos.
170. Con el de esta tarde, el número de partidos entre ambos equipos en el profesionalismo del fútbol argentino.
184. Los encuentros oficiales que jugó Ariel Arnaldo Ortega, la figura de River, en el profesionalismo:

EL PRIMER SUPERCLASICO DE LA DEVALUACION

River ajustan las cuentas

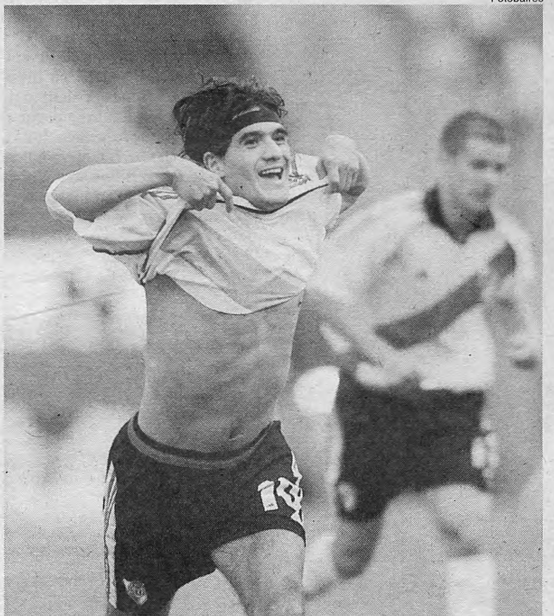
En la Bombonera, desde las 17.10, con una recaudación disminuida, con Ortega pero sin Riquelme, llega la gran cita del fútbol.

Fotobaires



Guillermo Barros Schelotto (Boca).
El más experimentado de los jugadores locales.

Fotobaires



Ariel Ortega (River), candidato a figura.
Sin Riquelme en la cancha, no habrá duelo de talentos.

todos, con la camiseta de River. Ortega no es, sin embargo, el jugador de River de los que hoy salgan a la cancha con más experiencia: Angel David Comizzo (324) y Eduardo Coudet (255) jugaron más que el Burrito.

306. Los partidos que lleva jugados en Primera el Mellizo Guillermo Barros Schelotto, el jugador más experimentado de los once titulares de Boca que Tabárez pondrá en la cancha. De esos encuentros, Barros Schelotto jugó 125 con la camiseta de Boca.

1.350. Los efectivos policiales que se encargarán de la seguridad en el superclásico. De ese total, 450 pertenecen al servicio regular de la Policía Federal, y los 900 restantes serán adicionales pagados por Boca, a 58 pesos por agente, por ser el club local: en total, el club de la Ribera deberá abonar 52.500 pesos.

2.646. Los días que pasaron de la última vez que River ganó en la Bombonera (el 11 de diciembre de 1994, 3-0, con Américo Gallego como entrenador).

40.000. La cantidad de personas previstas que concurrirán hoy por la tarde a la cancha de Boca. La capacidad de la Bombonera es de 45 mil personas.

119.809. Los dólares que se llevaban recaudados con el nuevo tipo de cambio.

263.580. Son los pesos que se llevaban recaudados para el encuentro hasta ayer por la tarde. En ambos clubes continuarán expendiendo localidades hasta pocas horas antes del partido, pero sólo algunas ubicaciones en particular, en especial plateas.

403.308. Fueron los pesos que se recaudaron en el Superclásico del Clausura '95, la más baja de la historia. La de hoy puede ser aún menor a esa cifra.

464.132. Los pesos que se recaudaron en el último superclásico, en abril de 2001.

1.907.650. Fueron los dólares que se recaudaron el 26 de noviembre de 1995, en un superclásico jugado en el estadio de River. Esa fue la recaudación récord en el fútbol argentino.

2.400.000. Los pesos que pagará por temporada la cervecera Budweiser por publicitar su marca en la camiseta de River. El contrato terminará en marzo de 2004. El conjunto de Núñez hará hoy su estreno con este logo.

NOTICIERO

B Nacional. Quilmes venció 1-0 a Arsenal de Sarandí, en el partido más importante de la fecha. Con dos hombres menos, Platense venció 1-0 a Atlético Tucumán como local, mientras que El Porvenir le ganó 1-0 en Mendoza a San Martín. Tigre igualó 2-2 con Brown en Arrecifes, pero quedó a un paso de perder la categoría, mientras que Almagro cayó 1-0 como local ante Godoy Cruz y Central Córdoba goleó 4-0 a Juventud Antoniana.

B Metro. Ferro venció 2-0 a All Boys y continúa liderando la Primera B Metropolitana. La 29ª fecha tuvo además estos resultados: Tristán Suárez 2, Armenio 3; Brown de Adrogué 0, Cambaceres 3; Ituzaingó 2, Talleres 2; San Telmo 1, San Miguel 0; Morón 3, Temperley 0; Argentino de Rosario 3, Estudiantes 0; Flandria 3, Almirante Brown 3. Completan Italiano-Merlo.

Italia. El clásico Roma-Lazio, o el choque Batistuta-Crespo, se roba la atención de la 26ª fecha de la Liga de Italia. Ayer, el Inter le empató sobre la hora 2-2 a la Juventus y se mantiene en la punta con 53 unidades, aunque Roma (50) puede alcanzarlo hoy si gana. Completan hoy la fecha los partidos Atalanta-Lecce; Bologna-Milan; Fiorentina-Udinese; Piacenza -Perugia; Torino-Chievo Verona; Venezia-Brescia y Verona-Parma.

España. Al vencer 3-0 al Villarreal en uno de los adelantos de la 29ª fecha, Real Madrid volvió a la punta de la Liga de España, pero el Valencia podría recuperar el liderazgo si hoy vence a Sevilla. El Betis venció 2-1 al Barcelona, La Coruña igualó 1-1 con el Rayo Vallecano y Las Palmas venció 2-1 al Alavés. Completan hoy Espanyol-Athletic Bilbao, Málaga-Zaragoza, Mallorca-Osasuna, Real Sociedad-Tenerife y Valladolid-Celta.

Así termina hoy la 6ª fecha del Clausura

BOCA	RIVER	BELGRANO	RACING	BANFIELD	CHACARITA
Abbondancieri	Comizzo	Olave	Campagnuolo	Lucchetti	Docabo
Calvo	Garcé	Rodríguez	Vitali	Cocca	Furios
Burdisso	Ayala	Brusco	Maciel	A.González	Ramos
Crosa	Rojas	Bordicio	Bedoya	Sanguinetti	Pinola
Rodríguez	Coudet	Imboden	Arano	Sinisterra	Rivero
Battaglia	Ledesma	Pacheco	Arce	Del Río	Rosada
Serna	Cambiasso	Priotti	Bastía	Leiva	Mignini
Traverso	Zapata	Silva	Chatruc	Santa Cruz	Moreno
Gaitán	D'Alessandro	Quintana	B. Schelotto	Jiménez	Mas
Delgado	Ortega	Obolo	Estévez	Alvarez	Quinteros
B.Schelotto	Cavenaghi	Mugnaini	Milito	Lujambio	B. Montoya
DT: Tabárez	**DT:** Díaz.	**DT:** Mac Allister	**DT:** Merlo.	**DT:** Garisto	**DT:** Pastoriza.

Cancha: Boca.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Max.

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

Cancha: Banfield.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 16.30.

CHICAGO	LANUS	ESTUDIANTES	ARGENTINOS	UNION	CENTRAL
Velázquez	Pontiroli	Tauber	Sanzotti	N. Fernández	Tombolini
Borda	Romero	Quatrocchi	Garfagnoli	Ferrero	Cappeletti
Magnín	Galván	Colotto	García	Raggio	Talamonti
Barbona	Ribonetto	Zepata	Pena	Mazzoni	Díaz
Huerta	Ramón	Fernández	Bidal	Cárdenas	Ferrari
Serrano	Mannara	Gelabert	Machín	Israilevich	Vespa
Cardozo	Carboni	Cascini	Herrón	Basualdo	Erroz
Kmet	Salomón	Pieters	Belforti	N.Fernández	Papa
C.Gómez	Bustos	Pompei	Albornós	Zapata	Sánchez
Jesús	Belloso	Farías	Cordone	Ruiz	De Bruno
Mandra	Coria	Maggiolo	Tilger	Reggi	Arias
DT: Enrique-Brown	**DT:** Aimar.	**DT:** Craviotto	**DT:** Batista.	**DT:** Griguol	**DT:** Teglia.

Cancha: Chicago.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 16.30.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 16.30.

Cancha: Unión.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 19.

Lotería de Santa Fe

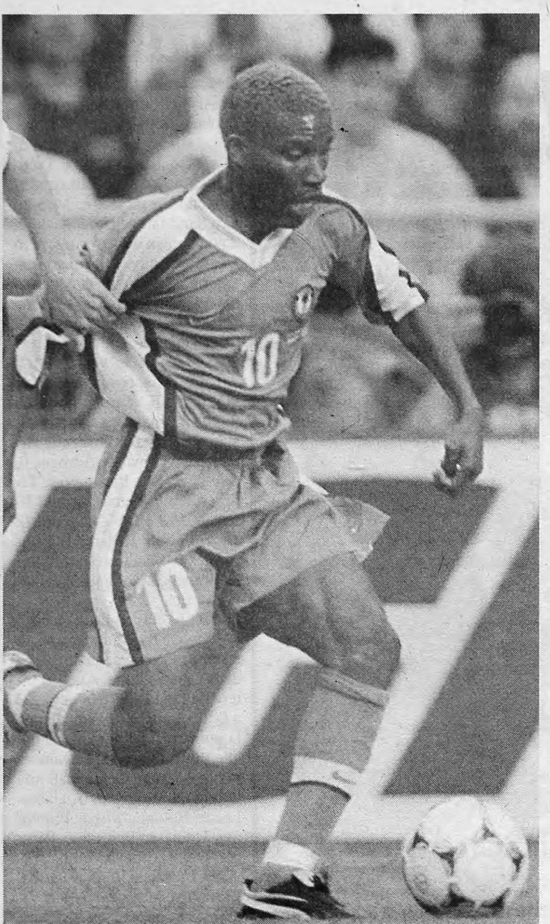
Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 9 de marzo de 2002 - Emisión n° 2947
Prescribe el 8 de abril de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1º	300.000	28846	11º	200	05368
2º	10.000	22637	12º	200	05786
3º	5.000	06325	13º	200	12011
4º	2.000	25201	14º	200	01205
5º	1.000	09711	15º	200	11078
6º	400	06551	16º	200	09074
7º	400	14530	17º	200	18516
8º	400	34835	18º	200	02103
9º	400	04163	19º	200	01515
10º	400	36171	20º	200	33347

PROGRESION: 1 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)


J. J. Okocha, la cuota de talento nigeriana.

NIGERIA SIEMPRE ES DE TEMER

Aguilas al ataque

"Cuando los africanos suмen a su técnica disciplina táctica y profesionalismo no les gana nadie." Desde la irrupción de Camerún en el Mundial 90 y luego de varios títulos en juveniles, la frase se escuchó en innumerables ocasiones. Y dentro de los posibles candidatos a pegar el gran salto siempre se mencionó a Nigeria. Talento, fortaleza física, experiencia en diferentes clubes europeos y una gran inspiración individual son las virtudes que siempre se les reconocieron a "Las Aguilas Verdes". Con dos Copas del Mundo de experiencia y un título olímpico, para la generación de oro que encabezan Finidi George, Sunday Oliseh, Agustine Okocha y Nwankwo Kanu, es la última oportunidad para concretar lo que insinuaron en los diferentes equipos que participaron.

El conjunto nigeriano perdió potencial respecto de los mundiales anteriores, donde accedió a los octavos de final. El recambio generacional para potenciar a los históricos no llegó en la medida esperada. Apenas se puede destacar la presencia de Aghahowa, un delantero muy veloz y potente, que tampoco tiene un puesto asegurado entre los titulares. Por eso, su viaje por las eliminatorias fue muy complejo y recién pudo asegurar su pasaje a Japón y Corea en la última jornada, postergando a la Liberia de George Weah.

Para sumar inconvenientes, la floja tarea del equipo en la Copa Africa complicó el panorama. Tras quedar en el camino en semifinales ante Senegal, el entrenador Amodu Shaibu, el primer técnico nigeriano en conseguir la clasificación para el Mundial, debió abandonar su cargo. Para reemplazarlo, la Federación de fútbol designó a Festus Onigbinde, aunque está buscando algún patrocinador para poder contratar a un conductor extranjero.

Pero el frustrante paso por Mali no sólo se llevó la cabeza del entrenador. La prensa cuestionó con dureza a los jugadores, a los que acusó de formar dos grupos que conspiraron contra las chances del equipo. Por ese motivo, el defensor Taribo West, ex Milan e Inter, fue separado del plantel, aunque el nuevo técnico seguramente modificará la medida. Oliseh, el volante central del Borussia Dortmund, también fue sindicado como jefe de una de las bandas, algo que el jugador negó rotundamente. Claro que la primera decisión que tomó Onigbinde fue darle la capitanía a Kanu, en una muestra de querer modificar la relación de poder dentro del grupo.

Más allá de que con el nuevo técnico no jugó partidos, el esquema que utiliza Nigeria es un 4-3-1-2, aunque su fortaleza no tiene que ver con la rigidez táctica sino con las virtudes individuales de sus futbolistas. Con la inspiración de Okocha, la fineza de Kanu, la velocidad de Tijani Babangida y la capacidad de Finidi, Nigeria siempre será un rival para tener en cuenta.

Un dato no menor sobre la participación de Nigeria en casi todos los torneos internacionales tiene que ver con el declive que experimenta a medida que avanza el torneo. En los dos últimos Mundiales y en la Copa Africa, en los primeros partidos Nigeria sorprendió con actuaciones deslumbrantes, que a muchos lo llevaron a pensar en un potencial candidato. Sin embargo, en los siguientes encuentros nunca consiguió repetir esos rendimientos y terminó siendo eliminado con partidos muy opacos. En el Mundial pasado, en el debut bajó a España y después bailó a Bulgaria, pero luego perdió ante Paraguay y se fue del torneo goleado por Dinamarca. Tal vez la idiosincrasia de su juego o la conformidad por darse por satisfechos con lo logrado los lleva a perder la concentración en los tramos más importantes de la competencia. Claro que, para Argentina, ese antecedente no es para alegrarse: El primer partido de los nigerianos, el 2 de junio en Ibaraki, es ante el conjunto de Marcelo Bielsa...

Nigeria

Cómo llegó: 1º Grupo E de Africa
Técnico: Festus Onigbinde
Figuras: Nwankwo Kanu (Arsenal); J.J. Okocha (PSG)
Mejor ubicación: Octavos de final 1994 y 1998
Ranking FIFA: 31º

EQUIPO IDEAL
Shorunmu
Babajaro Okpara West Yobo
Finidi Oliseh Lawal
Okocha
Babangida Kanu

La Zona F del Mundial de Corea y Japón es, sin dudas, la más competitiva del torneo. La Argentina no sólo enfrentará el ya clásico contra Inglaterra, sino otros dos partidos durísimos: el debut ante la difícil Nigeria y el cierre frente a la imprevisible Suecia. Aquí, el análisis a fondo de los rivales.

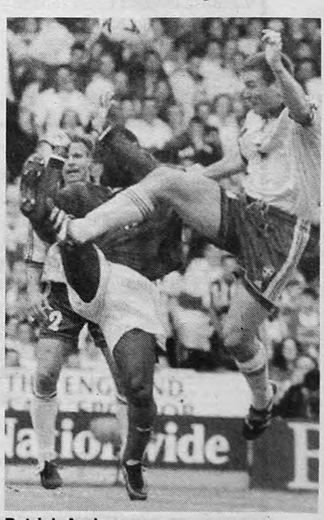
Producción: Ariel Greco

SUECIA PUEDE

Incógnita

Antes de cada torneo internacional, la participación de Suecia aparece como una incógnita. Capaz de cumplir actuaciones importantes como el tercer puesto en el Mundial '94 y semifinalista en la Eurocopa '92, o provocar fracasos rotundos, tal las eliminaciones en primera ronda en Italia '90, en la Euro 2000 y no llegar al Mundial '98, este equipo de Suecia no parece ser una excepción. Si bien es mirado con desconfianza por lo que pueda rendir, tampoco asoma como un rival de riesgo para un equipo con aspiraciones de ganar la Copa del Mundo.

Suecia sorprendió en las Eliminatorias con una sólida tarea. Si bien tuvo un grupo clasificatorio muy sencillo –Turquía, Eslovaquia, Macedonia, Moldavia y Azerbaiyán–, ganó ocho de sus diez partidos, fue el equipo de mejor rendimiento en el continente y uno de los primeros en asegurarse su lugar en Japón y Corea luego de un resonante triunfo en Estambul. Su juego se basó en la seguridad defensiva –apenas recibió tres tantos– y en la envidiable efectividad de su goleador Henrik Larsson, el máximo anotador de Europa en la


Patrick Andersson.

LOS RIVALES DE LA SELECCION ARGENTINA EN LA COPA DEL MUNDO

El grupo de la muerte

Inglaterra

Cómo llegó: 1º Grupo 9 de Europa
Técnico: Sven Goran Eriksson
Figuras: David Beckham (Manchester United); Michael Owen (Liverpool)
Mejor ubicación: Campeón 1966; cuarto en 1990
Ranking FIFA: 10º

EQUIPO IDEAL

Martyn
G. Neville Ferdinand
Campbell Cole
Beckham Gerrard Barmby
Scholes
Owen Heskey

Desde que se conoció el sorteo de la Copa del Mundo, todo argentino futbolero agendó especialmente el 7 de junio. Es que ese día a partir de las 8.30 en Sapporo, el equipo de Marcelo Bielsa se medirá con Inglaterra, un clásico del fútbol mundial. Y más allá de la histórica rivalidad, por plantel, tradición y presente, el equipo que conduce el sueco Sven Goran Eriksson es uno de los potenciales rivales de Argentina en la lucha por obtener el título.

Una de las virtudes más reconocibles que exhiben los ingleses es la presencia de varios jugadores jóvenes, pero con una importante experiencia internacional, tanto con sus equipos como a nivel selección. Figuras como Michael Owen (22 años), David Beckham (26), Paul Scholes (27) o Sol Campbell (27) acreditan entre sus pergaminos haber disputado un Mundial y una Eurocopa, además de haber conseguido varios títulos continentales con sus respectivos clubes. Sin embargo, el mayor reto para esta muy buena generación de futbolistas es plasmar sus condiciones en el Mundial. Otro punto fuerte es el buen recambio que dispone el técnico sueco, ya que jugadores como Robbie Fowler, Steve McManaman, Nick Barmby son una alternativa válida para cambiar el desarrollo de un partido.

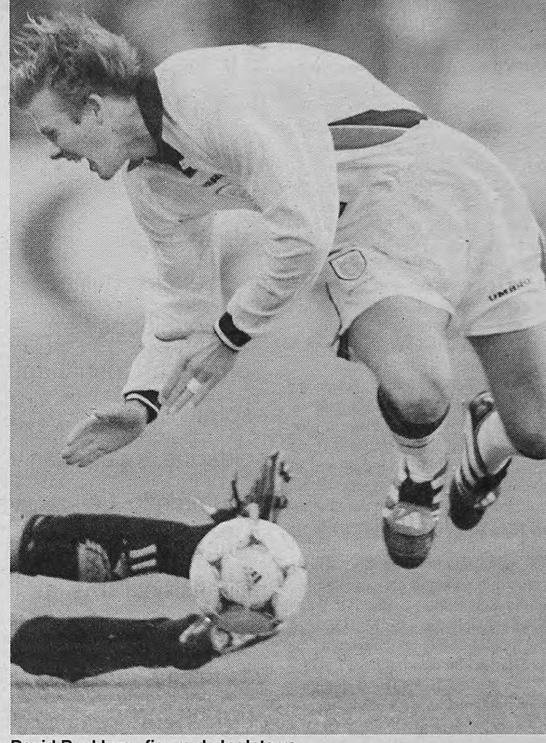
El esquema que utiliza la selección inglesa es un 4-4-2 con plena vocación ofensiva, similar al que plantean el Manchester, el Arsenal y el Liverpool, los tres mejores equipos de la Premier League y la base del plantel que eligió Eriksson. Una de las dudas del entrenador pasa por el arquero. En ese puesto las opciones son el veterano David Seaman, titular en el Arsenal y en el último Mundial, o Nigel Martyn, del Leeds United. Seaman está volviendo de una larga inactividad pero es un histórico del plantel, mientras que Martyn lo reemplazó con acierto. En la defensa utiliza un zona típica, que en los últimos tiempos se vio reforzada por dos jugadores jóvenes con muchas condiciones: Rio Ferdinand, del Leeds, y Ashley Cole, del Arsenal.

En la mitad de la cancha, el esquema que plantea el entrenador es con dos volantes centrales con mucho quite pero con dinámica y fútbol, y dos por los costados capaces de llegar hasta el fondo rival. A pesar de la historia, la Inglaterra de Eriksson no es un equipo que apueste a los pelotazos a dividir. Por el contrario, con varios futbolistas de buena técnica, la premisa básica es tener la pelota para abastecer a los dos delanteros del Liverpool, Michael Owen y Emile Heskey.

Pero más allá del potencial del equipo, ni los propios ingleses confían demasiado en su selección. En las casas de apuestas londinenses, Inglaterra no aparece entre los favoritos, cuyos dos primeros lugares están reservados para dos de sus rivales más enconados: Francia y Argentina. Incluso, para los apostadores paga menos la posibilidad de que el seleccionado de Marcelo Bielsa se adjudique el Grupo F a que lo haga su propio equipo.

El descreimiento del público inglés también se potenció a partir de que se conoció el grupo clasificatorio. El conjunto de Eriksson perdió la primera batalla al no ser considerado cabeza de serie, lo que lo mandó al tercer combo en el sorteo. Luego llegaron tres rivales temibles para la memoria futbolera inglesa. En primer lugar apareció la Argentina, que cuenta con el antecedente fresco de las eliminaciones en el Mundial '86 y en el '98. Luego Suecia, un adversario que históricamente lo complicó y que lo dejó afuera del Mundial '94 y en la primera fase de la Euro '92. Además, hace más de veinte años que no le gana. Por último cayó Nigeria, junto con Camerún, uno de los equipos más fuertes del último grupo.

Si bien en las eliminatorias no tuvo un nivel brillante, le alcanzó para adjudicarse su grupo, por encima de Alemania, Grecia, Finlandia y Albania. La caída como local ante Alemania precipitó la llegada de Ericcson, con quien el equipo mejoró y alcanzó la clasificación. El pico de rendimiento lo exhibió ante Alemania en Munich, obteniendo una histórica goleada 5-1 con tres tantos de Owen. Claro que recién pudo garantizarse el pasaje al Mundial en el último minuto del último partido, cuando Beckham clavó un tiro libre en el ángulo que le dio el definitivo empate 2-2 ante Grecia.



David Beckham, figura de Inglaterra.

RESULTAR UNA AUTENTICA SORPRESA

que se mantiene

temporada 2000/2001 con el Celtic Glasgow. El arquero Magnus Hedman, reemplazante del legendario Thomas Ravelli, cuenta con una larga trayectoria en el Coventry inglés y también es una de las columnas en las que se sostiene el equipo. El otro hombre clave en la formación es el zaguero Patrick Andersson, campeón de Europa con el Bayern Munich y actual jugador del Barcelona.

Como todo conjunto nórdico, la influencia del fútbol británico ya es una marca registrada en su juego. La mayoría de sus jugadores tiene experiencia en aquellas tierras, e incluso para muchos analistas el fútbol que practica Suecia es más británico que el propio de Inglaterra. Además, Tommy Soderberg y Lars Lagerback, la dupla técnica que dirige al equipo desde la frustrante participación en la Euro 2000, mantiene vigente aquella tradición. Conscientes de la limitada capacidad creativa, los entrenadores se preocuparon por conformar un poderoso bloque defensivo, donde la concentración y la capacidad colectiva son las principales virtudes que se pueden rescatar. Así consiguieron armar un equipo duro, difícil de superar, aunque con pocas posibilidades de desequilibrio.

Una alternativa para paliar ese déficit puede ser la inclusión del juvenil Zlatan Ibrahimovic. El delantero de 19 años pasó el año pasado del Malmoe al Ajax holandés en una cifra record para el fútbol sueco. Por más que hasta el momento no se ganó un lugar entre los titulares, su presencia en el equipo es reclamada por muchos aficionados. La excesiva dependencia de los goles de Larsson y de la dinámica de Fredrik Ljungberg, volante del Arsenal, hacen pensar en Ibrahimovic como una buena posibilidad para modificar desarrollos desfavorables. Otro valor para tener en cuenta es el volante central Tobias Linderoth, un jugador que todavía se desempeña en el Stabaek de Noruega a pesar de pedidos de Italia e Inglaterra.

Como los restantes integrantes del "Grupo de la muerte", los suecos también lamentaron su inclusión junto a ingleses, nigerianos y argentinos, aunque Soderberg y Lagerback confían en las posibilidades de sus dirigidos. Por más que consideran al conjunto de Bielsa como el principal candidato a ganar el Mundial, los conductores suecos están convencidos de que pueden superar a Inglaterra y a Nigeria. De esa manera, según sus cálculos, llegarían al último partido ante Argentina (el 12 de junio, en Miyagi) ya clasificados y con la única responsabilidad de definir el primer lugar del grupo.

Suecia

Cómo llegó: 1º Grupo 4 de Europa
Técnicos: Tommy Soderberg y Lars Lagerback
Figuras: Henrik Larsson (Celtic); Fredrik Ljungberg (Arsenal)
Mejor Ubicación: Subcampeón 1958; tercero 1994
Ranking FIFA: 17º

EQUIPO IDEAL

Hedman
Mjallby Kamark
D.Andersson P. Andersson
Ljungberg Alexanderson
Linderoth Mild
Larsson Allback

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	150.960	6	450.965
2	380.560	7	458.616
3	298.521	8	347.761
4	042.128	9	465.003
5	563.352	10	011.005

Lotería Bonaerense

1	02.607	8	28.575	15	32.943
2	06.264	9	14.828	16	21.030
3	05.728	10	12.085	17	18.940
4	12.581	11	21.430	18	25.794
5	04.756	12	15.195	19	37.301
6	29.056	13	29.073	20	15.694
7	36.877	14	37.803		

Lotería Santa Fe

1	28.846	8	34.835	15	11.078
2	22.637	9	04.163	16	09.074
3	06.325	10	36.171	17	18.516
4	25.201	11	05.368	18	02.103
5	09.711	12	05.786	19	01.515
6	06.551	13	12.011	20	33.347
7	14.530	14	01.205		

Quiniela Mendoza

1	3180	8	5083	15	7251
2	0366	9	2439	16	0939
3	7503	10	5660	17	3322
4	8085	11	9021	18	1987
5	6088	12	8147	19	6193
6	4111	13	7127	20	9071
7	7335	14	4662		

EL FRENTE DE COMBATE DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL NORTEAMERICANA

Hollywood va a la guerra

El inminente estreno de "La caída del halcón negro", que hace de la catastrófica intervención militar estadounidense en Somalia un triunfo del espíritu de sus soldados, es apenas el comienzo. Le siguen otros cantos al militarismo: "Tras las líneas enemigas" y la miniserie "Band of Brothers".

Por Luciano Monteagudo

El redoblar de los tambores de guerra viene de Hollywood, pero se escucha cada vez más cerca. Cuando el próximo jueves llegue a más de cincuenta pantallas locales *La caída del halcón negro* –la película de Ridley Scott que glorifica la trágica intervención estadounidense en Somalia, en 1993– el desembarco masivo de cine bélico norteamericano habrá asegurado su primera cabeza de playa, con su acorazado de punta. No será el único, por cierto. Una semana más tarde, la señal de cable HBO lanzará el capítulo inicial de la miniserie "Band of Brothers", la producción más costosa de la historia de la televisión, 120 millones de dólares reclutados por Steven Spielberg y Tom Hanks para recordar la historia de un grupo de paracaidistas durante la invasión de Normandía, en el tramo final de la Segunda Guerra Mundial. Y casi pisándole los talones aterrizará en los cines *Tras las líneas enemigas*, una suerte de secuela *trash* de *Top Gun*, en la que un piloto norteamericano solitario, cuyo jet de combate cae en territorio serbio, logra derrotar a todo un ejército munido de tanques y cañones.

El cine bélico siempre ocupó un lugar de importancia en el imaginario de Hollywood, pero hacía mucho –casi desde los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, se podría aventurar– que no aparecía, de un solo golpe, un conjunto tan nutrido de películas de exaltación patriótica e ímpetu guerrero. A los títulos ya mencionados hay que sumar otros que ya están en cartel en los Estados Unidos –como *We Were Soldiers*, del "patriota" Mel Gibson, que preestrenó la película en la Casa Blanca, en compañía del presidente George Bush Jr.– o que vienen llegando, entre ellas *Códigos de guerra;* de John Woo, y *Hart's War*, con Bruce Willis.

Si, como afirmaba el crítico cultural alemán Siegfried Kracauer (en su libro *De Caligari a Hitler*), "las películas de un país reflejan su mentalidad", *La caída del halcón negro* parece representar, quizá como ninguna otra, el espíritu de su tiempo. Basada en un exitoso libro *non fiction* de Mark Bowden (*Black Hawk Down: A Story of Modern War*), que gozó de la bendición del Pentágono, la película dirigida por Ridley Scott describe la acción militar estadounidense que en un solo día –el 3 de octubre de 1993– provocó la muerte de casi un millar de africanos y de 19 soldados estadounidenses, en pleno mercado central de Mogadisco, capital de Somalia. Lo que entonces se evaluó como una operación catastrófica, que determinó el inmediato retiro de las tropas norteamericanas del continente africano, ahora es reivindicado en la película como un triunfo del heroísmo y la abnegación de los soldados norteamericanos en combate (aunque no supieran bien contra quién combatían ni por qué). El procedimiento parece un poco el mismo que el de *Pearl Harbor* –producida también, como *Black Hawk Down*, por Jerry Bruckheimer, el hombre que respaldó *Top Gun*–: convertir una derrota militar en un ejemplo de sacrificio y voluntad guerrera.



◆ **Por qué peleamos.** Un texto inicial en *La caída del halcón negro* explica someramente el porqué de la presencia estadounidense tan lejos de casa: se trataba de "restablecer el orden" (sic) en un país diezmado por una hambruna a escala bíblica y por las sangrientas luchas de clanes rivales, que las Naciones Unidas no habían podido controlar. La misión específica asignada al general Garrison (Sam Shepard) y sus tropas de elite es capturar al líder del más poderoso de estos clanes, Mohamed Farah Aïdid, y a sus principales lugartenientes (cualquier semejanza con Afganistán, Osama bin Laden y sus talibanes no parece precisamente una coincidencia). "Lo que no dice ni la película ni el breve texto de presentación –escribió el especialista Christophe Ayad en una columna del diario francés *Libération*– es que de 1978 a 1993 los Estados Unidos habían sostenido incondicionalmente el régimen criminal del dictador Siad Barré para equilibrar la presencia soviética en Etiopía, el gran rival vecino de Somalia. El puerto de Berbera, que controla el acceso al mar Rojo y al océano Indico, bien valía un puñado de dólares. Durante todos esos años, los Estados Unidos –y en menor medida Alemania e Italia– armaron y financiaron un régimen clánico y despótico."

La caída del halcón negro no sólo omite este contexto (que trae a la memoria la vinculación de la CIA con Bin Laden, previa a su posterior demonización). También resignifica todos y cada uno de los hechos en función de un objetivo que va más allá del mero *entertainment* –la guerra como un sofisticado videojuego en Dolby Stereo– y que no puede leerse de otra manera que no sea como una película de propaganda y hasta de reclutamiento. No por nada el ejército norteamericano facilitó por primera vez –como lo señala orgullosamente el material de prensa– las instalaciones de Fort Bragg, en North Carolina; Fort Benning, en Georgia, y Fort Campbell, en Kentucky, para el riguroso adiestramiento militar de los actores.

Esa resignificación es constante, pero incluye algunos momentos particularmente reveladores. Al comienzo se ve a un feroz miliciano somalí disparando al aire y, detrás de él, una bandera de la Cruz Roja hecha jirones, como para señalar el fracaso de la organización humanitaria. El traficante de armas que abastece a los clanes no sólo es un negro de un aspecto y una voz temibles, también dispone en abundancia de cigarros cubanos. A un bucólico plano del minarete de la mezquita de la ciudad, en el momento de la oración, le sigue otro en donde un somalí, después de inclinarse devotamente en dirección a la Meca, recoge con decisión su fusil AK-47, similar a los que utilizan en Afganistán las tropas de Al-Qaida.

> **Contraataque:**
> ***Hacía mucho que no aparecía, de un solo golpe, un conjunto tan nutrido de películas de exaltación patriótica e ímpetu guerrero.***

Resulta casi ingenuo hablar de racismo en una película como *Black Hawk Down* (el código con que se denomina a un helicóptero norteamericano que ha sido abatido). Los somalíes no sólo son aludidos en la jerga militar como "skinnies", un término cuya traducción en los subtítulos –"flacos"– no llega a transmitir el desprecio y el cinismo de ese apelativo referido a gente endémicamente castigada por el hambre. También son ametrallados masivamente sin que casi se les vea el rostro, como si se tratara de meras sombras lejanas, sin existencia dramática.

"¿Qué cambió?", se pregunta el joven sargento Eversmann (Josh Hartnett), después de la masacre. "Nada cambió –se responde–, pero yo cambié." Al comienzo de la película, el sargento dudaba de la ne-

En "Band of Brothers" los paracaidistas caen como ángeles del cielo.



En "La caída del halcón negro", el director Ridley Scott vuelve a hacer una glorificación de la violencia, como en "Gladiador".

cesidad de la presencia norteamericana en Somalia. Al final, después de su bautismo de sangre y fuego, ya está convencido de que no hay nada mejor que ser un *ranger* y estar allí donde la cadena de mandos se lo ordene. "Nadie pide ser un héroe", concluye, orgulloso.

◆ **Estética MTV.** De una manera mucho más pedestre, porque la película también lo es (lo que no le impidió recaudar en territorio norteamericano más de 80 millones de dólares), es un poco la misma conclusión a la que llega el teniente Burnett (Owen Wilson) en *Tras las líneas enemigas*. La película dirigida con una estética MTV por el debutante John Moore también hace de su protagonista un soldado, al comienzo, no del todo convencido de su misión. "Soy piloto de caza, no un policía, y menos en un barrio al que nadie le importa", le dice a su superior, cuando le presenta su carta de renuncia. Bastará con que este severo almirante (Gene Hackman) lo mande en una acción en la que queda solo frente a toda una horda de serbios asesinos para que el joven teniente entienda por fin cuál es su deber y termine abrazando, con más fervor que nunca, la causa norteamericana, sea cual fuere.

Curiosamente, los villanos no son sólo los serbios. "Tropas de Estados Unidos en estado de alerta, deseosas de entrar en acción. Todos tensos... es el precio de la paz", dice un texto al inicio de la película, como sugiriendo que la mejor terapia es la guerra. A esa guerra se opone un general europeo (el actor portugués Joaquim de Almeida), que quiere impedir que un importante acuerdo de paz se quiebre al intentar el rescate del piloto norteamericano. Pero el almirante Hackman, claro, no está de acuerdo. "El pueblo americano quiere a su piloto y lo traeremos a casa", afirma, mientras él mismo se trepa a un helicóptero artillado, para recuperar a su muchacho.

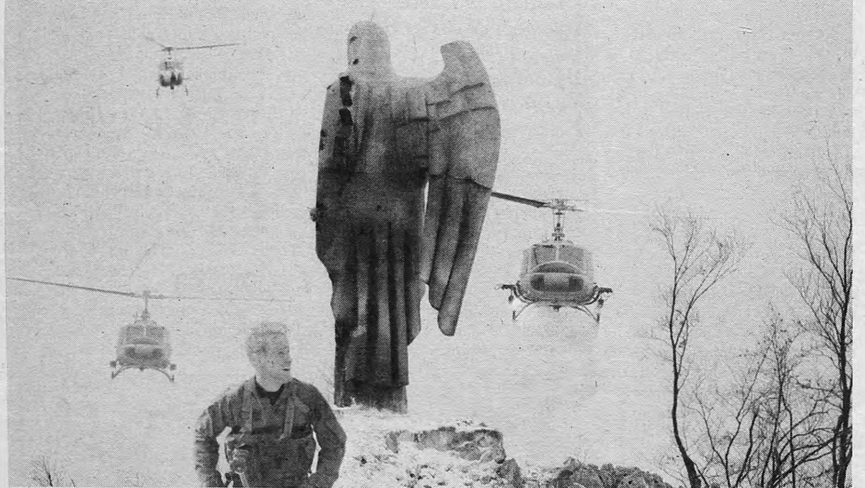
Enrolamiento: *"La caída del halcón negro" no puede leerse de otra manera que no sea como una película de propaganda y hasta de reclutamiento.*

◆ **Superioridad moral.** "No dejar a nadie atrás" es la consigna que moviliza a *La caída del halcón negro* y a *Tras las líneas enemigas*. Se trata de destacar no sólo la superioridad física y militar de los grupos de elite del ejército norteamericano –Rangers, Fuerza Delta, aviación naval– sino también su superioridad moral. Si los somalíes y los serbios son hordas salvajes que no respetan código alguno (un poco como los bárbaros contra quienes luchaba Russell Crowe en *Gladiador*, otra glorificación de la violencia debida a Ridley Scott), los soldados norteamericanos en cambio se rigen por el "Credo Ranger", que la gacetilla de *Black Hawk Down* reproduce en su totalidad y donde se aprende: "La palabra rendición no está en mi vocabulario. Nunca dejaré que un camarada herido caiga en manos del enemigo y bajo ninguna circunstancia avergonzaré a mi país".

El militarismo de "Band of Brothers", la miniserie en diez capítulos producida por Spielberg y Hanks, es más discreto, quizá porque habla de un episodio más lejano, pero no por ello es menos acendrado. El primer episodio, que se emitirá el 23 de marzo a las 22, se ocupa de la formación de la Easy Company, un batallón de paracaidistas que luego tuvo una actuación decisiva a partir del desembarco en Normandía, durante los tramos finales de la Segunda Guerra Mundial. A diferencia de *Rescatando al soldado Ryan* (1998), donde Spielberg y Hanks aprendieron a amar la guerra, este capítulo inicial no arranca bajo el fuego de metralla sino en la retaguardia, en el campo de entrenamiento que se convierte en la forja espiritual del soldado.

"Eran hombres comunes a quienes se les pidió un esfuerzo extraordinario", es una de las frases de promoción de la serie. Y no es difícil entender a qué se refiere, después de ver al grupo comer un abundante plato de spaghetti con tuco y luego, sin solución de continuidad, ser obligado a subir una colina a marcha forzada. En el segundo episodio, el repetido ritual del entrenamiento, con odioso teniente incluido, ya deja paso a la acción real, cuando el 6 de junio de 1944 el batallón es lanzado sobre la costa francesa, como ángeles venidos del cielo. Allí, bajo el fuego cruzado –como en *Black Hawk Down*– empiezan a forjarse lazos de hierro entre esos hombres que dependen cada vez más unos de otros, a medida que se internan tras las líneas enemigas.

Estrenada en los Estados Unidos dos días antes del 11 de setiembre, "Band of Brothers" no tuvo necesidad de salir de la grilla de programación, como le sucedió a tantas otras series en la emergencia. Por el contrario, la frase que cierra el primer capítulo, tomada de una carta del presidente Dwight Eisenhower a sus soldados, le debe haber servido de inspiración a George Bush Jr.: "Los ojos del mundo están sobre ustedes". Para Hollywood, en cambio, esa frase no es ninguna novedad: hace mucho tiempo que la hizo suya.



"Tras las líneas enemigas" enarbola la superioridad física y militar del soldado estadounidense.

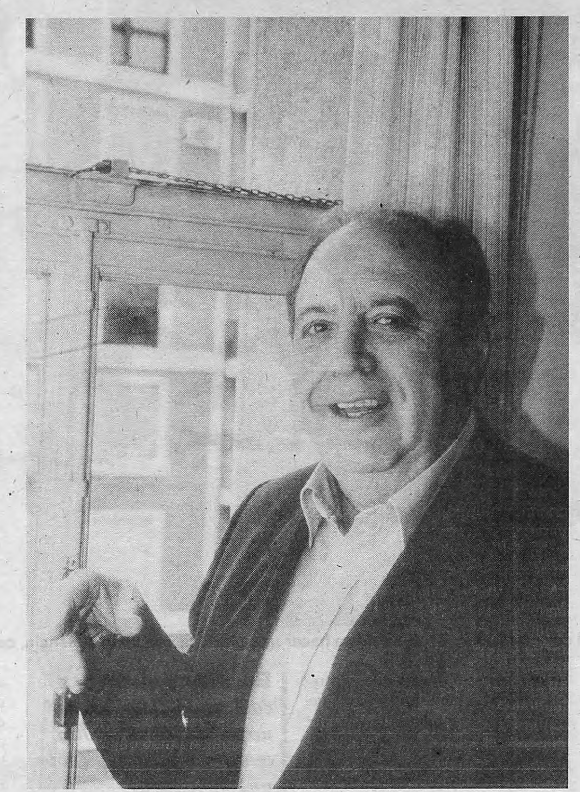
Por Hilda Cabrera

"Me importa el trabajo político en la cultura"

José María Paolantonio, flamante director ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, dice que su mayor ambición es llevar adelante "un programa cultural claro". Subraya que no abandonará la pelea por obtener los 11 millones de pesos previstos originalmente en el presupuesto nacional.

Designado director ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro y ya en actividad, al santafesino José María Paolantonio le faltaba cumplimentar un tramo "absolutamente burocrático" antes de la firma presidencial. El primer requisito fue cumplido. Se trataba de suscribir su propio currículum. El segundo demoró más: hubo que esperar un informe del Ministerio de Justicia que dejara en claro que no tenía antecedentes penales. Una formalidad a la que debe someterse todo aquel que aspire a un cargo público, y a la que este director, de reconocida trayectoria en el ámbito teatral, aludió de forma breve y jocosa. Si bien aún no se le anunció la cifra exacta del presupuesto asignado para el INT, estima que será de 7 millones de pesos. Poco más de lo percibido por esa entidad el año pasado y 4 millones menos de lo que las autoridades habían previsto en tiempos de su inauguración. Este organismo –creado por la Ley Nacional de Teatro 24.800, de 1997, e inaugurado el 27 de abril de 1998 con sede en La Casa del Teatro (Santa Fe 1235)– tiene como objetivo central fomentar y proteger la actividad teatral independiente. Como se especificó entonces, el Instituto funcionaría con recursos propios y según porcentajes: un 8 por ciento de los fondos recaudados por el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) y otro uno por ciento proveniente de Lotería Nacional y Casinos.

Paolantonio, que también es narrador y abogado, debutó en la escena en 1959 y desde joven ocupó cargos políticos. A los 24 años, fue secretario de Cultura de la ciudad de Santa Fe en 1956, lugar que dejó en tiempos de la presidencia de Arturo Frondizi (1958-1962). Hubo algunos problemas, de los cuales –aclara– salió indemne. Al parecer su desempeño "conformó a las fuerzas vivas" de aquella ciudad. Instalado luego en Buenos Aires, ocupó el cargo de secretario de Extensión Cultural del desaparecido Instituto Di Tella. Estrenó obras en el teatro independiente y en el comercial, algunas de formato convencional y multidisciplinario: realizó adaptaciones de obras teatrales para TV (entre otras *Jettatore*, *Mateo* y *He visto a Dios*), y puso en escena piezas clásicas, como *El burgués gentilhombre*, de Molière. Entre sus últimos trabajos figuran *300 millones*, de Roberto Arlt, y *Esperando la carroza*, de Jacobo Langsner. Participó de eventos, como el de la carpa levantada en un parque de la ciudad, donde realizó el montaje de un sainete de Alberto Vacarezza con intérpretes que, en algunos casos, hacía tiempo que no pisaban un escenario. Un espectáculo impulsado por Ramón Ortega, entonces al frente de Desarrollo Social: "Palito destinó una partida para que los viejos actores volvieran al teatro. Aquello fue una fiesta", apunta Paolantonio, hoy cabeza ejecutiva de un Consejo que integran Héctor Tealdi, Jorge Ricci, Raúl Dargoltz y Alejo García, cuyas decisiones son a su vez confrontadas con una representante de la Secretaría de Cultura (Miriam Strat) y los designados por regiones: Carlos Catalano, Rafael Bruzza, Angel Quintela, Oscar Nemeth, Marcelo Lacerna y Ariel Molina.


Paolantonio tiene una larga trayectoria en el ámbito teatral.
Es director artístico del parque temático La República de los Niños.

> **Idea:** *"La visión sobre la cultura está cambiando, ahora se incorporan valores antes no considerados, como que es generadora de empleo y reactivante".*

Si bien el presupuesto esperado para el Instituto es de 7 millones, Paolantonio dice no haber archivado la pelea por los 11 millones: "Esa cifra está presente –afirma–. Pero ocurre que la partida pasa a Economía y no a una cuenta del INT, aun cuando éste es una entidad autárquica, supuestamente, con libertad para disponer de los fondos. Pero la Ley de Emergencia Económica lo impide. Por eso también le pedí al secretario de Cultura, Rubén Stella, que se agilizaran las distintas instancias burocráticas".

–¿Stella es su único interlocutor?

–Si algo queda varado en Cultura, no tengo problemas en hablar con los funcionarios de Economía. Creo saber cómo dirigirme a ellos, utilizando su mismo lenguaje, el de los números. Durante mi gestión en Santa Fe, no dudé en hablar con quien fuera para pelear por el presupuesto. Claro que con el tiempo aprendí que si uno les iba con un discurso sobre los valores del espíritu no conseguía un peso. De todas formas, creo que la visión sobre la cultura está cambiando. Ahora se incorporan valores que antes no se apreciaban, como considerarla generadora de empleo y reactivante.

–¿Quiere decir que está de acuerdo con quienes relacionan cultura y turismo?

–No exactamente, pero las experiencias en otros países demuestran que se produce una reactivación cuando se instalan parques temáticos, por ejemplo, como el de la Imagen en Francia, que no es Disney sino un centro de expresiones audiovisuales visitado por 13 millones de personas al año.

> **Estado:** *"Encontré un Instituto ordenado después de dos gestiones muy diferentes. La de Lito Cruz, volcánica; la de Rubens Correa, más prolija".*

–Resulta atractivo, pero suele suceder que en la Argentina la instalación de un parque temático aparece como el negocio de personajes dudosos o un emprendimiento de corta vida. ¿Cómo le ha ido en su dirección de La República de los Niños?

–Hace dos años y medio que estoy trabajando allí, y creo que pudimos recuperarla como paseo cultural. Estuvo cerrada durante muchos años, y es comprensible, porque se la veía como un emblema del peronismo. El año pasado cumplió los cincuenta de su fundación. Ahora estamos armando una serie de programas de recuperación de las tradiciones platenses.

–¿Qué es lo que le interesa de los cargos públicos?

–Humildemente, pienso que puedo modificar aquello que dejan a mi cargo. Si me condenaran a quince años de prisión, crearía un coro, un taller literario y algunas cosas más.

–Es un ejemplo extremo...

–Sí, un poco terrible, pero es para que se entienda bien que para mí es muy importante poder experimentar y crear acciones, también allí donde no existen, que me permitan vincularme con la gente. Diría que es una necesidad políticocultural. Nunca me he encasillado en partidos, porque lo que me importa es el trabajo político en la cultura. A mi entender, con esta actividad puedo mejorar algunas condiciones sociales: por ejemplo, darles a los Principitos de Saint-Exupèry un lugar donde expresarse. Yo tuve esa posibilidad en mi juventud. Recuerdo a Miguel Brascó, Fernando Birri y a otros que me acercaron libros y materiales que me ayudaron a crecer. Por eso, a mí me van a encontrar en un teatro pero nunca en un comité.

–¿Se mantendrán los subsidios a los grupos y las salas?

–Sí, pero con modificaciones en cuanto a las exigencias. Este es un asunto que estamos evaluando con los demás integrantes del consejo. Quiero que se sepa que encontré un Instituto ordenado después de dos gestiones muy diferentes. La de Lito Cruz, volcánica, como corresponde a su personalidad y a la de los pioneros, y la de Rubens Correa, menos mediática y más prolija. Rubens se dio maña para pilotear el Instituto en medio de la estrechez económica. A mí me toca seguir mejorándolo.

–¿Tiene asignadas las partidas?

–Sí, y van a ser trimestrales. Todavía no sé exactamente con cuánto vamos a contar, por eso no doy cifras. Trato de no generar expectativas que después no podré cumplir. Este año, la Fiesta Nacional del Teatro se hará en Mar del Plata, entre el 1° y el 12 de mayo. Vamos a recibir el aporte de Daniel Suárez Marzal, director del Teatro Argentino de La Plata. Entre los proyectos está el de emplear técnicas de educación a distancia para capacitar a los grupos de todo el país en materias específicas, como expresión corporal y utilización de la voz. Pensamos trabajar también sobre formación del espectador. Nuestra mayor ambición es elaborar un programa cultural claro, creíble en medio de esta crisis y de tantos discursos autistas de personajes públicos.

La película de Linklater será estrenada comercialmente el 11 de abril.



"Santa Maradona", film italiano de la competencia oficial, no llegó a tiempo. En su lugar se vio "Los niños de Rusia", muy buen documental español. Brilló la nueva película de Richard Linklater, "Despertando a la vida".

EL FESTIVAL VA TOMANDO FORMA Y ORGANIZACION

Copias van, copias vienen

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

Las nubes siguen reinando en La Feliz, pero con el correr de los días el Festival de Cine va encontrando su ritmo. El catálogo por fin hizo su aparición, y con él la información necesaria para sumergirse en las auspiciosas muestras paralelas, en particular en la amplia y variada Punto de Vista. Que reúne lo más atractivo de la muestra: últimos trabajos de directores conocidos, virtuales preestrenos con grandes estrellas –este fin de semana figuran *The Majestic*, con Jim Carrey, o *Nostalgias del pasado*, con Anthony Hopkins–, y tal vez incluso lo mejor de un cine a descubrir.

Por lo pronto, la mecánica de la competencia sigue dando la nota. Ayer, por ejemplo, uno de los dos films diarios que se exhiben en la competencia oficial brilló por su ausencia. Y fue nada menos que el curioso *Santa Maradona*, del italiano Marco Ponti. "Todos los films en competencia son copia única, y la copia de *Santa Maradona* fue demorada por la RAI en los Estados Unidos, porque aún no lograron que la vea un distribuidor que se mostró interesado", explicó Claudio España, director del Festival, indignado por la demora en la llegada de la copia. Y sin saber muy bien qué decirle a su director, al que ayer se lo esperaba en Mar del Plata.

En el lugar dejado libre por *Santa Maradona*, en la función central de la noche en el Auditorium, se exhibió el documental español *Los niños de Rusia*. El film de Jaime Camino –que forma parte de la selección oficial, pero fuera de concurso– cuenta la desoladora historia de los hijos de los combatientes por la República, que durante la Guerra Civil Española fueron enviados a un lugar considerado "seguro", como Rusia. Pero luego fueron olvidados allí. El tema, mencionado al pasar en el buen documental *Asaltar los cielos*, adquiere en el film de Camino otra trascendencia.

Sentido: ***Suerte de película de madurez dentro de la obra de su autor, "Despertando a la vida" es un film extraño y original, de carácter onírico.***

Más allá del Auditorium, y emergiendo precisamente de la sección Punto de Vista, ayer por la noche se vio una de las películas más esperadas del Festival. Un film que no forma parte del gran pelotón de destacados, pero supo ser anticipada con ganas por los fans de su realizador, y que demostró con creces que el cine independiente norteamericano goza de buena salud. Se trata de *Despertando a la vida* (repite el martes a las 22, en el cine Del Paseo), un film muy hablado, raro y original, sexto opus de la filmografía de Richard Linklater, que –aunque finalmente no terminó nominado al Oscar a la mejor película de animación– ya tiene su estreno local anunciado para el próximo 11 de abril.

Presentado en su momento en Sundance sin tener su distribución asegurada (un detalle que, hablando del integrado Festival ya-no-tan indie y de la importancia del director en ese ámbito, habla a las claras de lo particular del film), *Despertando a la vida* es un film de dibujos animados sobre la filosofía, el cine, la evolución y la espiritualidad en plan onírico. Trabajando sobre el rotoscopiado tan utilizado por Ralph Bakhsi (una técnica que implica filmar escenas con actores, para luego dibujar sobre ellas), aparecen en el film de Linklater rostros conocidos de su cine, como Ethan Hawke y Julie Delphy, otrora protagonistas de *Antes del amanecer*, tal vez su film más conocido. "Decirle que sí a un instante es decirle que sí a la vida", dice uno de sus protagonistas, y eso es lo que parece perseguir *Waking life* –su título original, traducible también como *La vida despierto*–, un virtual catálogo de razones para seguir buscando una ruta alternativa, todo lo contrario al camino que parecen perseguir muchos de los compañeros generacionales de Linklater. Suerte de película de madurez dentro de la obra de su autor, *Despertando a la vida* es un film extraño y original, cuyo carácter onírico es reforzado por los dibujos y el incesante desfile de ideas, personajes y escenas que apenas si se van hilando cual bizarro *Alicia detrás del espejo*, con cada voz haciendo el papel de Humpty Dumpty del sin sentido filosófico o existencialista.

Europa viene por más cine

Más de 80 empresas de producción argentinas y unas 10 españolas, tres belgas, cinco suecas, cuatro italianas y cinco francesas se reunirán del 23 al 25 de abril próximos en el Encuentro de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, que se concretará en Buenos Aires organizado por la Comisión Europea, dentro del Festival de Cine Independiente de Bs. As. El director de la asociación belga Intercommunication (coordinadora del encuentro), José Luis Escudero, dijo que "el cine argentino vive un momento extremadamente dulce y agradable". El éxito se basa en que su mensaje "es suficientemente local para que funcione en Argentina y también suficientemente universal para que tenga éxito internacionalmente". La Unión Europea destinó al encuentro 100.000 euros (86.000 dólares) en cofinanciación con Argentina, que aportará 25.000, precisó Dieter Schierloh, encargado de Al Invest, el programa de la Comisión Europea destinado a financiar encuentros entre pequeñas empresas europeas y latinoamericanas por sectores, para fomentar la cooperación. Los campos de cooperación son las inversiones conjuntas, transferencia de tecnología para posproducción, subcontratación de servicios de producción, fabricación local de equipos, piezas y repuestos bajo licencia europea, provisión de equipamiento, fabricación y comercialización de repuestos para equipos europeos, compra-venta de derechos de distribución y acuerdos para exhibición de films en cine, televisión y video.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35 y 19 hs.

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35, 16.15 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés").

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

CHUMBALE
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

CUANDO EL CIELO CAE
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.20, 18.30 y 20.40 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

DESDE EL INFIERNO
Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

DESPUES DE LA RECONCILIACION
(Francia). Dir.: Anne-Marie Miéville, con Claude Perron, Anne-Marie Miéville y Jean-Luc Godard. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 18.20 y 20.20 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15 y 22.25 hs.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En castellano).

GALLITO CIEGO
Dir.: Santiago Oves, con Gustavo Garzón, Aida Luz y Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20 y 22.20 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 22.40 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.50, 18.40 y 21.35 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30, 19.10 y 21 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.10, 18 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. P/18.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs. Sáb. trasn. 3 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 17.30, 19.50 y 22.10 hs.

MEMENTO
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 y 19.10 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

RUSH HOUR 2
Dir.: Brett Ratner, con Jackie Chan y Chris Tucker. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.10, 17.40 y 20.50 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16 y 21.50 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.: 11, 13 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.05, 13.40, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
D-TOX: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 14, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14.10 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.45, 17 y 22.20 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 11.05, 13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11, 13.35, 15.15, 16.25, 19.15, 20.20, 22.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.05, 14.40, 18.35 y 22.30 hs. S/R.
AMOR CIEGO: 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
DESDE EL INFIERNO: 13.30, 16.15, 19 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.20 y 18.50 hs. P/13.
AMOR CIEGO: 12.30, 17.20 y 22.30 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 12.40, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 14.50 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
D-TOX: 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15.10 y 21.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 21.15 hs. S/R.
AMOR CIEGO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CUANDO EL CIELO CAE: 13.30, 18.10 y 23 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.40, 13.40, 17.15, 19.10, 22 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DAÑO COLATERAL: 15.45 y 20.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.25, 16.25, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 14.35 y 20.10 hs. P/13.
D-TOX: 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.20 y 16.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 11.55, 14.30, 16, 17.05, 18.40, 19.50 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 11.45, 14.25, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 11.35, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
DESDE EL INFIERNO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala II
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
UNA MENTE BRILLANTE: 12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. . P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
CUANDO EL CIELO CAE: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
DESDE EL INFIERNO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
D-TOX: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRES ROMANCES EN PARIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO: 13.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13.
CUANDO EL CIELO CAE: 14.15, 16.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
DAÑO COLATERAL: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17, 19.15, 19.45, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JASON X (Maldad suprema): 12.15 y 18.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.15, 14.45, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14, 17.30, 21 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 11.30, 16 y 20.45 hs. P/13.
AMELIE: 13, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS: 15.30 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 11.30, 13.30 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL: 12.50, 18 y 23.10 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50 y 20 hs. S/R.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
AMOR CIEGO: 12.40 y 16.50 hs. P/13.
AMELIE: 14.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA GRAN ESTAFA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 15.10 y 20 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 12.45, 17.45 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.25, 18 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
D-TOX: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.15, 16.05 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 21.45 hs. P/18.
MONSTERS, INC.: 13.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 15.30, 19.45 y 21.55 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.20, 17.50 y 22.10 hs. P/13.
SABIDURIA GARANTIZADA: 15.40 y 20.10 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
AMOR CIEGO: 13 y 17.35 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 15.10, 19.50 y 22.10 hs. S/R.
D-TOX: 13.15, 15.30, 18.05, 20.15 y 22.35 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 14.40, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.
AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15 y 21.40 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 12 y 18.50 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
D-TOX: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DAÑO COLATERAL: 13.10 y 20.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO: 15.30, 17.55 y 22.50 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
DESDE EL INFIERNO: 12.25, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.45, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.05 y 19 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 16 y 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13 y 16.30 hs. S/R.
DAÑO COLATERAL: 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
D-TOX: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Pl: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
LA GRAN ESTAFA: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
AMELIE: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 13.10, 18 y 22.50 hs. S/R.
Sala II
DESDE EL INFIERNO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
Sala II
D-TOX: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. P/16.
Sala IV
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.10 y 19.20 hs. S/R.
AMOR CIEGO: 16.50 y 22.40 hs. P/13.
Sala II
LA GRAN ESTAFA: 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
D-TOX: 13.05, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESDE EL INFIERNO: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DAÑO COLATERAL: 13.15, 17.40 y 22.10 hs. P/13.
AMOR CIEGO: 16.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.10 y 19.55 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.10 y 18.50 hs. S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.

QUILMES

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
X YOCHO (+ 2 capítulos de la serie de tv. "X"). Ciclo "Animé". Lunes: 19 hs.
EL ATAUD (1972). Dir.: Ray Danton. "Cine Club". Lunes: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **LA NOCHE** (1961). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Jean Moreau, Mónica Vitti y Marcello Mastroianni. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **BUEN VIAJE** (1981). Dir.: Wilfried Dotzel, con Siegfried Kermen, Rose Roth y Monika Gabriel. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Maestros Italianos". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
AMARCORD
(Italia-1974). Dir.: Federico Fellini, con Magalí Noel. P/18. Hoy: 18 y 20 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **UN GUAPO DEL 900** (1971). Dir.: Lautaro Murúa, con China Zorrila, Lautaro Murúa y Jorge Salcedo. Ciclo "Felíz cumpeaños China". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
IRMA VEP
(Francia-1996). Dir.: Olivier Assayas. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
NOTRE DAME DE PARIS. Función Extraordinaria. Ballet en trece cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Principales intérpretes: Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Martín Miranda, Leonardo Reale. Ent. en vta. Pl.: $ 10. **Hoy: 17 hs.**
NOTRE DAME DE PARIS. Función Extraordinaria. Ballet en trece cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Principales intérpretes: Maricel De Mitri, Alejandro Parente, Edgardo Trabalón, Jorge Amarante. Ent. en vta. Pl.: $ 10. **Martes: 20.30 hs.**

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (Próxima semana).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO
"Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S. de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **10 DIEZ X,** de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 6.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.**
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **Festival Celta "San Patricio".** Música y danzas de Irlanda: "Dolavon", "Celtic Argentina", O'Connor Celtic Band". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
GALA LIRICA. Espectáculo de música lírica. Opera, zarzuela, opereta. Dir.: Roxana Latronico. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.
ADRIAN KOROL en: "Humor sin barreras". Sábado: 23.45 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé... **AVENIDA ESPAÑA.** Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **MARLENE,**
de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
LA CRUZ DE TIZA, de Bertol Brecht. Grupo "La Prole". Dir.: Claudio Algarate. Viernes: 22 hs.
UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES. Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Grupo "La Opera Encandilada". Teatro de sombras. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5) **LA ROPA,** de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama; **EN EL BORDE,**
de Mariana de Althaus. Con Pablo Alvarenga y Silvana Correa. Dir.: Sandra Finkelstain. Viernes y domingo: 20.30 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. **RUBEN STELLA** en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA,
de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda (El otro varieté). Con Marcela Paoli. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION, de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028 (Ent. a la gorra)
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs.
PROYECTO 2001 (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS.
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE,
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cavalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.
ESQUINA PELIGROSA,
de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 9.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **MARIA LA TONTA,** de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. Pl.: $ 10.
SERES IMAGINARIOS.
Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs.
CINE QUIRURGICO, de Alejandro Tantanián. Con Javier Lorenzo, Rubén Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes y sábado: 23 hs.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. (Ent. libre)
ESPANTOSA, de Agustín Cuzani; "Hay que apagar el fuego", de Carlos Gorostiza. Dir.: Ruben Rivas. Viernes: 21 hs.
DEPARTAMENTO PARA CUATRO. Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MATCH DE IMPROVISACION
"Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR. Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET. de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON,
de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA.
Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA.
Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
LA LEY Viernes 22: 22 hs.
MARCELA MORELO Sábado 23: 22 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
NADA ESPECIAL. Danza perfomance. Grupo "Quark" (percusión). Dir.: Laura Kalauz. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Patio Pomos")
AUN (Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Victoria Seoane")

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA. Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,**
de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
DISCO. Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)
FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO PEÑA en: "My name is Albert". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. PL: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA,
de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA.
Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **MARIA STUARDA.** Opera de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri (soprano), María Luján Mirabelli (mezzosoprano), Gerardo Marandino (tenor) y elenco. Puesta en esc.: Eduardo Casullo. Escenog.: Daniel Feijóo. Orquesta de La Casa de la Opera de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Giorgio Paganini. Coro del "Villa Devoto School". Dir.: Myrian Toker y Gustavo López Manzitti. Viernes: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Próxima semana).

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE** "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO.
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar...
EL PURGATORIO.
Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.
PLAYBACK. Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).
LENGUAJE. Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs.
PRISIONERA DE MIS OJOS. Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs.
POR LOS CAMINOS DEL AGUA.
Títeres para adultos. Dir.: Julieta García. Sábado: 20.30 hs.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

SEARCH
Azcuenaga 1007. Tel.: 4824-0932. **EL DIFUNTO,** de René de Ovaldía. Con María E. Palioff y Julieta Kilgelmann. Dir.: Stella Maris Closas. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. **LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.** Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.** Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 18 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
ME LO CONTO UN PAJARITO.
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Cenicienta y su reino de cristal.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARPA CULTURAL ITINERANTE
Parque "Juan Bautista Alberdi" (Mataderos). La "Banda de la risa" pta.:
EL FAUSTO. Dir.: Claudio Gallardou y Carlos Palacios. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **QUIEN ME QUITA LO TALADO?,**
de Adela Bash. Dir.: Carlos Aguirre. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
MICROPIBE.
Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años)

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **Historia de la mariposa Ana María.**
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 7.
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 7.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía.
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218.
EL REY LEON. Comedia musical. Dir.: Ruben Rivas. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!.
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17 hs. PL: $ 6.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **MELODIA DEL DIA.** Títeres para niños. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). PL: $ 2.
Hacia Oz Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 hs., domingo: 16.15 hs.
El toro y la vaca milonguera, con la barra camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos".
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VIRGINIA VERONICA pta.: "Voces Jóvenes del Tango". Bailan: Luciana y José. Domingo: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO (voz y bandoneón) en: "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra), Walter Abadie (contrabajo). Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **Os Bosseros.** Homenaje a "Jobin". Música brasilera. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano), Matías Méndez (bajo) y Javier Mokdad (percusión). Latin-Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5. Ent.: $ 5.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **BS. AS. SOUL & BLUES BAND.** Jazz, soul y blues. Domingo: 21 hs. Ent. libre (cons. minima: $ 5)

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA. Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10). **AZABACHE Y LUNA** Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Hoy: 20.30 hs. (Despedida).

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.30, 20.00, 22.30 DESDE EL INFIERNO. La Leyenda de Jack El Destripador. Johnny Deep, Heather Graham. A/16. Platea $5 1ra Func $3. (Lunes a Jueves $3)

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 15.00, 17.50, 20.20, 22.40 LA GRAN ESTAFA George Clooney, Matt Damon, Andy García, Brad Pitt, Julia Roberts. Tp. Men 8 años c/adultos. Sec: 14.30, 17.10, 19.40, 22.20 AMELIE. De Jean Pierr Jaunet. Nominada al Oscar. A/13. Plateas $5 1ra/2da fun$3. (Lunes a Jueves $3)

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 21.00, 22.50 EL HIJO DE LA NOVIA. Nom Oscar Film Extranjero. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp. $5 1ra func $3.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779. HOY, 11.00 Ciclo FORUM .MUSEO DEL MAR.. Presentan Rodrigo Sabio, Diego Menegazzi, Marcelo Gobello. HOY EL CIUDADANO. Orson Wells. Versión Restaurada. Lun 11, EXISTENZ. Dir. David Cronemberg Mar 12, LOS MEJORES TRAILERS DEL CINE EXPLOITATION. Mie 13, BRAZIL. Dir. Trerry Gilliam. Jue 14, BRUSIER. Dir. George Romero. Vie 15, SED DE MAL. Dir. Orson Welles. Sáb 16, OCHO Y MEDIO MUJERES. Dir. Peter Greenaway.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.05, 18.30, 21.50 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe Tp. Castel. Sec: 14.15, 16.35, 18.20 MONSTERS, INC. W. Disney. Sec: 14.45, 16.20 COMO PERROS Y GATOS. Sec: 14.35, 18.00 DIARIO DE UNA PRINCESA. Julia Andrews. Tp. Castel Plateas $3

17° Festival Internacional de Cine de Mar del plata

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Sección Oficial Competencia.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 12.00 MARTIN FIERRO. L. Torre Nilsson. 14.30 EL GAVILAN DE LA SIERRA. J. A. De la Riva. México. 17.00 LOS EXCENTRICOS TENEMBAUM. W. Andersson. 20.00 CANDILEJAS. C. Chaplin. 22.45 LA LEY DEL CHANCHO. E. Camuel. Canadá.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. HOY, 13.30 EL CAMINO HACIA LA MUERTE. G. Vallejo. 16.00 LA MANO EN LA TRAMPA. Torre Nilsson. 18.30 SETENTA VECES SIETE. Torre Nilsson. 23.30 THE MAGIC LATERLEM CICLE VALENTINO. Usa.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. HOY, 16.00 MESA. Presentación de Ciclos.

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 4936001. HOY, 22.30 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Cía La Farfala.. Espacio Nave. HOY, 20.00 DESFILE DE EXTRAÑAS FIGURAS. H. Marcó

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Jue 14 al Dom 17, 22.00 Nuevas funciones:LUIS BRANDONI . RICARDO DARIN . GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Jue a Sáb 21.30: carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. M. González Gil. Desc Jub

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. HOY, 20.30 Ultima Función HUGO ARANA . VICTOR LAPLACE . ANA MARIA PICCHIO . SOLEDAD SILVEYRA (Estrella de Mar actriz) en MADE IN LANUS. Estrella de Mar Mejor Drama Dir. M. González Gil. (Estrella de Mar Dirección)

MUSICA

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Jue 14, 21.00 ANDALUCIA CANTA EN VERANO. $3

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Jue, SERRAT SABINA. 6 años de música con Walter Rúa. Sáb, ESPECIAL de WALTER RUA.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. Sáb, 24.00 El lugar más alto de Mar del Plata: AD VALOREN. Beatles. Dir. Adrián Oliver.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y La Costa. T. 4915450 Int 2003. HOY, 22.30 JORGE SOBRAL. $8. Reservas anticip

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb , 18.30 CUENTOS DEL VIEJO DE LA BOLSA. Títeres de Pepe García. $2

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb/Dom y feriados, 18.00 a 22.00 (Días sin playa 15.00) Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan. LASER STAR. Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico. $2

SHOPPING PEATONAL
S. Martín 2236. Sáb/Dom/Feriados, 19.00 a 23.00 (Días s/playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Cuentos. $1

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 20.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la costa. Salón Cascada. T 4513115. Sáb, 22.00 CENA HUMOR SHOW y BAILE. Beto Mena y Miraketres. Menú Buffet froid, Pastas, Torta helada. $15 s/beb.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Vie, $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 4862613. Jue a Dom, 22.00, CENA SHOW BAILE Grupo Cubano. Música Centroamericana. Comidas Típicas.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA . $14 t/incl c/canilla libre. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW. Res. Ant

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966. Jue a Sáb, 22.00 CENA SHOW frente al mar. Menú a la Carta.

MUSEO J. C. CASTAGNINO
Colón y Alvear. T. 4861636. Jue a Mar. 14.00 a 19.00 Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos. El Arte y la moda: décadas del 20 al 80. Mar: Visitas para gente inquieta. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

NUEVO COLONIAL
Asador Criollo. H. Irigoyen y Balcarce. T. 4912629. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOWS. Menú c/postre $10 s/beb.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luna.

ROCHA
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie/Sáb , CENA SHOW EN VIVO Vie, Carlos RIZZO.Claudio CORRADINI. Pop Soul. Sáb, DUO JAQUE. Covers Latinos. Menú $9.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-EJERCITO ARGENTINO.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-SUPERMATCH.
12.00
7-PREVENIR.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-VALE LA PENA.
13-BRIGADA A.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-KUNG FU.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "En guardia".
11-CINE DEL DOMINGO: "Eternamente joven".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
16.00
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: El genio".
17.00
7-PICADERO.
11-CINE DEL DOMINGO: "El perro lanudo".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Hombre de hojalata".
13-CINE SHAMPOO: "Aventuras en el bosque".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
11-CINE: "Babe, el chanchito valiente".
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Mi adorable delincuente".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Francisco Canaro".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-CINE: "Al filo de la noche".
11-CINE DEL DOMINGO: "Gloria".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
24.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
00.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Con las horas contadas".

Rep





¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ESTA COMPULSIÓN MÍA DE DECIR UNA COSA EN LA QUE NO CREO, TODO EL TIEMPO.
¿CÓMO HACÍA EL CARLOS PARA ENDULZARLOS TANTO A LOS DEL FMI? ¿QUÉ CHICA HABRÁ QUE MANDARLE AL INDIO ÉSTE PARA CONVENCERLO?
TENGO QUE CONVENCER A DE LA SOTA PARA QUE VENGA AL GABINETE. Y DESPUÉS A KIRCHNER, Y ASÍ...
NO LO PUEDO CREER: ESTA SEMANA DIJE QUE EL 9 DE JULIO VAMOS A HACER UNA FIESTA POR LA SALIDA DE LA RECESIÓN
¿CUÁNTO NOS QUEDA POR LA LICUACIÓN?
QUIERO UN LICUADO.
¿LO ECHO A DE MENDIGUREN Y LO PONGO A BONELLI?
SE QUEJAN DE LA DEVALUACIÓN. SE QUEJAN DEL DÓLAR... APROVECHEN QUE TODAVÍA ESTÁ A 2.30
¿Y SI CREO EL MINISTERIO DE LA MENTIRA?
¡Y ENCIMA DEFIENDO A LOS TAMBEROS! UN DÍA DE ÉSTOS VOY A IR A UNA ASAMBLEA VECINAL Y TODO.
AH, NO TENGO QUE DECIR 2 PESOS.
CHICHE: SI LLAMA REMES PARA DAR MALAS NOTICIAS DEL FONDO, DECILE QUE ESTOY VIENDO UNA PELÍCULA DE PALITO
¿CAMBIO EL GABINETE?
CHICHE, MI AMOR, QUIERO QUE VOS SEAS LA FUTURA PRESIDENTA DE LOS ARGENTINOS. NO QUIERO QUE TRABAJES MÁS, YA CRIASTE 4 HIJOS, AHORA TE TOCA DESCANSAR, CHICHITA, SOS MI HILLARY!
MIRÁ NEGRO, NO TE HAGÁS EL CLINTON NI SOÑÉS CON PASANTES, QUERIDO..
NO, MI AMOR. SI YO TE DEJO EL PAÍS MÁS O MENOS EN ORDEN ¿ACEPTÁS SER MI CANDIDATA?
SEGÚN A QUIEN ME PONGAS DE VICE. TIENE QUE SER UN HOMBRE ATRACTIVO: ADIVINÁ QUIÉN.
¡NO CHICHE! EL LOLE YA DIJO QUE EL NO ES DELFÍN DE NADIE ¡OLVIDALO!
PERO NEGRO, YO CONOZCO A LAS MUJERES; SI VA UN CHURRO EN LA FÓRMULA, VAN Y LO VOTAN.
QUÉ: ME VAS A DECIR QUE CHACHO ÁLVAREZ ERA LINDO Y POR ESO GANÓ CHUPETE.
NO SÉ NEGRO, PERO VOS ERAS EL CHURRO DE LA FÓRMULA CON EL TURCO
ME CONVENCISTE: CHICHE-LOLE SUENA BIEN.

CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

Una carta de amor

"No sé qué te habré hecho. ¿Quieres hablar? Bastantes años de estrés, pero siempre te quiero y espero que mejores. ¿Tenemos sitio para la ilusión? Llamaré hoy para ver qué pasa. Todos los besos."

Traducida a la lengua SMS, esta carta se escribiría así:

"n se q t abre echo
qrs ablr?
bstnts aa d s3 pro smpr tq y spro k mjors
tnemos sitio xa ilu?
yamare oy xa ver k pasa
t2 x"

El SMS, Short Messages Service, servicio de mensajes cortos, se está convirtiendo en el idioma de muchos adolescentes del mundo y en el mejor negocio de las empresas de telefonía móvil. El nuevo lenguaje, que ya tiene diccionarios y todo, nace de la necesidad de ahorrar letras: los muchachos no pueden utilizar más que los 160 caracteres de la tarifa mínima.

Los adolescentes españoles, pongamos por caso, emiten millones de mensajes tecleando en las pantallas de sus teléfonos celulares, y ya están escribiendo más en la lengua SMS que en la lengua de Cervantes. Sus profesores están horrorizados ante las calamidades que el cambio está provocando en la ortografía y en la sintaxis de esta nueva generación.

Mea culpa

Terrorismo internacional: "Es el uso ilegal de la fuerza o la violencia, ejecutado por grupos o individuos que tienen alguna conexión con una potencia extranjera o cuyas actividades trascienden las fronteras nacionales, contra personas o propiedades, para intimidar o coaccionar a un gobierno, a una población civil o a uno de sus sectores, con fines políticos o sociales".

Esta definición del terrorismo es más bien engorrosa, pero tiene el valor de una confesión. Proviene del FBI, Federal Bureau of Investigations, institución oficial del país que más larga experiencia tiene en la práctica de estos menesteres en el mundo entero. ("FBI Policy and Guidelines", 16 de febrero de 1999)

Sobre los medios

Otra definición. No es del FBI, sino de la mano anónima que la escribió en un muro del barrio de San Telmo, en Buenos Aires, en estos tiempos de crisis atroz. Y no se refiere al terrorismo internacional, sino a los medios masivos de comunicación:

"Nos mean y los diarios dicen: Llueve".

Tiempos modernos

Los alumnos de las universidades y los pacientes de los hospitales son "clientes".

Los peluqueros son "estilistas".

Los periodistas son "comunicadores".

Los publicistas son "creativos".

"Mucho gusto", se presenta un contrabandista: "Yo soy ejecutivo de fronteras".

Lenguajes

Del nomenclator urbano

Y una definición más. En la ciudad de Porto Velho, capital de Rondonia, en la Amazonia brasileña, el barrio de los ricos se llama Banco Mundial. Así lo han bautizado, con nombre certero, los habitantes de este santuario de la buena fortuna, rodeados por la desgracia ajena.

Pórticos

Nuestro sueño es un mundo sin pobreza. (Gran cartel a la entrada del Banco Mundial, en Washington.)

Prohibida la entrada a toda persona que haya estado vinculada a la sedición. (En el hall de ingreso al Centro Militar del Uruguay, entre cuyos miembros figuran los sediciosos de uniforme que asaltaron las instituciones democráticas en 1973 y ejercieron la dictadura militar hasta 1984.)

El trabajo libera. (Pórtico del campo de concentración de Auschwitz.)

Diccionario de los colores

Amarillo: símbolo del peligro, en los Estados Unidos, en los años siguientes al bombardeo de Pearl Harbor.

Azul: en la Roma imperial, color de los infiernos. Los bárbaros, para dar pánico, se teñían de azul.

Blanco: en la India, color del luto.

Negro: en la Europa antigua, símbolo de la vida.

Rojo: color que visten las mujeres chinas en la ceremonia de la boda.

Verde: color que usan, en sus anuncios de publicidad, las empresas petroleras, los gigantes de la industria química y otros benefactores de la naturaleza.

Carteles

Precios casi honestos. (En un comercio de Nápoles.)

Analfabeto: ¡Aprende a leer! (Del Ministerio de Educación de Chile, durante la campaña de alfabetización.)

No arroje sus cigarrillos aquí, porque nadie orina en su cenicero. (En el baño de un bar de Bruselas.)

Prohibido sentarse en el mostrador. (En el Correo de la Aduana de Montevideo.)

Amados feligreses: cuiden sus pertenencias. (En la iglesia de San Felipe Neri, de la ciudad de México.)

Ultima chance. Bomba tropical. Dinamita. Bomba energética. Bomba antigripal. Volcán. (Lista de jugos de frutas ofrecidos en una esquina del barrio de Laranjeiras, en Río de Janeiro.)

La letra más importante

El niño uruguayo Joaquín De Souza está aprendiendo a leer, y practica con los carteles que ve. Y cree que la letra P es la más importante, porque todo empieza con ella:

Prohibido entrar
Prohibido fumar
Prohibido escupir
Prohibido estacionar
Prohibido fijar carteles
Prohibido arrojar basura
Prohibido encender fuego
Prohibido hacer ruido
Prohibido...

Cuando una palabra es dos

En lengua de los sumerios, "flecha" y "vida" se decían igual: ti.

En el idioma maya de Yucatán, "besar" se dice ts'uts. "Fumar", también.

En guaraní, che ha'u significa "yo como" y también "yo hago el amor"; y ñe'ê significa "palabra" y también "alma".

En quechua, suk es "uno" y a la vez es "otro".

En Mongolia, muhai quiere decir "horrible" o "querido". En ruso, "eclipse" también significa "locura" y el signo chino de la palabra crisis expresa "peligro" y también "oportunidad".